



# ديوان نفخ الروح في جسم الفتوح

أو النفحات النبوية والفيوضات المدنية  
أو الحديقة الجامعة للأثمار النافعة

الشيخ عبدالمحمود بن الشيخ نور الدائم  
بن الشيخ احمد الطيب العباسي

١٣٢٥ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الديوان

الحمد لله الذي أحيا بحيا فيض أسرار نبّيه ρ القلوب، ومحا بأنواره عن العالم حوالك الكروب، وجعل المُعْتَنِي به في منازل الشرف الأسنى، حيث تشرف بمدح الذات الحسنى؛ وأشكره تعالى على توفيقه لي بمحبة حبيبه وترثمي بمدحه، وجذب فؤادي إليه في مسائه وضبحه. وأشهد أن لا إله إلا الله ، شهادة ما تنفك بها علينا سوابغ النعم وافدة ، وسيادة الإيمان مُنْقَادَةً وَوَارِدَةً، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله عنوان المحاسن الأوحديّة، ونقطة الدائرة الوجوديّة، وحيطة أفلاك المراقبي الشهوديّة، صلى الله عليه وعلى آله مشكاة اليراعات النورانيّة، ونبراس الاختراعات التشبيهيّة والتّمثيلية، وأصحابه الذين وُسِمَتْ بإقبالهم الأيام الغُفْل<sup>١</sup>، وفُتِحَتْ بِمَحَبَّتِهِمْ خزانة القلوب الغُفْل، وسَلَّمَ تسليمًا ما اهتزت المعاطف عند ذكره اهتزاز الغصون، ورُونِقَ في مدحه من اللَّفْظِ ما لا يدع قيمة للدرّ المصون.

وبعد:

فيقول الرَّاجِي من الممدوح، ما يُقَرِّبُ إليه من خالص الودّ وكامل الفُتُوح، الفقيرُ إلى مولاه تعالى عبدُ المحمود سليلُ المرحوم الشيخ نورالدائم بن الشيخ أحمد الطيب العباسي نسبًا، السّمايّي طريقةً ومُشربًا: هذا ديوان شريف، وتأليف مُنِيفٌ، كأنه سراجُ الزوايا، ونفائسُ الخبايا، مُشَوِّقًا لجراحة السماع، مُهَيِّجًا عند

---

<sup>١</sup> / الغُفْل: الأيام التي لا سِمة لها تميزها عن غيرها. والغُفْل: القلوب المغلقة عن سماع الحق وإتياعه.

الاستطلاع، فُتِحَ به علينا بعد مَجِيئِنَا مِنْ حَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَزِيَارَةِ نَبِينَا عَلَيْهِ أَشْرَفُ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى السَّلَامِ، عَامَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الثَّلَاثِمِائَةِ وَالْأَلْفِ، [١٣٢٥ هـ]، وَهُوَ ثَالِثُ دَوَاوِينِي بَلْ هُوَ أَصْغَرُهَا فَيَمَنْ خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى أَكْمَلِ وَصْفٍ.

وَسَمَّيْتُهُ {نَفْحُ الرُّوحِ فِي جِسْمِ الْفُتُوحِ} <sup>٢</sup> أَوْ {النَّفَحَاتِ النَّبَوِيَّةِ وَالْفَيُوضَاتِ الْمَدْنِيَّةِ} أَوْ {الْحَدِيقَةِ الْجَامِعَةِ لِلْأَثْمَارِ النَّافِعَةِ}. فَرَأَيْتُ كَوُوسَ مَذَاقِهِ وَشَرَابِهِ، وَتَنَافَسَتْ فِيهِ الْمُتَنَافِسُونَ مِنْ رِجَالِ الْحُبِّ وَأَصْحَابِهِ، أَجْزَلَ اللَّهُ عَلَيَّ وَعَلَى إِخْوَانِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِبَرَكَتِهِ فَيُوضَاتِ الْإِحْسَانِ، وَالشُّرْبُ مِنْ بَحْرِ مَحَبَّةِ نَبِيِّهِ الشَّامِلَةِ الْمُتَمَدِّةِ فِي جَمِيعِ الْأَزْمَانِ.

وهذا هو الديوان المذكور والدُّرُّ المنتثر:

---

<sup>٢</sup> / هذا الديوان كان ضمنَ المجموعة المفقودة من مؤلفات الأستاذ الشيخ عبد المحمود رضي الله عنه، ويرجع الفضلُ في حصولنا عليه إلى ابنه الشيخ محمد عظيم الذي بذل في ذلك جهداً عظيماً. وقد ساعدنا ذلك على طبعه ونشره، إحياءً لتراث الأستاذ المؤلف، وتلبيةً للرغبة الملحة من أتباعه ومريديه.

## ترجمة الأستاذ المؤلف

### نسبه من جهة أبيه:

هو: {صاحب الكرامات الظاهرة، والآيات الباهرة، مطلع شمس التحقيق والعرفان، وارث أسرار القطبين الطيّب والسّمان. مَن كان البرُّ شعاره، والنّفَى دثاره، وفي طاعة الرحمن أفكاره، ذو الطّلة التي يَجْلُو غياهب الحزن مرآها، والهمّة التي يَغْنُو لها من عراقيل<sup>٣</sup> الأمور أعتاها، البحر الخضم الطّامي، والطّود الأشم السّامي، من ابتهج الكون بوجوده، وسطع في الآفاق طالعُ سُعوده، حاوي محاسن الشّيم والشّمائل، جامع أشتات الفضل والفضائل، العارف بالله أمين الدين}{ ٤ الأستاذ القطب الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم بن القطب الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ البشير بن مالك بن الشيخ محمد بن سرور بن الحاج غناوة بن سرور بن أحمد بن إدريس بن رباط بن ضياب [دياب] بن منصور بن جموع بن غانم بن حميدان بن صبح بن مسمار بن سرّار بن كردم بن أبي الديس بن قضاة بن عبد الله بن مسروق ويعرف بـ [حرقان] بن أحمد اليماني بن إبراهيم [جعل] بن إدريس بن قيس بن يمن الخزرجي [نسبة إلى أمه من الخزرج] بن عدنان بن قصاص بن كرب بن هاطل بن ياطل بن ذي الكلاع الحميري [نسبة إلى أمه من حمير] بن سعد بن

٣/العراقيل: الدّواهي، وعَرَاقِيلُ الأُمُور: صِعَابُهَا [لسان العرب، ج: ١١ ص: ٤٤٠].

٤/انظر: [نفحة الرياض البواسم في مناقب سيدي الأستاذ عبد المحمود الشيخ نور الدائم، للشيخ عبد القادر الجيلاني بن الأستاذ المترجم، ص: ٦].

الفضل بن العباس بن محمد بن علي [السَّجَّاد] بن حبر الأمة، ترجمان القرآن  
سَيِّدنا عبد الله بن سَيِّدنا العباس - عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم.

### نسبه من جهة أمّه:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني رحمه الله: [أما من حيث منابت  
الطهر والصفاء من جهة الأمهات، فهو: ابن السيدة الليمون بنت إدريس بن  
أحمد[ضرغام] بن آدم بن المك عمر[أبو زنتر] بن المك جيلي أبو قرون بن  
المك عثمان بن المك عون الله بن المك إسماعيل بن المك عمر أبو جريدة  
المشهور بـ [جيلي] بن محمد الجعلي بن سرور بن أحمد بن إدريس بن بشارة  
الملقب بـ [رباط]، جدّ الرباطاب بن دياب بن غانم؛ وعند دياب[ضياب] بن  
غانم يلتقي نسب السيدة الليمون والدة الأستاذ الشيخ عبد المحمود وأشقائه  
بسيدي الشيخ نور الدائم والده؛ حيث تنمو شجرة النسب في جذع واحد حتى  
سيدنا العباس رضي الله عنه، مروراً بإبراهيم جعل جدّ الجعليين في السودان°.

### ميلاده:

ولد الأستاذ الشيخ عبد المحمود رضي الله عنه في قرية "أم طريف" شمال  
الخرطوم [سنة: ١٢٦١ هـ] ونشأ في حجر عناية والده حيث ألحقه بخلوته  
لحفظ القرآن عند سنّ السادسة، وفي السابعة من عمره [سنة ١٢٦٨ هـ] توفي

---

°/ كتاب الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة ص ١٥. هذا وقد ذكر الأستاذ عبد  
الجبار المبارك الحفياني رحمه الله أنه قد توسّع في توضيح نسب الأستاذ الشيخ عبد المحمود  
من جهة أمه في دراسته المطوّلة عن الأستاذ الشيخ عبد المحمود الشيخ نور الدائم.

٦/ يوافقه من العام الميلادي: ١٨٤٥ م.

والده الشيخ نور الدائم [٧] حيث واصل حفظ القرآن على أخيه الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم، وأتم حفظه على سيدي الشيخ القرشي بن الزين. ثم تلقى علوم اللغة العربية والفقه والعقيدة على الشيخ محمد ود زروق. وبعد ذلك سلك الطريق السماني على يد الشيخ القرشي ود الزين خليفة سيدي أحمد الطيب بن البشير في منطقة الجزيرة.

### صفته:

قال ابنه العارف بالله تعالى: سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي: وأما أوصاف حليته الظاهرة: فهو معتدل القامة، يميل إلى الطول، أخضر اللون<sup>[٨]</sup> نحيف الجسم، خفيف اللحية، والعارضين، وسيع الصدر باين العنق واسع الجبين، معتدل اليدين لين الكفين، جميل الصورة والهيئة، طيب الرائحة، عذب المنطق فصيح إذا تكلم أخذ بمجامع القلوب.

٧/ وقد كانت وفاة سيدي الشيخ نور الدائم رضي الله عنه في يوم الأربعاء ٢٦ شوال [سنة:

١٢٦٨ هـ]. ما يوافق [ ١٢ / ٨ / ١٨٥٢ م ].

٨/ أخضر اللون: الخضرة في ألوان الناس: السمرة؛ قال اللّهي: [الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب]:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ  
يقول: أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة؛ وفي هذا البيت قولان: أحدهما أنه أراد أسود الجلد؛ قاله أبو طالب النحوي. وقيل: أراد أنه من خالص العرب وصميمهم لأن الغالب على ألوان العرب الأدمة.

قال ابن بري: وأراد بالخضرة سمرة لونه، وإنما يريد بذلك خلوص نسبه وأنه عربي محض، لأن العرب تصف ألوانها بالسواد وتصف ألوان العجم بالحمرة. [لسان العرب، ج: ٤ ص: ٢٤٥].



قال سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي في نفحة الرياض البواسم: [ وله رضي  
الله عنه من الأبناء خمسة عشر من الأولاد الذكور ما عدا الإناث وكلهم  
مباركون صالحون ١٠ إذ هُمْ نَسْلُ ذلك الولي العظيم. وهم على حسب ترتيبهم  
في السن:

١. الشيخ مصطفى البكري.
٢. الشيخ الحاج الطيب.
٣. الشيخ نور الدائم.
٤. الشيخ السمانى.
٥. الشيخ أبو الحسن.
٦. الشيخ محي الدين.
٧. الشيخ عبد القادر الجيلي.
٨. الشيخ محمد المبارك.
٩. الشيخ قمر الدولة.
١٠. الشيخ عمر الفاروق.
١١. الشيخ محمد البشير.
١٢. الشيخ الطيب المجنوب.
١٣. الشيخ إبراهيم الدسوقي.

---

١٠/ ولقد مَنَّ الله سبحانه وتعالى على أبناء سيدي الأستاذ جميعًا . فيما أكرمهم به من عظيم  
المواهب، وعزيز الخصائص . بحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب.

١٤. الشيخ محمد هاشم.

١٥. الشيخ محمد عظيم.<sup>١١</sup>

### مؤلفاته:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني، رحمه الله: يعتبر الأستاذ الشيخ عبد المحمود أول من أرخ ووثق للطريقة السمانية في السودان، وبفضل مؤلفاته بقيت سير أعلام الطريقة ومؤسسيها محفوظة، تتناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل، كما أن الأستاذ الشيخ عبد المحمود قام بجمع وتفتيح وتحقيق وتحليل وشرح وحفظ مؤلفات هؤلاء الأعلام في الطريق السماني، وزاد عليها من تأليفه وتلخيصاته ومختصراته وتشطيراته وتخميناته، ما جعلها في غاية الروعة والوضوح يهناً بها كل طالب علم وباحث.

هو حجة الإسلام في تدوينه ولمنهج الإسلام خير عماد  
علم السلوك، خبيره ودليله سل عنه أهل الذكر والأوراد  
طابت به "طابت" وطاب أريجها كالمسك طيباً أو شذى الأعواد<sup>١٢</sup>  
وإليك تفصيلاً بعنوانين بعض الآثار العلمية للأستاذ رضي الله عنه، في  
مختلف جوانب علوم الشريعة الإسلامية، فمن تلكم الآثار العلمية الباهرة:

### في السنة النبوية:

١. رياض الشقائق في حديث أشرف الخلائق.

---

١١/ نفحة الرياض البواسم، ص: ٥٦-٦١.

١٢/ الشعر للأستاذ الشيخ الطيب بن الشيخ السماني بن الشيخ عبد المحمود.

٢. نشر الفضائل في نظم الشمائل.

### في العقيدة الإسلامية:

١. الدرة اليتيمة في علم الملة العظيمة.

٢. تحفة الطالب وكنز المطالب.

٣. ثلاث قصائد في التوحيد.

٤. منظومة في العقيدة.

### في الفقه الإسلامي:

١. الأحكام الفقهية من مذهب إمام دار الهجرة النبوية.

٢. نظم مختصر خليل.

٣. المنهل المورود من فتاوى الشيخ عبد المحمود.

### آثاره في كتابة الحكم:

١. كتاب مطية المريد إلى حضرة القادر المريد.

### آثاره في أدب الرحلات:

١. كتاب الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة.

### آثاره في شرح بعض المؤلفات:

١. شرح الحكم الطيبية.

٢. قلائد الذهب في شرح جالية الكرب.

٣. نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان.

٤. روح القرب في شرح جالية الكرب.

٥. شهد الإفادة في شرح راتب السعادة.

٦. منحة الرحمن في شرح حزب الأمان.

٧. نفيس القصب وشفاء الوصب في شرح جالية الكرب.
٨. الفتوحات الإلهية في شرح الصلاة اللاهوتية.
٩. النفحات التوأمية. [شرح القصيدة التائية للشيخ التوم ود بانقا].
١٠. شرح الزهر الفائح. [شرح قصيدة للشيخ التوم ود بانقا].
١١. الكؤوس الخمرية لرجال السير والألفية، [شرح قصيدة للشيخ التوم ود بانقا].
١٢. شرح على تخميسه لبيتي الشيخ موسى أبو قصة.

### آثاره في مجال التراجم:

١. أزهير الرياض.
٢. الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة.

### آثاره في الصلاة على الرسول ﷺ:

١. رياض جنة الشهود.
٢. الفيض الأجل.
٣. صلاة الحروف الكاملة والوصوف.
٤. الإنسان الكامل.
٥. النفحات المحمدية.

### آثاره في المولد النبوي الكريم:

١. رياض الخيرات.
٢. الفيض السحري والبيان السحري.

### آثاره في فقه الطريقة:

١. شذى رياض الأنفاس.

٢. سند الطريقة السمانية.

٤. النصر العلمية.

٥. نسيم البواكر في أدب الذاكر.

### آثاره في التوسل والدعاء.

١. الجيش المنصور.

٢. إغاثة الملهوف.

٣. الحصون المانعة والسيوف القاطعة.

٤. دعاء ختم القرآن.

٥. نُجُبُ الأوراد ومواهب الإمداد.

### آثاره في النحو العربي:

١. ألفية النحو.

٢. منظومة متن الأجرومية.

٣. توجيه الرائد إلى ما في شرح ابن عقيل للألفية من الفوائد.

### آثاره في الشعر

(أ) شعره في السير والسلوك والعرفان:

١. شرب الكأس في حانة الأكياس.

(ب) شعره في المدح النبوي:

١. الروض البهيج.

٢. العرف العطير.

٣. نفخ الروح في جسم الفتوح.

(ج) شعره في مديح الصالحين من آبائه:

١. ما مدح به جدّه القطب أحمد الطيب.

٢. ما مدح به والده الشيخ نور الدائم.

٣. ما مدح به أهله من الشعر.

#### (د) شعرُ المعالم والمنازل:

١. شعره في الكعبة المشرفة.

٢. شعره في المدينة المنورة وأهلها.

٣. شعره في منازل حجته.

٤. شعره في مواجهة الحجرة الشريفة.

٥. شعره وقد زار سيد الشهداء في أحد.

٦. شعره في أهل البقيع.

٧. شعره في أدب الحجاج والزوّار.

٨. شعره أمام ضريح جده القطب أحمد الطيب حين عودته من الحج.

٩. شعره في وصف مناسك الحج.

#### آثاره في الإرشاد:

لم تقتصر آثار الأستاذ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم على الأنظار السديدة والأفكار النيرة التي قيّد شواردها ونظّم دُررها في خطابٍ ماثور طُبِعَ بعضُه وتداوله النَّاسُ، ولا يزال البعض ينتظرُ الطّبع.

وإنما اتّسعت دائرة تأثير الأستاذ في المجتمع الإسلامي في السودان وخارج السودان ويتجلّى هذا التأثير الكبير في ذلك الكمّ الهائل من مشائخ الطريق السماني الذين تمّت إجازتهم بواسطة الأستاذ الشيخ عبد المحمود، ذلك أنّ الباحث في هذا المجال أينما النَقَت في مناطق الجغرافيا الصوفيّة في السودان فإنه لا بد سيجد تلميذًا من تلاميذ هذا الأستاذ المرشد، ولست في معرض

الإحصاء لمن أجازهم الأستاذ في الطريق السماني وتلاميذهم، وتلاميذ تلاميذهم لأنهم من السعة كمًا والتنوع كيفًا ما يقف معلمًا بارزًا ودليلاً بيّنًا على ما استقرّ عند الباحثين من أن الأستاذ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم يعتبر أقوى شخصيات الطريقة السمانية تجديدًا وتأصيلًا للمنهج الصوفي وأكثرها عطاءً علميًا، إلى جانب نشره للطريقة السمانية في كافة أنحاء السودان من خلال تلاميذه وأبنائه وتلاميذهم الذين يشكّلون غالب المنتمين إلى الطريقة الطيّبة السمانية، وهذا مقامٌ ومكانةٌ ألزمت أبناء الأستاذ وذريته من الخلفاء وغيرهم أن يلتزموا العلم روايةً، ودرايةً، ورعايةً، ونشرًا، ممّا مكّنهم - بعد توفيق الله وعونه - من مواصلة رسالة الأستاذ الشيخ عبد المحمود متمثلة في الدعوة إلى الله والإرشاد إلى طريق الحق مع المحافظة والحرص على العطاء العلمي في مختلف مجالات علوم الإسلام، إلى جانب تفرّد غريب بملكات قويّة تنظم الشعر وتجوّد النثر وتُصرّف البيان في مضمار اللغة العربية وآدابها بكمّ ونوع قلّ أن يوجد له نظير في السودان<sup>١٣</sup>.

### المشايعُ الذين نهَلُوا مِنْ مَعِينِهِ ٢

تخرّج في مدرسة الأستاذ الشيخ عبد المحمود، مشائخ أدلاءً أجلاءً كُثُر وكلهم بفضل الله قد تركوا ميراثًا باهرًا من البركة والإرشاد ولهم آثار حيّة باقية يتوارثها الأبناء عن الآباء جيلًا بعد جيل، ولا نستطيع حصرهم ولا إحصاءهم إلا أننا نذكر منهم:

### مشايخ الطريقة السمانية في الحجاز

<sup>١٣</sup>/ الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني، [مقدمة الدرة الثمينة، ص: ١٩-٢٠].

ذهب الأستاذ الشيخ عبد المحمود إلى الحجاز لأداء فريضة الحج عام ١٣٢٤ هـ الموافق ١٩٠٦ م. وقد وثّق رحلته تلك بكتاب قيّم سماه "الدرّة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة" وقد طبع بحمد الله، ونحن الآن بصدد إعادة طباعته.

وقد ذكّر في كتابه ذلك أنه دخل المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٦ محرم ١٣٢٥ هـ الموافق ١ / ٣ / ١٩٠٧ م. ونزل بالزواية السمانية في ضيافة شيخ الطريقة الشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي الحسن بن الشيخ محمد بن الشيخ أبي الحسن بن الشيخ عبد الكريم بن شيخ الطريقة سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني السمان.

وقد وثّق الأستاذ الشيخ عبد المحمود رحلته تلك بالرّصد الدقيق، ومن ذلك قوله في معرض ذكر مَنْ أخذوا عليه الطريقة بالمدينة المنورة: [واعلم أن إقامتنا في الزاوية من يوم حُلولنا فيها إلى يوم خروجنا منها بالسفر نحو خمسة عشر يومًا، وفيها قد بالغ الشيخ المذكور في إكرامنا وإكرام مَنْ معنا من المريدين والمحبين، وقد أوقع الله تعالى لي ببركة نبيه ورسوله ﷺ محبة أهل المدينة المنورة فينا، فإنهم قد أتونا للزيارة من كل جانب، لاسيما القاطنين بالحرم النبوي من علماء وطلبة وعباد وأغوات، وكذلك مشائخ الطرائق الصوفية كالرفاعية، والصاوية، والسمانية، والأحمدية، وغيرهم.

وقد أخذ علينا الطريقة جماعة لا يحصون عددًا، وقد خلفنا فيها خلفاء وهم على علمٍ ونورٍ من ربهم، منهم:

١. الفاضل سيدي الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد حسن السمان. {و هو حفيد سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان المدني شيخ الطريقة، وكان هو الخليفة من بعد والده سيدي محمد حسن السمان}.

٢. الفاضل الشيخ محمود بن عبد القادر بن عبد الجواد.
٣. العالم العلامة الشيخ أحمد بن محمد خير السنّارى.
٤. الفاضل الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي.
٥. الفاضل الشيخ محمد نور الجبرتي.
٦. الشيخ عثمان بن محمد المصوعي المالكي.
٧. الشيخ جعفر بن سعيد المصوعي الحنفي.
٨. الخوجة الشيخ بشير بن محمد المدرس عند الباب المجيدي والمذكور هو من سكان المدينة ورؤساء المؤذنين في الحرم الشريف.
٩. الشيخ محمد السلاوي المشيشي.
١٠. الشيخ محمد أمين بن محمد حسين الكابلي
١١. الشيخ محمد العابد، وهو من أهل الجزائر ومحله منها مدينة عقبة.
١٢. الشيخ محمد حسن الأسيوطي

وغيرهم.

وأما الذين قصدوا زيارتنا في الزاوية من الأخيار والأشراف فهم لا يحصون عددًا.

وقد لازمنا في تلك الأيام الإقامة بالحرم النبوي للصلوات المفروضة والنوافل، وما زالت الإخوان من أهل العلم والفضل متراكمة علينا في الحرم وفي الزاوية أيضًا، وكذلك لا زالت الأذكار مستمرة في الليالي، وربما ضاقت الزاوية وساحتها من كثرة الناس.

وقد زارنا في الزاوية شيخُ السادة الرفاعية، الشيخ حمزة وسهر معنا ليلة وحفظ بعضُ المنشدين من أصحابه تشطيرنا لأبيات سيدي أحمد الرفاعي:

[فى حالة البُعد رُوحى كُنْتُ أُرْسِلُهَا] مَعَ رُسُلِ أَشْوَاقِي وَأَسْرَارِ مَرْتَبَتِي

وَكُلَّمَا كُنْتُ قَبْلَ الْآنِ أُرْسِلُهَا [ نَقَبِلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَائِبَتِي ]  
 [ وَهَذِهِ دَوْلَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ ] لَدَى جَنَابِكَ تَرْجُو كَامِلَ الْهَبَةِ  
 اَمْنُنْ بِقَيْضٍ وَقُرْبٍ مِنْكَ يَا أَبَتِي [وَأَمْدُ يَمِينِكَ كَيْ تَحْطَى بِهَا شَفَتِي]  
 وأنشده في حلقة الذكر فحصل للناس ذوق وبسط عظيم، وأيضاً أن المذكور  
 ومن معه قد سمعوا بعضاً من دواويننا الثلاثة فاستعذبوا ذلك كثيراً وانشرح  
 لها صدورهم، واندعشت منهم الأفكار حتى أن بعضهم قد قال: ما طرق  
 مسامعي مثل هذه الدواوين فصاحةً وبلاغةً وحلاوةً إلا ما ندر من أنفاس  
 الكاملين [١٤].

### تلاميذه من أحفاد القطب الشيخ أحمد الطيب

١. ابن عمه سيدي العارف بالله الشيخ قريب الله بن الشيخ أبي صالح.
٢. ابن عمه سيدي الشيخ زين العابدين بن الشيخ أبي صالح.
٣. ابن عمه سيدي الشيخ الحسن بن الشيخ عبد الرحمن.
٤. ابن عمه سيدي الشيخ السماني بن الشيخ عبد الرحمن.
٥. ابن عمه سيدي الشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن بن القطب سيدي أحمد الطيب.
٦. ابن عمه سيدي الشيخ الطيب بن الشيخ عبد الجبار بن القطب.
٧. سيدي الشيخ محمد شريف بن محمد عبد الجبار بن الشيخ الطيب.
٨. ابن أخيه سيدي الشيخ نور الدائم بن الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم.

٩. ابن أخيه سيدي الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن الشيخ مطيع.
١٠. ابن أخيه سيدي الشيخ القرشي بن الشيخ الصديق بن الشيخ أحمد الرفاعي بن سيدي القطب الشيخ أحمد الطيب.
١١. ابن عمه سيدي الشيخ البشير بن الشيخ عبد الرحمن البكري.

### تلاميذه ممن أجازوا للمشيخة على ضفتي النيل الأبيض

١. الشيخ محمد بن الحاج صغيرون العودي.
٢. الشيخ عبد المجيد الحاج محمد.
٣. الشيخ عثمان الحاج محمد.
٤. الشيخ النور بن عبد القادر.
٥. الشيخ عبد القادر ولد محمد بن مضوي [هزار النائم].
٦. الشيخ عبد الدافع ود مضوي بن محمد الأغبش.
٧. الشيخ محمد بن علي بن سليمان [الخيران].
٨. الشيخ حامد بن عطا الله. [جبل أولياء].
٩. الشيخ العباس بن الشيخ حامد بن عطا الله.
١٠. الشيخ محمد أحمد كبيش.
١١. الشيخ علي بساطي.
١٢. الشيخ فضل المولى خليفة "غرب جبل أولياء".
١٣. الشيخ محمد بن الشيخ مضوي بن المدني [الوادي الرقيق].
١٤. الشيخ الطاهر ود مضوي بن المدني.
١٥. الشيخ محمد أحمد الداقريس المقدابي.
١٦. الشيخ إبراهيم بن عبد الدافع الأغبش.

١٧. الشيخ الحسين بن إبراهيم بن محمد الأغبش.
١٨. الشيخ محمد عبد الدافع الأغبش.
١٩. الشيخ عبد الله بن مساعد بن عبد الدافع.
٢٠. الشيخ عبد الماجد بن الشيخ الطيب الفكي عبد الله.
٢١. الشيخ أحمد محمد الكمن.
٢٢. الشيخ حامد محمد العباسي.
٢٣. الشيخ محمد الحسن زهران.
٢٤. الشيخ أحمد زهران.
٢٥. الشيخ نور الدائم زهران.

### مشايخ من تلاميذه من ساكني الجزيرة والنيل الأزرق

١. الشيخ علي بن سيدي الشيخ القرشي ود الزين ١٥.
٢. الشيخ محمد الشيخ أحمد المقابلي بالعلفون.
٣. الشيخ إدريس "الغرقان" بن الشيخ محمد الإزيرق بالعلفون "أُم قَحْف".
٤. الشيخ محمد "أَبْنَرَعَة" بن الشيخ إدريس "الغرقان" بالعلفون "أُم قَحْف".
٥. الشيخ مصطفى "الحفيان" بن إبراهيم العامري. [أُم دقرسي].
٦. الشيخ قسم السيد بن محمد بن سالم بن محمد الماجدي.
٧. الشيخ سعيد محمد المسلمي.
٨. الشيخ محمد إبراهيم الروف.
٩. الشيخ محمد طيب الأسماء.

---

<sup>١٥</sup>/ وقد توفي الشيخ علي بن الشيخ القرشي ٢ سنة: ١٩٥١ م . انظر: [مجلة القوم، العدد الرابع، ذو الحجة: ١٤٠٧ هـ / أغسطس: ١٩٨٧ م]. و [موسوعة القبائل والأنساب للدكتور عون الشريف قاسم، ج: ٥ ص: ١٨٦٠].

١٠. الشيخ عبد الله بن محمد بن إبراهيم العامري. [مهلة].
١١. الشيخ محمد سعيد الخضر الحلاوي.
١٢. الشيخ محمد أحمد بن قِيامة. [ود قِيامة، منطقة الحوش].
١٣. الشيخ محمد بن علي بن سليمان.
١٤. الشيخ الفكي العباس [ود بَثْرُو].
١٥. الشيخ إبراهيم بن محمد الوديع [الشبيراب].
١٦. الشيخ الصديق بن دفع الله.
١٧. الشيخ نور الدائم الكرني [مدني].
١٨. الشيخ حسين بن الشيخ أحمد [العزّازي].
١٩. الشيخ عثمان الفكي عمر، [النويلة].
٢٠. الشيخ إبراهيم أحمد عبد الله الجليلابي، [وادي شعير].

### مشايخ على نهر النيل والبقعة

١. الشيخ أحمد أفندي ميرف [كبوشية].
٢. الشيخ عبد الباقي الرضي [مسيكتاب].
٣. الشيخ نور المدينة حسن [مسيكتاب].
٤. الشيخ محمد عبد الحميد، [السقاي شمال الخرطوم].
٥. الشيخ محمد مقبول بن أحمد الولي [السروراب].
٦. الشيخ النور عبد القادر.
٧. الشيخ صالح الكنزي. "أم درمان"
٨. الشيخ العاقب نعيم الكنزي.
٩. الشيخ علي محمد الكناني [بُري].

١٠. الشيخ خوجلي بن أحمد سليمان المحسي [بُرِّي].
١١. الشيخ محمد الأمين بن محمد بن عمار.
١٢. الشيخ الحسن بن الشيخ عبد الله بن الشيخ الأمين ود أم حقين.
١٣. الشيخ محمد عوض السيد السرورابي [أم طريف].
١٤. الشيخ الصديق بن الشيخ محمد عوض السيد. [بالسقا].
١٥. الشيخ الريح بن الحاج أحمد السنهوري.
١٦. الشيخ محمد بن الحاج صغيرون.
١٧. الشيخ يحيى بن أحمد.
١٨. الشيخ محمد ود توم الصاوي.
١٩. الشيخ عوض محمد الكردي.

### تلاميذه مِمَّنْ أجزوا للمشيخة بكردغان

١. الشيخ مُرْكَز بن الشيخ مضوي، بـ "الشَّوْق" شمال غرب الأبيّض.
٢. الشيخ الفاضل الشيخ سليمان. بقرية "فَضْلِيَّة" بمنطقة جبرة الشيخ.
٣. الشيخ يحيى بن الشيخ جالب، بقرية "مَشِّي" منطقة جبرة الشيخ.
٤. الشيخ النور الشيخ جالب، بمنطقة "مَشِّي".
٥. الشيخ إسماعيل محمد الجعلي. بلدة "البَنِيَّة" منطقة أم سيّالة.
٦. الشيخ نافع بن الشيخ محمد أبو نويرة. بلدة "ود البولاد" بمنطقة أم سيّالة، ومسجده بقرية "أم القُرى".
٧. الشيخ محمد عبد الله موسى، بلدة "أم سَدْر" منطقة أم سيّالة. وضريحه بقرية "العُشبان".
٨. الشيخ البائور نور الدين في منطقة شمال كردغان بالقرب من "الشَّوْق"

وغير هؤلاء ممن لم نستطع إحصاءهم من المشايخ رضي الله عنهم أجمعين.

### وفاته:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني . رحمه الله: [ولا زال دأب الأستاذ ونشاطه مبذولاً في الإرشاد والتّعليم والدّعوة إلى الله وتركية طلاب الحق، وشنتى أنواع البرّ حتى تُوفّي محفوظاً بحفظ الله مشمولاً برعاية الله موعوداً بكرامة الله وسعادة الأبد لأولئك الذين أنعم الله عليهم من الصالحين .

وكانت وفاته ٣ بـ"طابت" من أرض الجزيرة بالسودان، ظهر الأربعاء [١٤ ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ-] [١٦]، وصلى على جثمانه الطاهر ابنه وخليفته العارف بالله الشيخ عبد القادر الجيلي قدّس الله سرّه في الساعة العاشرة من ليلة الخميس في رحبة المسجد من الجهة الشرقيّة، ودفن في خلوته حيث كان يختلي فيتحنّث فصارَتْ ضريحه ومقامه الذي تشعُّ أنواره وتلوح بوارق مشهده القدسي الذي تؤمّه الأرواح الزكيّة وتتنزّل عليه الملائكة الكرام، حيث يجد العباد المخبثون والنّسّاك الزاهدون من أولئك السّارين وقت الهجود في روح الأستاذ الطاهرة يحملها الأثير أنساً وبشرى ينشرح بها الصدر ويستريح بها الفؤاد ممّا يزيد السّالك اجتهاداً وحضوراً في الذكر حتّى يستشعر حضرة المذكور جلّ وعلا، فيطمئنّ القلب وتسمو الروح إلى معارج القدس الأعلى، حيث السعادة والنّعيم المقيم لكل من سلك في حُبِّ وإخلاصٍ وصدق جنان<sup>١٦</sup>.

### خلافته:

<sup>١٦</sup> / يقابله: ٣ مارس ١٩١٥ م.

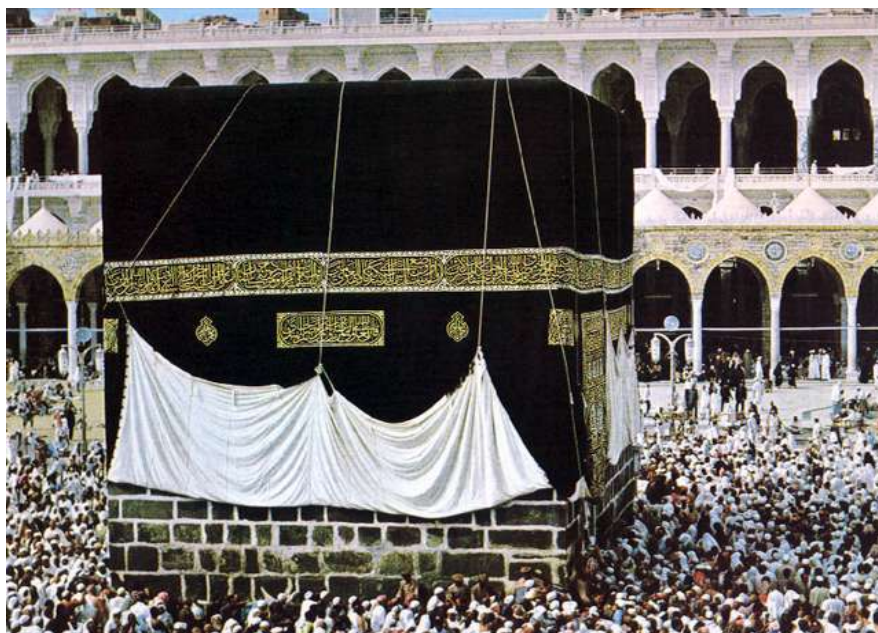
<sup>١٧</sup> / مقدمة الدرة الثمينة، ص: ١٩-٢٠.

❖ خلفه ابنه العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي - قُدّس سرّه - من عام: [١٩١٥ م. - ١٩٦٥ م.]. ثم ابن الأستاذ العارف سيدي الشيخ إبراهيم الشيخ عبد المحمود.

❖ ثم خلف الشيخ عبد القادر الجيلي ابنه صاحب النظرات العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد المحمود الحفيان - قُدّس سرّه - من عام [١٩٦٥ م. - ١٩٧٣ م.].

❖ وخلف الحفيان ابنه سيدي العارف بالله تعالى الوارث الشيخ الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان، أمدّ الله في عمره ونفع به المسلمين.

كُتِبَتْ ترجمه الأستاذ بقلم: المدني محمد توم.  
أحمد محمد علي بيان.



## لي بالحمى

لي بالحمى خِلَانُ هُمْ كَالطَّيِّبِ  
نزلوا بوادي الْمُنْحَنَى مِنْ أَضْلَعِي  
يا سَعْدُ خُذْ عَنِّي هَوَاهُمْ أَوْ بِهِ  
شَدُّ الرِّكَائِبِ نَحْوَهُمْ قَدْ زَادَنِي  
هُمْ فِي الْفُؤَادِ وَإِنْ نَأَوْا وَأَنَا لَهُمْ  
أَبْكِي عَلَى زَمَانِ اجْتِمَاعِي فِي الْحِمَى  
يَا هَلْ لَأَيَّامٍ مَضَتْ مِنْ عَوْدَةٍ  
ذَكَرَاهُمْ قُوتِي بِهِ أَحْيَا وَزَيْدُ  
جَمَعُوا لِفَكْرٍ قَدْ تَشَتَّتَ شَمْلُهُ  
أَمْ كَيْفَ لَا وَهُمْ الَّذِينَ بِمَدِينَةِ الـ  
رُفِعَتْ عَلَى أَوْجِ الْعَلَاءِ رُؤُوسُهُمْ  
بِمَحَمَّدٍ خَيْرِ النَّبِيِّينَ الَّذِي  
نُورُ الشَّرِيعَةِ وَالطَّرِيقَةِ وَالْحَقِيقَةِ  
سِرٌّ سَرَى فِي أَيِّ طَوْرِ سِرِّهِ  
مَلِكُ الْمُلُوكِ وَلَمْ يَدْعُ مُلْكَاً لَهُمْ  
إِلَّا وَتَحْتَ الْأَخْمَصِيِّينَ<sup>١٨</sup> وَضَعَهُ مَعَ

وَلِدَاءِ نَفْسِي خُبُّهُمْ كَطَّيِّبِ  
وَنَمَا بِهِمْ وَجَدِي وَزَادَ نَحِيْبِي  
يَا نَفْسُ مِنْ بَيْنِ الْبَرِيَّةِ ذُوبِي  
وَلَهَا كَمَثَلِ الْوَامِقِ<sup>٢٣</sup> الْمَغْلُوبِ  
بِالْقَرَبِ إِنْ لَمْ أَحْكْ بِالتَّقْرِيبِ  
بِهِمْ بِدَمْعِ كَالْغَمَامِ سَكُوبِ  
لَأَحَبَّةٍ هُمْ فِي الْأَنَامِ نَصِيْبِي  
حَاْنِي سَمَاعُ حَدِيثِهِمْ مَشْرُوبِي  
بِهَوَاهُمْ الْمُسْتَعْدِبِ الْمَحْبُوبِ  
مَخْتَارُ قَدْ لَبِثُوا عَلَى تَأْدِيبِ  
حَتَّى سَمَوْا فَخْرًا عَلَى الْمَرْبُوبِ  
أَسْرَ النَّهْيِ بِجَمَالِهِ الْمَرْغُوبِ  
سُقَّةٌ مَنَبَعُ التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ  
وَجَمِيعِ قَلْبٍ لِلإِلَهِ مُنِيبِ  
فِي الْأَرْضِ طُرًّا عِنْدَ كُلِّ لَبِيبِ  
تَنْفِيزِ حُكْمِ مَنْزِلِ مَكْتُوبِ

<sup>١٨</sup>/الْأَخْمَصِيِّينَ: الْأَخْمَصُ مِنَ الْقَدَمِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْصِقُ بِالْأَرْضِ مِنْهَا عِنْدَ الْوَطْءِ. وَكَانَ

ρ، حُمْصَانِ الْأَخْمَصِيِّينَ. وَالْحُمْصَانُ الْمُبَالِغُ مِنْهُ: أَيُّ أَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ أَسْفَلِ قَدَمَيْهِ شَدِيدُ  
التَّجَافِي عَنْ الْأَرْضِ. [النهاية، ج: ٢ ص: ٨٠].

قد سار في أفق النُهي ككواكبٍ      أنوارها دبَّت بغير ديبٍ  
ظهرت شُمُوسُ علاه في كلِّ الدُنا      وعن الكُسوفِ تَنَزَّهَتْ وُغُروبٍ  
فالكائناتُ جليُّها وخفيُّها      من نُوره خُلِقَتْ على ترتيبٍ  
لُولاه ما نَجِدُ وبأنَّ النَّقا<sup>١٩</sup>      ما الخيفُ<sup>٢٤</sup> ما سَلَعُ<sup>٢٥</sup> وظَبْيُ كَثِيبٍ  
ما الأبرقان<sup>٢٠</sup> وما زَرُودُ<sup>٢١</sup> وسَفْحُها      ما المُنْحَى ما لَذَّةُ التَّطْرِيبِ  
ما لَمُعُ برقٍ في النُّجودِ<sup>٢٢</sup> وُغُورُها      ما نَعْمَةٌ مِنْ شَادِنٍ رُعْبُوبِ<sup>٢٦</sup>

٢٣/ الوَاقِقُ: المحب، والمَقَّةُ: المَحَبَّة، يقال: وَمَقَّ يَمِقُّ، مَقَّةً، فهو وَامِقٌ وَمَوْمُوقٌ. [النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الجزري، ج: ٥ ص: ٢٢٩]. و[لسان العرب، ج: ١٠ ص: ٣٨٥].  
١٩/ النَّقا: كَثِيب الرمل. [مختار الصحاح، ص: ٦٧٨].

٢٠/ الأبرقان: اسم موضعان. قال في القاموس: الأبرقان، إذا تَنَوَّأ، فالمرادُ غالباً: أبرقاً حجر اليمامة، وهو منزلٌ بين رُمَيْلَةَ اللَّوَى بِطَرِيقِ البَصْرَةِ إلى مَكَّة.  
٢١/ زَرُودُ: موضع، وكانت به وَقْعَةٌ بين تَغْلِبَ وبنِي يَزْبُوع. قال الكَلْحَبَةُ اليربوعي: واسمه هبيرة بن عبد مناف والكَلْحَبَةُ أُمُّه:

فَقُلْتُ لَكَاسٍ: أَلْجَمِيهَا فَإِنَّمَا \* حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودٍ لِأَفْرَعَا

أَي: لِنُعَيْثٍ وَنُصْرَحٍ مَنِ اسْتَعَاثَ بِنَا. [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٩٤].

٢٢/ النجود: النَّجْدُ: ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ، وما خَالَفَ الْعَوْرَ، أَي: تِهَامَةً، أَعْلَاهُ تِهَامَةٌ وَالْيَمَنُ، وَأَسْفَلُهُ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ، وَأَوَّلُهُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَازِ ذَاتُ عِزْقٍ.

٢٤/ الْخَيْفُ: ما اِرْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ وَانْحَدَرَ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ. ومَسْجِدٌ مِّنَى يُسَمَّى مَسْجِدَ الْخَيْفِ؛ لِأَنَّهُ فِي سَفْحِ جَبَلِهَا. [النهاية، ج: ٢ ص: ٩٣].

٢٥/ سَلَعُ: موضع بقرب المدينة، وقيل: جبل بالمدينة؛ قال الشَّنْفَرِيُّ يرثي خاله تَأَبَّطُ شَرًّا:

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلَعٍ \* لَقَتِيلًا، دَمُهُ مَا يُطَلُّ

وَلَا يُطَلُّ: أَي لَا يَهْدَرُ. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٦١].

٢٦/ شادن رعبوب: يقال: رَعَبَتِ الْحَمَامَةُ: رَفَعَتْ هَدِيلَهَا وَشَدَّتْهُ. والرَّاعِبِيُّ: جِنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ. [لسان العرب، ج: ١ ص: ٤٢١].

بُ كَذَاكَ رَبَّاتُ الْخَبَا الْمَضْرُوبِ  
لِلنَّاسِ يَوْمَ الْحَرْقِ وَالتَّغْذِيبِ  
مَوْلَى شَرِيفٍ فِي الْمَعَادِ خَطِيبِ  
وَالْعُضُوْ مُعْ ضَبِّ الْفَلَاةِ وَذِيبِ  
بِصَفَاتِهِ وَكَمَالِهِ الْمَوْهوبِ  
فِي كُلِّ هَيْكَلٍ سَائِلٍ وَمُجِيبِ  
مِنْ رَوْضِ سِرِّ الْغَيْبِ الْمَطْلُوبِ  
أَرْضِينَ عِنْدَ تَزَلُّزِ وَخَطُوبِ  
صَنْمٍ وَلَا وَثْنٍ وَرَبِّ صَالِبِ  
وَهَذَا لَدَى هَمِّ دَهَى وَكُرُوبِ  
مِنْ لَذٍّ فِي أَسْمَاعِ كُلِّ أَدِيبِ  
سَعْدًا بِهِ يَزْدَادُ فِيهِ نَصِيبِ  
مِنْ مَأْتَمٍ يُزْدِي غَدًا وَدُنُوبِ  
مُصْحَبَةً بِالْوَصْلِ وَالتَّقْرِيبِ  
جِنِّ مَرِيدٍ مَفْزَعٍ لِقُلُوبِ  
وَالْأَلِ مَا مَرَّتْ رِيَاخُ جَنُوبِ  
أَوْ غَرَّدَتْ وَرَقَاءُ فَوْقَ قَضِيبِ  
لِي بِالْحَمَى خِلَانِ هُمْ كَالطَّيِّبِ

مَا الْعَامِرِيَّةُ مَا سُلَيْمَى مَا الرَّبَا  
لَوْلَاهُ مَنْ فِي الْحَشْرِ يَبْرُزُ شَافِعًا  
لِلَّهِ يَا لِلَّهِ يَا لِلَّهِ مِنْ  
ذَاكَ الَّذِي قَدْ كَلَّمْتَهُ غَزَالَةً  
فَالْكُونُ تَشْوَانُ بِهِ مُتَلَذِّذُ  
رُوحٍ شَرِيفٍ قَدْ تَشْغَشَعَ نُورُهُ  
خَتَمَ النُّبُوَّةَ وَالرِّسَالَةَ وَاجْتَنَى  
عِلْمَ الْيَقِينِ مَثَبَ الْأَحْلَامِ فِي الْ-  
مَا غَادَرَتْ أَسْيَافُهُ شَرْفًا لِذِي  
هَذَا هُوَ الْغَوْتُ الْمَغِيثُ لَنَا غَدًا  
الْكَامِلُ الْحُسْنُ الْمُبَارَكُ وَجْهُهُ  
قَصْدِي بَحْبِي فِيهِ مَعَ ذِكْرِي لَهُ  
شَرْفًا وَعِزًّا دَائِمًا وَطَهَارَةً  
وَخِلَاقًا مَحْبُوبَةً مَيْمُونَةً  
وَحِمَى مِنْ الْأَعْدَاءِ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ  
صَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِهِ  
أَوْ لَاحَ بَرْقٌ فِي الدُّجَا مُتَلَأَّلًا  
أَوْ قَالَ مَحْمُودُ الْمُتَيَّمُ مَنْشَدًا

### خَلَّ الْمَلَامَ

وَلَهَيْبِ شَوْقٍ قَدْ حَوَّثَهُ ضُلُوعِي

خَلَّ الْمَلَامَ وَحَدَّثَنِي بُلُوعِي

أهل الهوى من ساكني ذاك الحمى  
وافصح لهم عن حالي وحقيقتي  
وتذلي وتوحشي وتهتكلي  
وتواجدي وتتمي وتوئلي  
وترى إذا ابتسمت بروق نحوهم  
أهفو إلى مرّ النسيم سحيرة  
ولربما طارحت ورقاء الغص  
يا لائمي دع عنك لومي في الذي  
إن مرّ طيف خيالهم في نومتي  
أصبو إليهم كلما لمعت برو  
لو كنت يوماً قد وجدت وصالهم  
آهًا لأيام مضت آهًا لها  
يتنفس الصعداء ما دُكرت وما  
لشفيئ من داء الهوى وسقامه  
يا عاذلي اعذر عاشقًا لعبت به  
أسرته أيدي الشوق قهراً عنوة<sup>٢٧</sup>  
هذا وحقك عنك قد لوحته  
الطاهر الطهر ابن أمانة الذي  
من ذاته من وصفه من فعله  
من جزه وردته كل الأنبياء

ورفاقتي من بينهم وجُموعي  
وأصول وجدي في الهوى وفروعي  
وتمللي كتملل الملسوع  
وكذا لسلطان الغرام خضوعي  
فسهاد عيني مذهب لهجوعي  
إن مر من أكنافهم وربوع  
ون من الأسى بتوئله وولوع  
أسروا بأصناف الغرام جميعي  
فيكاد يُغدَم عند ذا مجموعي  
ق ديارهم أو لاح ضوء شموع  
بالروح بالإفداء لبادر روعي<sup>٣٠</sup>  
لو أنها عادت إلى مجموع  
غنى امرؤ شوقًا لها ببيدع  
ونحول جسم لم يكن عن جوع  
أهواؤه لعب الصبا بفروع  
بوفاق جند محبة مطبوع  
من هيبة الممدوح عند شروعي  
من فاق ضوء الشمس عند طلوع  
من قوله شاف لكل سميع  
والرسل مع ملأ السما المرفوع

<sup>٢٧</sup> / عَنْوَةٌ: من عَنَّا يَعْنُوا، إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ. وفي الحديث أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ عَنْوَةً: أَيَّ قَهْرًا وَغَلَبَةً.

[النهاية، ج: ٣، ص: ٣١٥].

ساقِي السُّلَاقَةِ<sup>٢٨</sup> قَبْلَ آدَمَ أَنْ يَكُنْ  
 وَلَهُ اقْتِدَارٌ قَدْ أَفَادَ بِهِ الْوَرَى  
 وَظُهُورُ كُلِّ الْكَائِنَاتِ بِطَوْنِهَا  
 فَالْكُلُّ فِي اسْتِغْرَاقٍ وَصِفِهِ حَائِرٌ  
 هَذَا لَعَمْرِي<sup>٢٩</sup> مَخْضٌ خَيْرٌ لَمْ يَزَلْ  
 نَلْنَا بِهِ الْقَصَوَى مِنَ الرُّتَبِ الَّتِي  
 هَلْ مِثْلُهُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ مِنْ جَمِيعِ  
 قَرَنِ الْمَهِيْمُنْ ذِكْرُهُ مَعَ ذِكْرِهِ  
 أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ عَقُولُنَا فَتَذَوِّقُهُ  
 هَلْ غَيْرُهُ فِي النَّاسِ يُذَكَّرُ هَاهُنَا  
 هَلْ غَيْرُهُ يُرْجَى إِذَا انْكَشَفَ الْغَطَا

بَشَرًا لِرُوحٍ مَهْتَدٍ وَمُطِيعٍ  
 جَمْعًا وَفِي الْأُخْرَى فَخِيرٌ شَفِيعٌ  
 مِنْ نُورِهِ وَأَنْمَّةُ النَّفْرِيعِ  
 مِنْ مَاضِي مِنْ آتٍ لِيَوْمِ رَجُوعِ  
 حَامٍ مِنَ الْإِغْوَاءِ وَكُلِّ شَنِيعِ  
 فَاقَتْ مَكَانَتُهَا لِكُلِّ رَفِيعِ  
 عِ الْرَّسْلِ طَرًّا رَائِقِ الْيَنْبُوعِ  
 دُونَ السَّوَى مِنْ مَرْتَبِي أَوْ مَسْمُوعِ  
 عَسَلًا وَقَبْلَ سَلَامِهَا الْمَشْرُوعِ  
 أَوْ عِنْدَ مَوْتٍ مُرْهِبٍ وَفُظِيعِ  
 لَجَمِيعِ ذِي شَرَفٍ وَكُلِّ وَضِيعِ

٣٠/ الرُّوعُ: القلب والعقل، يقال: وقع ذلك في رُوعي: أي في خَلْدي وبالي. [مختار الصحاح، ص: ٢٦٣].

٢٨/ السُّلَاقَةُ: السُّلَاقُ ما سَأَلَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَعْصَرَ، وَيُسَمَّى الْخَمْرُ سُلَاقًا، وَسُلَاقَةُ كُلِّ شَيْءٍ عَصْرَتُهُ: أَوَّلُهُ. [مختار الصحاح، ص: ٣١٠].

٢٩/ لَعَمْرِي: الْعَمْرُ وَالْعُمُرُ وَالْعُمُرُ: الْحَيَاةُ. يُقَالُ: قَدْ طَالَ عَمْرُهُ وَعُمُرُهُ، لَغْتَانِ فَصِيحَتَانِ، فَإِذَا أَقْسَمُوا فَقَالُوا: لَعَمْرُكَ فَتَحُوا لَا غَيْرَ، وَالْجَمْعُ: أَعْمَارٌ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْقَسَمِ: لَعَمْرِي وَلَعَمْرُكَ، يَرْفَعُونَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَيُضْمِرُونَ الْخَبَرَ كَأَنَّهُ قَالَ: لَعَمْرُكَ قَسَمِي، أَوْ يَمِينِي، أَوْ مَا أَخْلَفُ بِهِ. وَقِيلَ: الْعَمْرُ هَهُنَا الدِّينُ؛ وَأَيًّا كَانَ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ إِلَّا مَفْتُوحًا. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: {لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ} [الحجر: ٧٢] لَمْ يَقْرَأْ إِلَّا بِالْفَتْحِ؛ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى: {لَعَمْرُكَ} أَي: لِحَيَاتِكَ. قَالَ: وَمَا خَلَفَ اللَّهُ بِحَيَاةِ أَحَدٍ إِلَّا بِحَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ.

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: مَعْنَى لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَّرَ اللَّهُ: أَخْلَفُ بِبَقَاءِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ؛ قَالَ: وَإِذَا قُلْتَ: عَمَّرَكَ اللَّهُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: بِتَعْمِيرِكَ اللَّهُ أَي: بِإِقْرَارِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ. [لسان العرب، ج: ٤ ص: ٦٠١-٦٠٢].

يا سيدي يا من إليك تَوَجَّهِي  
أصبحْتُ لا عملاً سوى حُبِّي لكم  
فالناس إن سلكوا سوى أمداحكم  
الطيببي فطيبنه بطيبكم  
صلى عليك الله ما قال امرؤ  
وكذاك آلك والصحابة كلهم  
يا مرسلأ قد جئت بالتشريع  
أرجوه يوم الموت والتوديع  
في المدح ريعاً مدح ذاتك ريعي<sup>٣١</sup>  
ليكون خير مطيب لجموع  
خل الملام وحدثن بولوع  
ما غن طير فوق غصن ربيع

### تَذَكُّرُ مَنْ بِالْخَيْفِ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ مَنْ بِالْخَيْفِ مِنْ عَرَبٍ  
أَمْ مِنْ وَمِيزِ بُرَيْقٍ لَاحٍ مِنْ إِضْمٍ<sup>٣٢</sup>  
أَمْ مِنْ دُعَابَةِ فِتْيَانٍ بِذِي سَلَمٍ  
أَمْ مِنْ نُسَيْمَاتٍ نَجِدٍ قَدْ سَرَتْ سَحَرًا  
أَمْ مِنْ عُهْدٍ وَدَادٍ قَدْ سَرَى قِدَمًا  
أَمْ مِنْ رِيَاضٍ كَأَنَّ الْغَيْثَ أَلْبَسَهَا  
أَمْ مِنْ تَغَارِيدِ أَطْيَارِ الْخَمَائِلِ قَدْ  
أَجْرَيْتَ دَمْعًا عَلَى خَدَّيْكَ كَالشُّحْبِ  
فَذَكَّرَ الْقَلْبَ ذَاتَ الدَّلِّ وَالْحُجْبِ  
عَلَى رَضَاعِ حُمَيَّا الْكَاسِ وَالطَّرَبِ  
أَمَّالَتِ النَّفْسَ بِالْأَشْوَاقِ كَالْقُضْبِ  
فِي الْقَلْبِ لِأَعْجُهَا<sup>٣٥</sup> وَالْعِرْقِ وَالْعَصَبِ  
مِنْ وَشْيِ صَنْعَاءَ أَثْوَابًا مِنَ الْعَجَبِ  
أَهْجَنَ مِنْكَ فُؤَادَ الْعَشْقِ وَالْوَصَبِ

<sup>٣١</sup> / ريعي: الرِّيع: النَّماء والزيادة. وقيل: هي الزيادة في الدقيق والخبز. يقال: راع الطعام: أي صارت له زيادة في العجن والخبز. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ١٣٨].

<sup>٣٢</sup> / إِضْم: إضم وادٍ بجنال تهامة، يُشَقُّ الحجاز حتى يفرغ في البحر، وأعلى إضم القنأة التي تمر دُوَيْنَ المدينة ومن أعلى منها عند السدِّ يسمَّى الشظاة، ومن عند الشظاة إلى أسفل يُسمَّى إضمًا إلى البحر؛ قال سلامة بن جندل:

يا دار أسماء بالعلياء من إضمٍ    بين الدكادك من قوٍ فمعضوب  
كانت لها مرّة داراً، فغَيَّرَهَا    مرُّ الرياح بسافي التُّربِ مجلُوب.

أَمْ مِنْ حَنِينٍ لِتَذْكَارِ الْأَحْبَةِ فِي  
أَمْ مِنْ غَوَانٍ حِسَانٍ إِنْ مَرَزْنَ دُجَا  
أَمْ مِنْ زَمَانٍ اجْتِمَاعٍ بِالْأَجَارِعِ<sup>٣٣</sup> قَدْ  
بَلَّ مِنْ ذِكْرِ عَرَفٍ مِنْ طَابِ الْوُجُودِ بِهِ  
نَبِينَا الْأَمْرَ النَّاهِي الْمُبَارَكِ مِنْ  
الْمُصْطَفَى سَيِّدِ السَّادَاتِ أَكْرَمِ مِنْ  
أَصْلِ الْوُجُودِ الَّذِي لَوْلَا وَجُودُهُ لَمْ  
رُوحٌ وَقَدْ جَاءَ بِالرُّوحِ الْمُبِينِ لَهُ  
أَبَدَى بِهِ اللَّهُ مَا فِي الْغَيْبِ مُسْتَتَرًّا  
دِيَوَانِ أَسْرَارِ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ بِهِ  
رَبِّ الْمَعَالِي الَّتِي عَنْهُ الْمَعَالِي فَقَدْ  
لَهُ الْخَوَارِقُ بَيْنَ النَّاسِ ظَاهِرَةٌ  
رُذِّتَ لَهُ الشَّمْسُ بَعْدَ الْغُرُوبِ وَقَدْ  
أَضْحَى بِهِ الدِّينَ وَالْإِسْلَامَ مُرْتَفَعًا  
لَهُ التَّصَرُّفُ فِي الْأَعْلَى وَأَسْفَلِهِ  
فَمَا لَهُ مَثَلٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَلَا  
ذِكْرَاهُ تُحْيِي كَمَا يُحْيِي الْحَيَا<sup>٣٤</sup> وَبِهَا

مَنَازِلَ الشَّعْبِ أَوْ بِالْمَنْزِلِ الرَّجَبِ  
أَزْلَنَهُ بِضِيَاءِ الْوَجْهِ وَالشَّانِبِ<sup>٣٦</sup>  
أَحْشَى الْحَشَا بِلَظِي الشَّوْقِ وَاللَّهَبِ  
مُحَمَّدٌ كَاشَفَ الْغُمَاتِ وَالْكَرْبِ  
قَدْ شَدَّ بِالْحَجَرِ الْأَحْشَاءَ مِنْ سَغْبِ  
قَدْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَالْآيَاتِ وَالْكَتَبِ  
يُوجِدُ وَجُودَ وَلَمْ يَأْتِ الْأَنَامَ نَبِي  
قَدْ أَرْسَلَ الرُّوحَ جِبْرَائِيلَ بِالْقُرْبِ  
مِنْ الْأُمُورِ وَفِي الْمِيعَادِ كُلِّ خَبِي  
نَالُوا جَمِيعًا لِعَالِي الْفَخْرِ وَالرَّتَبِ  
تَقَهَّقَتْ عَجَلًا تَوْمِي إِلَى الْأَدَبِ  
وَالْمَعْجَزَاتِ الَّتِي مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَبِ  
شَكَى الْبَعِيرُ لَهُ مَا قَاسَى مِنْ تَعَبِ  
عَلَى سِوَاهُ مِنَ الْأَدْيَانِ فِي الْحَقَبِ  
إِلَى فِرَاقِ الْوَرَى فِي الْمَوْقِفِ الرَّهْبِ  
فِي الْمُرْسَلِينَ رَجَالَ الْوَحْيِ وَالرَّغْبِ  
يَكُونُ سَامِعُهَا مِنْ خَيْرِ مُقْتَرِبِ

<sup>٣٥</sup> / لَاعِجَهَا: اللَّاعِجُ: الْهَوَى الْمُخْرِقُ، يُقَالُ: هَوَى لَاعِجٌ، لِحُرْقَةِ الْفُؤَادِ مِنَ الْحُبِّ. [لسان العرب، ج: ٢ ص: ٣٥٧].

<sup>٣٣</sup> / الْأَجَارِعُ: جَمْعُ أَجْرَعَ وَهُوَ الْكَتِيبُ مِنَ الرَّمْلِ.

<sup>٣٤</sup> / الْحَيَا - بِالْقَصْرِ - : الْمَطَرُ.

أَلَا تَرَى الرَّكْبَ إِذْ مَا أَمَّ سَاحَتَهُ  
 قَدْ مَكَّنَ اللَّهُ فِي الْأَحْشَا مُحِبَّتَهُ  
 يُمْسِي وَيُصْبِحُ فِيهِ الْعَقْلُ مَندهشًا  
 تُهْنِي وَحَقَّكَ لِلْأَسْمَاعِ مَذْحَتُهُ  
 وَهُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي فِي اللَّهِ أَنْفَقَ مَا  
 وَهُوَ الْوَقُورُ الْخُشُوعُ الْمَرْتَضَى خَلْقًا  
 وَهُوَ الَّذِي أَبَادَ الْمُشْرِكِينَ كَمَا  
 قَدْ عَمَرَ اللَّهُ أَقْطَارَ الْوُجُودِ بِهِ  
 حَمَى الْبَرِيَّةَ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ غَدٍ  
 طُوبَى لَنَا بِرَسُولٍ لِلظُّنُونِ لَدَى  
 لَهُ مَفَاخِرُ فِي الْقُرْآنِ قَدْ نَزَلَتْ  
 {إِنَّا كَفِينَاكَ} بَل {فَالِدَعِ نَادِيهِ}

يَهْتَزُّ شَوْقًا عَلَى الْأَكْوَارِ<sup>٣٧</sup> مِنْ طَرَبٍ  
 وَمَا لَهُ مِنْ جَمِيلِ النِّعَتِ وَالْحَسَبِ  
 كَأَنَّهُ شَارِبٌ كَأْسًا مِنَ الْعَنَبِ  
 حَتَّى تَصِيرَ إِلَيْهِ خَيْرُ مَنْقَلَبِ  
 بِهِ تَضِنُّ النَّهْيُ مِنْ مَالٍ أَوْ نَشَبِ<sup>٣٨</sup>  
 رَبِّ السِّيَادَةِ خَيْرُ الْعَجْمِ وَالْعَرَبِ  
 أَخْرَى صِحَابَ الْمُكَاءِ<sup>٣٩</sup> وَاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ  
 كَمَا لِكُلِّ فَوْادٍ خَاسِرٍ خَرِبِ  
 مِنَ الشَّدَائِدِ وَالْأَهْوَالِ وَالْعَطَبِ  
 يَوْمَ الْقَضَا لَعْمَرِي وَهُوَ لَمْ يَجِبِ  
 كَمَثَلِ {تَبَتْ يَدَا} وَحِيَا أَبِي لَهَبِ  
 فِي سُورَةِ اقْرَأْ لَهَا فَاقْرَأْ لَكِي تُصِبِ

<sup>٣٦</sup> / الشَّنْبُ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: اخْتَلَفُوا فِي الشَّنْبِ، فَقَالَتْ طَائِفَةٌ: هُوَ تَحْزِيرُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ؛ وَقِيلَ: هُوَ صَفَاؤُهَا وَنَقَاؤُهَا؛ وَقِيلَ: هُوَ تَقْلِيلُهَا؛ وَقِيلَ: هُوَ طِيبُ نَكْهَتِهَا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّنْبُ الْبَرْدُ وَالْعُذُوبَةُ فِي الْفَمِ. وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

لَمِيَاءٌ، فِي شَفَتَيْهَا حَوْءٌ لَعَسَ \* وَفِي اللَّثَاتِ، وَفِي أَنْبِيَائِهَا، شَنْبٌ

يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ، لِأَنَّ اللَّيْثَةَ لَا تَكُونُ فِيهَا جِدَّةً. [لسان العرب، ج: ١ ص: ٥٠٧].

<sup>٣٧</sup> / الْأَكْوَارُ: جَمْعُ كُورٍ، وَهُوَ رَحْلُ النَّاقَةِ بِأَدَاتِهِ، وَهُوَ كَالسَّرَجِ وَآلَتِهِ لِلْفَرَسِ. وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَفْتَحُ الْكَافَ، وَهُوَ خَطَأً. [النهاية، ج: ٤ ص: ٢٠٨].

<sup>٣٨</sup> / النَّشَبُ: الْمَالُ وَالْعَقَارُ. [مختار الصحاح، ص: ٦٥٩].

<sup>٣٩</sup> / الْمُكَاءُ: الصَّغِيرُ، كَانَتْ قَرِيشٌ تَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ تُصَفِّرُ وَتُصَفِّقُ. [لسان العرب، ج: ٣ ص: ٢٤٦].

حَلَا لِقَلْبِي إِذَا مَا جِئْتُ أَذْكُرُهُ  
سَارِعٌ إِلَيْهِ إِذَا مَا رُمْتُ تَدْرِكُ مَا  
هَنَّاكَ قَدْ تَجَدَّ الْمَقْصُودُ أَجْمَعُهُ  
يَا خَاتَمَ لِرُسُلٍ يَا مَنْ أَنْتَ مَأْمَنَّا  
أَفْضَ عَلَيَّ بِأَنْوَارٍ مُقَدَّسَةٍ  
وَتَشْمَلُنَ لَجَمِيعِ الزَّائِرِينَ لَنَا  
كَذَاكَ عِنْدَ قِيَامِ النَّاسِ أَنْتَ لَنَا  
الطَّيِّبِي لَهُ ظَنٌّ جَمِيلٌ بِهِ  
مَحْمُودٌ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِي مَدْحِكَ ثَمَلًا  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ مَا قَصَدْتُ  
وَالْآلَ وَالصَّحْبَ مَا غَنَتْ مُطَوَّقَةٌ  
أَوْ مَا تَضَوَّعَ نَشْرُ الْأَرْضِ فِي بُكَرٍ

كَالشُّهْدِ عِنْدَ مَذَاقِ الْقَمِّ وَالضَّرْبِ<sup>٤٠</sup>  
قَدْ فَاتَ مِنْكَ مِنَ الْأَمَالِ وَالطَّلَبِ  
وَمَا لَهُ رَمَتْ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ أَرْبٍ  
عِنْدَ الْبَلِيَّاتِ وَالْآفَاتِ وَالنُّوبِ  
تَعْمُ كُلِّي وَأَبْنَائِي مَعَ الصَّحْبِ  
مَعَ دَوْرَةِ الْكَأْسِ بِالْأَسْرَارِ وَالْكُوبِ  
كُنْ حَامِيًا مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَالتَّعَبِ  
قُمْ يَا ابْنَ أَمْنَةِ الْمَرْجُو فِي الْكَرْبِ  
مَعَ دَمْعِ عَيْنٍ فِي الْخَدَيْنِ مَنْسَكَبِ  
لَكَ الزَّائِرُونَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالنَّجَبِ  
أَوْ مَا تَمَايَلَتْ الْأَغْصَانُ فِي الْكُثْبِ  
أَوْ فَاحَ رِيًّا الْكِبَا وَالْمَنْدَلِ<sup>٤١</sup> الرَّطْبِ

### حُويدي المطي

حُويدي المطي غَنِّي بِغَيْمَةٍ  
وَذَكَّرَ بِهَا نَجْدًا وَنَشَرَ عَبِيرَهَا  
وَمَا كَانَ مِنْ رَكْبٍ سَرَى لِمَرَابِعٍ  
وَعَهْدًا قَدِيمًا بِالْحَمَى قَدْ أَهَاجَنِي

تَزِيدُ مَعَ التَّذْكَارِ وَجَدِي وَلَوْعَتِي  
وَرِيمَ<sup>٤٢</sup> النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ<sup>٤٣</sup> وَنَزْعَةٍ  
بُعْثَقَانَ<sup>٤٤</sup> لَيْلًا أَوْ بَتْلَكَ الْبَائِدَةَ  
فَأَجْرَى مِنَ الْأَجْفَانِ دَمْعِي كَدِيمَةَ

<sup>٤٠</sup> / الضرب والضرب: العسل الأبيض الغليظ.

<sup>٤١</sup> / الكبا والمندل: عود البخور الطيب الرائحة.

وَرِيحَ الْبَشَامِ<sup>٤٢</sup> وَالْخَزَامَى<sup>٤٣</sup> وَمَا حَوَى  
فِيَا كُرْبَتِي يَا طَوْلَ حَزَنِي وَخَيْرَتِي  
إِذَا لَمْ أَشَاهِدْ بِالْعَيُونِ لِمَرْبَعٍ  
فَلَمْ أَشْتَفِ مِنْ قَرَبِهِمْ وَوَصَالِهِمْ  
فِيَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَجِدُهُمْ لِعَاتِي  
وَهَلْ تَجْمَعُ الْأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
أَرَى الْقَلْبَ مَهْمَا قَدْ ذَكَّرْتُ رُبُوعَهُمْ  
هُوَاهُمْ سَرَى فِي الْجِسْمِ هَذَا وَالْحَشَا  
مِنَ الرَّنْدِ<sup>٤٧</sup> وَادِي الْمُنْحَنَى وَالرُّدْيَهَةَ  
وَيَا وَخْشَتِي يَا غَرْبَتِي يَا حَسْرَتِي  
وَمَنْ حَوْلَهُ دَامُوا بِأَنْسٍ وَفَرَحَةٍ  
وَلَا بِحَدِيثٍ مُذْهِبٍ دَاءَ وَخْشَتِي  
دَوَاءً فَأُشْفَى أَوْ أَرَاهُمْ لُغْلَتِي  
بُنْعْمَانَ<sup>٤٨</sup> أَوْ وَادِي الْعَقِيقِ<sup>٤٩</sup> وَرَامَةَ<sup>٥٠</sup>  
يَهِيْمُ بِوَجْدٍ فِي عِشَاءٍ وَغُدُوَةٍ  
وَأُضْرَمَ نِيرَانُ الْهُوَى فِي حُشَّاشَتِي<sup>٥١</sup>

<sup>٤٤</sup>/ ريم: اسم موضع قريب من المدينة. [النهاية، ج: ٢ ص: ٢٩٠].

<sup>٤٥</sup>/ الرِّقْمَتَيْنِ: الرِّقْمَةُ: الروضة، والرِّقْمَتَانِ: روضتان إحداهما قريب من البصرة، والأخرى بَنَجْدٍ.  
وَالرِّقْمَتَانِ روضتان بناحية الصَّمَّانِ؛ وإياهما أراد زهير بقوله:

ودار لها بالرِّقْمَتَيْنِ، كأنها ٣ مَرَّاجِعَ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ.

وَرَقْمَةُ الْوَادِي: مجتمَعُ مائه فيه. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ٢٥١].

<sup>٤٦</sup>/ عُسْفَان: قرية جامعة بين مكة والمدينة. [النهاية، ج: ٣ ص: ٢٣٧].

<sup>٤٢</sup>/ الْبَشَام: شجر طيب الريح يستاك به، واحدها بَشَامَةٌ. [النهاية، ج: ١ ص: ١٣١].

<sup>٤٣</sup>/ الْخَزَامَى: نبت طيب الريح، واحده: خَزَامَةٌ. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ١٧٦].

<sup>٤٧</sup>/ الرَّنْدُ: شجر طيب الرائحة من شجر البادية واحده رَنْدَةٌ. [مختار الصحاح، ص: ٢٥٨].

<sup>٤٨</sup>/ نَعْمَان: جبل بقرب عرفة. [النهاية، ج: ٥ ص: ٨٤].

<sup>٤٩</sup>/ وَادِي الْعَقِيقِ: وادٍ من أودية المدينة مسيل للماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث أنه: [وَادٍ مَبَارِكٍ]. [لسان العرب، ج: ١٠ ص: ٢٥٥].

<sup>٥٠</sup>/ رَامَةٌ: اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما. [مختار الصحاح، ص: ٢٦٤].

٥١/ حُشَّاشَتِي: الحُشَّاشَةُ: بقية الروح في المريض. ومنه حديث زمزم: [فَانْقَلَبَتِ الْبَقْرَةُ مِنْ جَازِرِهَا بِحُشَّاشَةٍ نَفْسِهَا] أي برmq بقیة الحياة والروح. [النهاية، ج: ١ ص: ٣٩١].

متى ذُكروا فالقلبُ تنمو شُجُونُهُ  
وما لذَّ لي عيشٌ سواهم وإنْ نأوا  
ألا فاعذروني في هواهم فحَالتي  
وإنْ لَمْ لَوْأَمْ أرى اللّوَمَ منهم  
أيا قلبٌ لا تياسَ عسى وعسى بهم  
إذا جنَّ ليلٌ أو تاللاً بارقٌ  
وإنِّي من بين الأنام كأنَّ بي  
ولكنَّ هذا الحُبَّ في أهله له  
فكم فنيِت قومٌ به ولكم به  
فلو أبصرت حالي بنو عُذرة الذي  
لأنَّ هواهم لا يفيْدُ سوى هوى  
لكونه في ذاتِ النَّبيِّ محمَّدٍ  
رسولِ الهدى الداعي إلى الخلقِ كلِّهم  
عظيمٍ كريمٍ مُكرِّمٍ لمُحِبِّه  
رسولِ جليلٍ فالأمينُ خُوَيْدِمٌ  
رسولِ سبى كلِّ البريةِ حُسْنُهُ  
له زارتِ الأملاكُ من ذاك السَّما  
فأسرى به روحًا وجسمًا لمفخرٍ  
وشاهد في المعراجِ كلَّ عجيبةٍ  
وأعجبُ من هذا مشاهدةُ الذي  
فمقدارُ عُشر العشرِ ممَّا له رأى  
مرادٌ وأصحابُ الرِّسالاتِ كلِّهم

وتضطَّربُ الأعضاء منِّي برَجفةٍ  
وما طابَ لي أنسٌ عداهم بجَلْستي  
من الحُبِّ لم ترجعْ بوضمِ مَلامَةٍ  
لذيذاً كتمَرِ النَّخلِ أو شَهِدِ نَحْلةٍ  
فنجَمْعُ شملِي بعد بُعدي وفُرقتي  
لدى أرضهم تحكي السحائبَ عبرتي  
جنونًا وما بي من جُنونٍ وغَشِيَةٍ  
تَصْرُفُ لا يعرفُهُ غيرُ الأَحِبَّةِ  
لأضْحَايِهِ سُلَّتْ سيوفٌ لقتالِهِ  
مَضَوْا لارتَضَوْا جميعًا عليهم إقامتي  
فوَادي فمشهورٌ بحُسْنِ الإِفَادَةِ  
غياثِ الورى عند الخُطوبِ وشِدَّةِ  
إلى خيرٍ منهاجٍ وأشرفِ مِلَّةِ  
ولو كان في أقصى البلادِ القصِيَّةِ  
لحضرته العُلَيَّا بأرفعِ هِمَّةِ  
فأمَّتهُ أشواقًا ببِلادةِ طيِّبَةٍ  
وعرشٍ وكرسيٍّ وحُجُبٍ وسِدْرَةٍ  
إلى المسجدِ الأقصى رفيعِ المكانَةِ  
من الغيبِ بل غيبِ الغيوبِ بمُقْلَةٍ  
إليه كقَابِ القوسِ أدنى لحُضرةٍ  
فما أبصرته أهلُ وُحْيِ النَّبُوَّةِ  
يريدون منه طالبون لنظرةٍ

فيا خيبة القوم الذي عنه أدبروا  
 فطوبى لقومٍ أقبلوا بمحبةٍ  
 نبِيٍّ على الآفاق شمسه طالعٌ  
 إذا ذُكرت أخلاقه فكأنها  
 فقد أوضح التوراة للناس فضله  
 وقرآنه المحفوظ ماضٍ مضارعاً  
 سليلُ النبيين الكرامِ وسادةٍ  
 فما هذه الغبرا أقلت كمثلته  
 فأياته دلّت على فخره على  
 فمنها انشقاقُ البدر في أرض مكة  
 وجاءته أشجارٌ تجرُّ دُيُولَهَا  
 وخاطبه ذاك الذراعُ بخيبرٍ  
 وآي رسولِ الله لم يُحصَ عدّها  
 وكلُّ مديحٍ فيه قالتْهُ السُّنَنُ  
 من البحر أو سُحِبَ السَّمَاءُ إذا هَمَّتْ  
 أرى المدحَ للممدوح يكسو خلائعا  
 أرى السُّحْبَ تسقي للأراضي ماءها  
 رأيتُ فَخَارَ النَّاسِ بالموت ينقضي  
 رأيتُ جميعَ الحُكمِ وهو له انتها

ويا ويلهم إذا ما الجحيمُ تَبَدَّتْ  
 عليه لدى يومِ القضا والمُلَمَّةِ  
 بنورٍ وأضواءٍ محت كلَّ ظلمة  
 نسائمُ روضٍ غبَّ غيْثٍ سحاب  
 وغيره من كُتبِ السماءِ القديمة  
 وفي الحالِ عن تبديل شيءٍ بلهجة  
 جحاجةٍ<sup>٥٢</sup> فاقوا على كل سادةٍ  
 رسولا ولا الخضراءُ تلك أظَلَّتْ  
 مكانته دنيا ويومَ القيامة  
 كذاك حنينُ الجذعِ ثم بطيبة  
 وكلّمه ضَبُّ بحضرةِ أمةٍ  
 بما فيه من سُمِّ بأفصح قولةٍ  
 من النشأة الأولى إلى يومِ الإعادة  
 من البلغاءِ في أي أرضٍ كقطرةٍ  
 بأمطارها من فوق ظهرِ البسيطة  
 وأحمدَ يكسو المدحَ أنوارَ بهجة  
 وأحمدُ يسقي للنهي بالهداية  
 وفخرُ رسولِ الله في أي حالةٍ  
 وحكمُ النبيِّ قد خلا عن نهاية

<sup>٥٢</sup> / الجَحَاجَعة: جمع جَحْجَاح وهو السَّيِّد الكريم، والهاء فيه لتأكيد الجمع. [النهاية، ج: ١ ص:

رَأَيْتُ ضِيَاءَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ يَنْمَحِي  
رَأَيْتُ جَمِيعَ الْجُودِ فِي الْأَرْضِ مُنْتَهِي  
فَمَا مِنْ فَتًى فِيهِ رَوَايَحُ حُبِّهِ  
وَحَقِّهِ إِلَّا وَهُوَ يَغْشَاهُ نُورُهُ  
فَمَا غَابَ عَنْ شَخْصِ امْرِئٍ فِي جَنَابِهِ  
فَرُؤْيَاهُ كُلِّ النَّاسِ فِي النَّوْمِ أَمْرُهُا  
بِأَقْوَالِهِ عِنْدَ الرُّؤَاةِ وَإِنَّهَا  
فَكُلِّ امْرِئٍ نَوْمًا رَأَاهُ فَإِنَّهُ  
نَبِيٌّ عَيُونُ الْفَيْضِ مِنْهُ لَمَنْ بِهِ  
مُحِبَّتُهُ تُحْيِي وَرُؤْيَاهُ ذَاتَهُ  
إِذَا نَقَشَ الْإِنْسَانُ فِي قَلْبِهِ اسْمَهُ  
مُحَالٌ مُحَالٌ أَنْ يَضِلَّ مُحِبُّهُ  
فَلَا زَالَ حَامٍ لِلْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا  
عَلِيمٌ بِمَنْ قَدْ كَانَ حَيًّا وَمَيِّتًا  
فَمَنْ كَانَ مِنْهُ مُسْتَحٍ عَنْ هِدَايَةٍ  
فَلَا رَيْبَ فِي جَنَاتٍ عَذْنٍ لَهُ اللَّقَا  
تَهْبُّ رِيَّاحُ السَّعْدِ مِنْ رَوْضِ سَعْدِهِ  
فَنَزْدَادُ أَشْوَاقًا وَيَكْثُرُ وَجْدُنَا  
فَطَوْرًا تَرَانَا فِي بَكَاءٍ بِأَدْمُعٍ  
وَطَوْرًا تَرَانَا فِي فَنَاءٍ وَدَهْشَةٍ  
إِذَا أَوْمَضَ الْبَرْقُ الْحَاجِزِيَّ إِنْنَا  
وَنَسْكُرُ مِنْ خَمْرِ الْمَحَبَّةِ لَا الطَّلَا

وَضَوْءُ النَّبِيِّ مُسْتَمِرُّ الْإِضَاءَةِ  
وَجُودُ النَّبِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْقِيَامَةِ  
مَنْ النَّاسِ مِنْ دَانٍ وَقَاصٍ بِبِلْدَةِ  
وَأَمْدَادِهِ فِي يَقْظَةٍ أَوْ نَوْمَةٍ  
غَرِيقٍ مَشُوقٍ هَائِمٍ ذِي صَبَابَةٍ  
ضَعِيفٍ سِوَى رُؤْيَاهُ وَهِيَ تَقْوَتْ  
تَزِيلُ لَمَّا فِي النَّفْسِ مِنْ كُلِّ شُبْهَةٍ  
لَدَى الْعُلَمَاءِ وَهُوَ رَبُّ الرِّسَالَةِ  
مَنْ النَّاسِ مَشْغُولٌ فَتَجْرِي بِسُرْعَةٍ  
فَتُنْجِي الْفَوَادَ مِنْ نِفَاقٍ وَشُرْكَةٍ  
وَلَا حَظَّ لَهُ لَمْ يَخْشَ سِوَى بَلَاءَةٍ  
لَدَى الْمَوْتِ أَوْ فِي اللَّحْدِ عِنْدَ الْإِجَابَةِ  
وَيَوْمَ اللَّقَا إِذْ مَا الْكَوَاغُرُ ضَجَّتِ  
وَأَعْمَالُ كُلِّ النَّاسِ فِي أَيِّ بِلْدَةٍ  
مِنْ الْإِثْمِ فِي قَوْلٍ وَفَعْلٍ وَنِيَّةٍ  
يَكُونُ فِي الدُّنْيَا عَلَى خَيْرِ حَالَةٍ  
لَنَا بَلْ لِكُلِّ الصَّالِحِينَ أَحْبَبَتِي  
وَنَهْتَزُ أَشْوَاقًا لَدَى كُلِّ نَعْمَةٍ  
وَطَوْرًا تَرَانَا فِي غَرَامٍ مُقَفَّتِ  
وَطَوْرًا تَرَانَا فِي بَقَاءٍ وَحَيْرَةٍ  
نَكَادُ اشْتِيَاقًا أَنْ نَطِيرَ بِسُرْعَةٍ  
بِكُوبَةِ عَيْنِ الْجَفْنِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ

فبشرى لنا والمسلمين جميعهم  
محمّد سرّ الكون بهجته الذي  
فلو أبصرت عيناك ذاك مقامه  
لما ملت يومًا في الزمان لغيرها  
وكيف ونور الحق لا زال ساطعًا  
وكأس الحميا وهي دائرة لمن  
به فاكتفٍ إن كنت صبا مولها  
تجد فوق ما ترجو من الخير والهدى  
فيا أسفي من رجعتي من ضريحه  
تلاعبت الأهواء بي فكأنما  
أيا عين جودي بالدموع إلى انقضا  
فإن فراقني مسجدا فيه أحمد  
ومن كل محبوبٍ وروحٍ لجسمه  
فيا رب يسر لي بفضلك أن أرى  
وعنه فلا تحجب فؤادي طرفه  
وصب على قلبي فيوضاته التي  
لألحق بالقوم الذين نُحبُّهم  
كذلك عطر ساحتني بهداية  
ونسأل أمنا في الزمان من الردى  
وصل على المختار والال كلهم  
متى لاح برق أو تهطل في الربا  
أو الصب محمود فأنشد هائما

بخير نبي قد أتى بشريعة  
به ألبس الإسلام أفخر حلة  
بطيبة دار الوحي دار السعادة  
ولا لبنين أو بنات زوجة  
ونشر الهدى في كل يوم وليلة  
إليها دواما طالبون بسرعة  
ولازم خضوعا مع صلاة وخشية  
وما دونه فكر الذكي من كرامة  
وتركي لحاظا بالغيون لروضة  
رجعت بلا عقل يرى شؤم رجعتي  
أجلي على ما كان من قبح زلتي  
أشد علي من فراقني لعترتي  
بموت ومن عز إلى حال ذلة  
نبي رسولي في حياتي موتتي  
مدى العمر في حالي هجوع ويقظة  
على البحر قد فاقت وقطر السحابة  
ومنك فقد نالوا عظيم المكانة  
تعم لأصحابي وولدي وإخوتي  
ومن يد باغ ذي احتيال وشدة  
وأصحابه أهل النفوس العطيرة  
غمام أو الأطياف في الأيك غنت  
خوئدي المطي غنني بغيمة

## غَزْلَانُ تَهْمَدَ

أَجْرَيْتِ يَا غَزْلَانُ تَهْمَدَ<sup>٥٣</sup> أَدْمُعِي  
وشغلت قلبي بالغرام برؤية  
لا زلتُ فيك متيمًا ومولعًا  
فكأنني قيسٌ إذا لاحت له  
قلَّ اصطباري من تناويع الهوى  
يا قلبُ دُعْ عَنْكَ التَّغَزُّلُ والهوى  
خيرِ الورى المكيِّ أفضلِ مرسلِ  
فهواه وهو له الزيادةُ في الدُّنَا  
وهو الذي فُتحت به الأبوابُ في  
صرفِ العقولِ إليه لَمَّا قد بدا  
ما مِنْ سعيدٍ في الأراضِي جميعها  
فيه انطوى كلُّ النقي كلُّ الهدى  
أحيا النفوسَ بما به قد جاءَ مِنْ  
كشفِ الغطا الغيبيِّ للقوم الذي  
قد ألبسَ السُّعدا خلائعَ نورهِ  
لم يستطِعْ إدراكَ بعضِ كمالهِ

مُذْ مَا رَأَتْكَ نَوَاطِرِي فِي الْمَرْتَعِ  
سهرت بها عيني وزادَ توجُّعي  
بجمالِكَ المتنوّعِ الْمُتَسَطِّعِ  
ليلي لدى كشفِ الحِجابِ وبُزْزَعِ  
في حبِّكَ المُجْري من الجَفْنِ ادمُعي  
في غير مَنْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ اصْدَعْ  
قد جاءَ بِالْأَيِّ الشَّرِيفِ الْأَبْدَعِ  
في كلِّ شَيْءٍ نافعٍ والمَرْجَعِ  
كلِّ البلادِ بِسِرِّ وَخِي مُجْمَعِ  
بضياءِ نورِ جمالهِ المتشعِّعِ  
إلا وفيهِ على هوىٍّ وتولّعِ  
رمزًا وتصريحًا لمن مَنَّا يَعِي  
فرضٍ ومسنونٍ وفعلٍ تطوُّعِ  
لاحت شواهدُ آيهِم في المَجْمَعِ  
فغدوا كمثلِ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَطْلَعِ  
أحدٌ إلى يومِ القيامِ المُفْزَعِ

<sup>٥٣</sup>/ تَهْمَدُ: موضع. وبَرْقَةُ تَهْمَدُ: موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء؛ قال طَرْفَةُ:

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِبَرْقَةِ تَهْمَدٍ \* [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٠٦].

فضلاً عن استيعابه وإحاطة  
شمس له قلب المحبة مطع  
فاحت زهور كماله ورشاده  
لا زال تغشقه الأماكن كلها  
خضعت له كل الرقاب لعزه  
رؤياه وهي لكل عين إثم  
وهو الحياة لكل عبد في الدنيا  
تسقي محبته بكأسات الرضا  
يا مصطفى يا مجتبي أمنن على  
وأنله ما يرجوه في الدارين من  
وكذاك أحمه والبنين جميعهم  
وتول حاله في المهمات التي  
وكذاك من كيد الأعداء كلهم  
صلى عليك الله ما ركب نحا  
مع آلك الكرما وصحبك من همو

بنثاره أو نظمته المستجمع  
وسواه في أضوائها لم يطمع  
من روض حضرته الشهي المتنوع  
وكذا الربوع وما له من مربع  
في الأرض بل أهل السماء الأرفع  
ذكره تسكر للمحب الأخشع  
وهو المعمر للفؤاد البلقع  
للزائرين وكل صاب أروع  
محمود بالفيض الكثير الأوسع  
شرف كأصحاب الكمال الطيع  
في دهره من كل أمر مفضع  
تخشى وعند وفاته والمضجع  
في الأرض من قدم<sup>٥٤</sup> كذاك  
ولـوذعي<sup>٥٥</sup>  
وادي العقيق ولعلع<sup>٥٦</sup> وطويلع<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٤</sup> / القدم: من الناس: الغبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم، وهو أيضاً الغليظ السمين الأحمق الجافي، والجمع: فدام، والأنثى: فدامة. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ٤٥١].

<sup>٥٥</sup> / اللوذعي: الحديد الفؤاد واللسان، الظريف كأنه يلذع من ذكائه.

<sup>٥٦</sup> / لعلع: جبل كانت به وقعة. وقال حميد بن ثور:

لقد ذاق منا عامر يوم لعلع \* حساماً، إذا ما هز بالكف صمماً

وقيل: هو ماء بالبادية معروف. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٣٢٠].

<sup>٥٧</sup> / طويلع: ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان. قال الأزهري: ركية عذبة الماء قريبة

الرياء؛ قال ضمرة بن ضمرة:

ما عانقت نسماتُ نجدٍ إذ سَرت      أنفاسُهم كالأدْفَرِ<sup>٥٨</sup> المتضوِّع  
أو هامَ ذو شوقٍ بِذِكْرِ المُنحَنِ      لغصون باناتِ النِّقا والأزْبُع  
أو عند برقِ تَهَامَةِ المتلمِّع

### أَضْوُءُ شَمْسٍ مَحَا

أَضْوُءُ شَمْسٍ مَحَا ضَوْءَ السِّمَاكَيْنِ      أم نُورٌ بَدْرٍ جَلَا الظَّلْمَاءَ فِي الْحِينِ  
أم النجومُ الدَّراري قد بدت سحرًا      أم لؤلؤٌ فوق تيجان السلاطين  
أم تلكَ خَوْدٍ<sup>٥٩</sup> بِقَنْ السِّحْرِ قَدْ كَحَلَتْ      لِمُقَلَّةٍ نَافَسَتْ فِي الْحُسْنِ لِلْعَيْنِ  
أم عَرَفُ عَنَبِرٍ خَالٍ<sup>٦٠</sup> الْغَانِيَاتِ سَرَى      أم تَشْرُ نُورٍ لِأَزْهَارِ الْبَسَاتِينِ  
أم رِيحُ تلكَ الصَّبَا قَدْ زَادَ ذَا شَجَنِ      أم طِيبٌ غَالِيَةٌ أَمْ مِسْكٌ دَارِينِ<sup>٦١</sup>  
أم من بلابلٍ قد غَنَّتْ عَلَى طَرِبٍ      أزالَتْ الْحَزْنَ عَنْ أَحْشَاءِ مُحْزُونٍ  
أم من رُضَابٍ كَعُوبٍ بِالْبَهَا جَلِيَتْ      كَأَنَّهُ لَذَّةٌ أَكْوَابُ زَرْجُونٍ  
أم قد أَدَارَ شَمُولًا<sup>٦٢</sup> فِي الدُّجَا رَشَاً      كَأَنَّهُ الْبَدْرُ مِنْ بَيْنِ الْأَسَاطِينِ

وَأَيَّ فَتَى وَدَّعْتُ يَوْمَ طَوِيلِ عِ      عَشِيَّةً سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَامًا!  
فَيَا جَازِي الْفَتْيَانِ بِالنِّعَمِ أَجْزِهِ      بِنِعْمَاهُ نُعْمَى وَاعْفُ إِن كَانَ مُجْرِمًا

[لسان العرب، ج: ٨ ص: ٢٣٨].

<sup>٥٨</sup> / الْأَدْفَرُ: نوع من المسك يجلب من نُتِبَتْ بأرض المشرق.

<sup>٥٩</sup> / خَوْدُ: الْخَوْدُ: الفتاة الحسنة الْخَلْقِ الشَّابَّةِ ما لم تصر نَصَفًا؛ وقيل: الجارية النَّاعمة، والجمع

خَوْدَات. [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٦٦].

<sup>٦٠</sup> / الْخَال: علامة سوداء في خد الغانيات.

<sup>٦١</sup> / الشَّمُول: الخمر إذا كانت باردة، يقال: شَمَلَ الْخَمْرُ: إذا عَرَّضَهَا لريح الشَّمَالِ فَبَرَدَتْ،

ولذلك قيل: خمر مَشْمُولَة.

<sup>٦٢</sup> / دَارِين: بلد مشهور بالطيب.

بل مدح أفضل خلق الله أسكن في  
المصطفى علم الإيمان خير فتى  
تاج النبیین صدر الرسل قاطبة  
من سادة قادة للمجد قد ورثوا  
حظي برؤية مولی لا شريك له  
من بعد ما جاوز السبع الطباق على  
ونال من ربّه سرّاً فسرّ به الـ  
له الخوارق بين الناس شاهدة  
بدر له مسكن وسط الحشا وله  
كانه في الدجا إن لاح مبسمه  
فالناس عباده في الحسن كلهم  
جماله لم يزل طرف الوجود له  
وهو الفريد الذي نادى الزمان به  
قد جاءه الناس من كل الأراضي على  
جلّت محاسنه عن كل من وصفوا  
فالعشر منها فما استطاع الجميع له  
إلزم محبته تلق المراد بها  
ولج زواجرها بالصّدق مغتتماً  
نعوذ بالله ممن عن محبته  
ذكره أعذب من ماء على ظمي  
تغنيك عن كل أعمال شغلت بها  
عن مدحه قصرت كل الأوائل مع

أحشاك نيران أشواق وتمكين  
قد كان شهباً لأغوال الشياطين  
لآدم العنصر المخلوق من طين  
بيض الوجه وهم شمّ العرانيين  
في حضرة أيدته بالبراهين  
عزّ وفخر وتمكين وتلوين  
سعيد من كل ناريّ ومسنون  
كنطق عضو وضبّ والسراحين  
نور تشعشع في كل الأحايين  
كلؤلؤ في حشا الأصداف مكنون  
وما سواه إلى يوم الموازين  
يشتاقه حال تحريك وتسكين  
بلا شريك ولو من صخب جبرين  
شوق ودمع حكى أمياه جيحون  
أوصافه من أولي علم وتبيين  
خطاً بأن يضعوه في الدواوين  
وكل خير من الخيرات مخزون  
در المعاني لتغني للمساكين  
يسهو ولو مثل لحظ القلب والعين  
كم أطلقت من قيود قلب مسجون  
وهي الحماية يوم الفصل والدين  
كل الأواخر من مالوا لتدوين

قرباً لديه ولحظاً منه يُرقيني  
من كلِّ عالٍ بفضلٍ قيلَ أو دون  
قلبي يذوبُ لحالِ النقصِ في ديني  
يملُ لغيره في كلِّ الأحايين  
سفاهةً لاسمِهِ في الماضي والحين  
ما مر في سحرِ نشرِ الرياحين  
أعلامِ علمِ الهدى الغرِّ الميامين  
أو ريحُ طيبةٍ قد جاءت تُحييني

لكن رجائي فيه أن أنال به  
يعمُّ صحتي وأبنائي وحاشيتي  
مع الشفاعة في يومٍ يكادُ به  
الطبيبي فلم يعرف سواه ولم  
محمودٌ من ناقضت أحوالَ حضرته  
صلى الإله على المختار من مضرٍ  
وآله وكذا الأصحابِ سادتنا  
ما بارق لاح في الضحواء من إضم<sup>٦٢</sup>

### ما ذي الإقامة

يومَ التَّأدي إذ الخلائقُ تُجمَعُ  
شوقاً ويجهدُ في المسيرِ ويُسرِعُ  
مع نارِ شوقٍ للحشايا تُلذعُ  
للطرفِ عن نومٍ بسهرٍ يمنعُ  
يدري متى لله يوماً يرجعُ  
عن قبره فلأنت بعدُ مُضَيِّعُ  
وبه الحياة فإنَّه سيُضَيِّعُ  
قبراً ضياؤه في الدُّجَّةِ يسطعُ

ما ذي الإقامة عن نبيٍّ يشفعُ  
هلاً رأيت الركبَ عرجَ نحوهِ  
ودموغُه فكأنها ديمٌ همت  
يطوي المهامة<sup>٦٤</sup> مغرمًا متواجداً  
فاغنم زيارته فإنَّ المرءَ لا  
فإذا شغلت النفسُ منك بغيره  
من ضيِّع الأمر الذي هو لازمُ  
إعزم على حسن الوفاء ميمماً

<sup>٦٢</sup>/إضم: جبل، والوادي الذي فيه المدينة النبوية.

<sup>٦٤</sup>/المهامة: جمع مهممة، وهو المفازة والبرية والفقر. [النهاية، ج: ٤ ص: ٣٧٦].

فيه ابن أمانة الرسول محمد  
سلطان كل الأنبياء وإنه  
نسل النبيين الكرام وسادة  
مفتاح أبواب الغيوب جميعها  
شرح الإله به صدور نوي النهي  
ييدي العجائب للورى بإشارة  
وهب المعاني لمن بهديه فاهتدى  
حسن فكل الحسن فيه قد انتهى  
فالغيث يخجل من نداه إذا بدا  
تالله ما ولدت نظيره في الورى  
إدراك شأوه عنه قد عجز الورى  
فسمما بمجد لا يقاس بمثله  
كحنين جذع النخل عند فراقه  
وكذاك نبع الماء من بين الأصا  
وكذا انشقاق البدر في أم القرى  
وله سوى هذا من الآي الذي  
هذا وحقك خير من نطقت به  
تهمي به الأفضال في كل الدنيا  
قد طاب فرعاً في الوجود ومحتداً  
عمت أياديهِ الأنعام جميعهم  
وبه لعمرى شرف المداح بل  
وله خلائق كالنسيم إذا سرى

من المصلي عند قبره يسمع  
يشتاؤه الملاء العلي الأرفع  
لجليل قدرهم الأجلّة تخضع  
وسما علوم فيوض وحي تهمع  
وجميع من الله قلبه يخشع  
وعبادة أنوارها تتشغشع  
ومراتباً أنوارها تتلمع  
حساً ومعنى والفخار الأبدع  
والشمس من وجناته إذ تطلع  
أم لها فخر ومجد يسمع  
وجميع منطبق يقول ويُدع  
وبمعجزات وهي فيها المقنع  
وغزاة جاءت به تتشفع  
بع ياله من آية إذ ينبع  
من بين كفار جهاراً كي يعوا  
جاءت روايته كصبح يسطع  
عرب وعجم أو له قوم سعوا  
كالغيث فوق الأرض إذ ما يهمع  
فاكرم به وهو الكريم الأروع  
ولدى القيامة وهو فيهم يشفع  
جُمع وأعياد وحج مشرع  
تحيي وتطرب للفؤاد وتتفع

ولہ کلام فی النفوس کأنّہ  
ولہ علی عدد الوری ہمّم بها  
فوحّقہ هو مع جمیع من اعتی  
قد لذّ لی فیہ المدیح بحیث لا  
یُغنی لدی ظمئی عن الماء الزلا  
أضام فی الدنیا وما لی غیرہ  
أو أختشی همّا یُصیب وکربةً  
أنا فی حماہ من البلیا کلّها  
یا قطب کلّ الأنبیاء ومدارہم  
یا من کُسی ثوب المہابة والنقی  
یا من تبدّی فی العیون سناہ مع  
یا من إذا ما عُدتّ الأجواد أن  
إنی امتدحتک لیس أرجو غیر ما  
وکذا حضورک عند قبضی بعدہ  
مع فوزنا بدخول جنات فتج  
الطیبی أنلہ منک بشارة  
محمود فی الدّارین کاسمہ سیدی  
صلّ علیک اللہ ما هبّت صباً  
وعلی جمیع الال والأصحاب من  
ما غنّ ذو طربٍ بجذوی والرّبا

شہد فیلعقّ أو بفمٍ یکرع  
للناس تحمی عن خطوبٍ تُفزع  
بهواه من قاصٍ ودانٍ یسمع  
یحلو لقلبی غیرہ إذ أشرع  
ل وعند جوعی عن طعامٍ یُشبع  
أو فی القیامة إذ هنالك نُجمع  
وصروف دهرٍ للقلوب ترّوع  
وجمیع أولادی ومن لی یتبع  
یا من بکم لبس الشّقاوة یُنزع  
یا من إلیہ لدی القضاء المرّجّع  
سعدٍ یلوح ونورٍ حقّ یلمع  
ت مقدّم بشواہد تتسطّع  
قربٌ إلیک فیہنّنی ویمتّع  
عند السّؤال وعند بعثی تشفع  
ری تحتها نُهرٌ بها نتمتّع  
للقلب تُرضی بعدها لا یفزع  
فاجعلہ أو مسکاً شذاه یضوّع  
أو لاح نجمٍ أو طیورٍ تسجع  
همّ حصننا وهمّ الرّبیع الأیّنع  
أو قال محترق الحشا یا لعلّ

## لي مُقَلَّةٌ فاضَتْ

لي مُقَلَّةٌ فاضَتْ بِدَمْعٍ جَارِي  
أَسْفًا عَلَى قَوْمِ نَأْوَا وَهُمْ هُمُو  
قَوْمٌ مَتَى ذُكِرُوا أَمِيلُ كَأَنِّي  
إِنْ رَمْتُ أَنْ أَخْفِيَ غَرَامَهُمْ فِدْمِ  
وَكَرْبَتِي مِنْ فُرْقَتِي لِرُفَاقَةٍ  
مِنْ بَعْدِ أَنْسٍ فِي الزَّمَانِ بِذِكْرِهِمْ  
يَا هَلْ رَأَوْا مَا بِي مِنَ الشَّوْقِ الَّذِي  
مَا ثَمَّ غَيْرُهُمْ بِهِ يَضْنِي الْهَوَى  
إِنْ قَيَّدْتَ أَقْدَامُنَا مِنْ حَيِّهِمْ  
سَلِّمْ عَلَيْهِمْ يَا نَسِيمُ مَخْبَرًا  
شَوْقٌ سَرَتْ أَدْوَاهُ فِي سَائِرِي  
يَا عَاذِلِي لَوْ كُنْتَ تَدْرِي حَالَتِي  
مَا حِيلَتِي فِي نَارِ شَوْقٍ لَمْ تَزَلْ  
يَا سَعْدُ سِرْ بِي نَحْوَهُمْ فَلَعَلَّنِي  
وَأُبْتُ مَا لَا قِيَّتُهُ مِنْ لَوْعَةٍ  
يَا لَيْتَنِي بَعْدَ الْبُعَادِ أَرَاهُمُو  
أَوْ بِالنَّقَا أَوْ بِالْعَقِيقِ وَسَلِّحْ أَوْ  
بَلَدٍ بِهَا قَطَبُ الرِّسَالَةِ قَدْ بَدَا  
الْمَنْهَلُ الصَّافِي الَّذِي مَنَ أُمُّهُ  
طَافَتْ بِكَعْبَةٍ عَزَّهُ الْأَمْلاكُ مَعَ

فَوْقَ الْخُدُودِ كَوَابِلِ الْأَمْطَارِ  
فِي الْقَلْبِ فِي ظَعْنِي كَذَاكَ قَرَارِي  
حَاسٍ لِكَأْسِ سَلَافَةِ الْخَمَّارِ  
عَيِّ بَائِخٌ مَا فِي الْحِشَا مِنْ نَارِ  
عَنْ مَرْبَعِي فَتَرَحَّلُوا وَجَوَارِي  
وَحَدِيثُهُمْ فِي لَيْلَتِي وَنَهَارِي  
آلَامُهُ قَدْ أَوْهَنْتِ أَفْكَارِي  
جِسْمَ امْرِئٍ مُسْتَعْذِبٍ أَثَارِي  
فَرَسَوَلُنَا لَهُمُ النَّسِيمُ السَّارِي  
بِتَوَلُّعِي وَتَلَفُّفِي بِدَنَارِ  
فِي كُلِّ أَوْقَاتِي وَفِي أَسْحَارِي  
لَقَبِلْتُ مَا أَبْدِيَهُ مِنْ أَعْذَارِ  
تَذَكُّو وَتَتَمَوُ يَا لَهَا مِنْ نَارِ  
بِالسَّيْرِ أَبْلَغُ مِنْهُمْ وَأَوْطَارِي  
وَصَبَابَةٍ مَعَ مَدْمَعٍ مَدَارِ  
بِالسَّفْحِ مِنْ أُخْدٍ مَحَلِّ مَزَارِي  
بِالدَّارِ مَقْصِدِ كُلِّ صَبِّ دَارِي  
بِالْمَعْجَزَاتِ الْغُرِّ وَالْبَنَّارِ  
بِالصَّفْوِ آبَ بِكَامِلِ الْأَسْرَارِ  
أَهْلَ الْكَمَالِ الْأَنْبِيَا الْأَقْمَارِ

إِحْسَانُهُ عَمَّ الْوُجُودَ وَهَدْيُهُ  
تُغْنِي مَحَبَّتُهُ الْفَتَى عَنْ غَيْرِهِ  
فَهَوَاهُ يَهْزِمُ جَيْشَ عُسْرِ قَدْ نَحَا  
فَبِهِ اسْتَغْتِ إِنْ كُنْتَ فِي كَرْبٍ تَجِدُ  
اعْكُفْ عَلَيْهِ مُصْلِيًّا وَمُسْلِمًا  
مَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَى لَهُ  
وَهُوَ الْوَسِيلَةُ لِلْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ  
إِيَّاكَ إِيَّاكَ التَّغَافُلُ عَنْهُ فِي  
يَا أَيُّهَا النُّورُ الَّذِي قَدْ عَمَّ الْوَرَى  
أَنْظُرْ إِلَى مُحَمَّدٍ كَيْ يَبْقَى بَذَا  
وَاحْجُبْهُ مِنْ كُلِّ الشُّرُورِ وَصَفِّهِ  
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِكَ الْ  
مَا لَازَ بِاسْمِكَ فِي الزَّمَانِ مَوْقُوقٌ

كَشَطَ الظُّلَامَ بِسَاطِعِ الْأَنْوَارِ  
فِي الْأَرْضِ مِنْ مَلِكٍ وَرَبِّ نَضَارٍ<sup>٦٥</sup>  
لِمَحَبَّتِهِ قَطَعَا بَجُنْدٍ يَسَارِ  
غَوْثًا فِدُونَهُ لِمَحَّةِ الْأَبْصَارِ  
كَيْ تَرْتَقِيَ لِمَنَازِلِ الْأَبْرَارِ  
مِثْلًا بِهِ نُحْمَى مِنَ الْأَضْرَارِ  
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَتِلْكَ الدَّارِ  
زَمَنٍ مَدَى الْأَصَالِ وَالْأَبْكَارِ  
بِالنُّورِ فِي أَيِّ مِنَ الْأَقْطَارِ  
إِكْسِيرَ بَيْنَ السَّادَةِ الْأَخْيَارِ  
مَمَّا لَهُ يُرْدِي مِنَ الْأَكْدَارِ  
غَرَّ الْكَرَامِ وَآلِكَ الْأَطْهَارِ  
أَوْ شَمَّ عَرْفَكَ فِي الدِّيَاجِرِ سَارِي

### إِنَّ الدُّكَاءَ إِذَا مَا أَشْرَقَتْ

إِنَّ الدُّكَاءَ<sup>٦٦</sup> إِذَا مَا أَشْرَقَتْ بِضِيَا  
الْهَاشِمِيِّ الَّذِي قَدْ أَمَّ حُجْرَتَهُ  
مَنْ صَرَّحَتْ بِعَلَاهِ الْأَنْبِيَا قِدَمًا  
تُذَكِّرُ الْقَلْبَ مَنْ فَاقَ الشُّمُوسَ سَنًا  
رَكْبُ الْغَرَامِ بِطَرْفٍ لَمْ يُرِدْ وَسَنًا  
مُوسَى وَعِيسَى وَنُوحُ السَّادَةِ الْأَمْنَا

<sup>٦٥</sup> / النضار: بالضم الذهب.

<sup>٦٦</sup> / الدُّكَاءُ: دُكَاءُ: اسْمُ الشَّمْسِ، مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ وَلَا تَدْخُلُهَا الْإِلْفُ وَاللَّامُ، تَقُولُ: هَذِهِ دُكَاءُ طَالِعَةٍ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو. [لسان العرب، ج: ١٤ ص: ٢٨٧].

وهو الذي عمّت الدنيا رسالته  
روح تغذّت بسرّ الله من أزل  
من فيه كلّ كمالٍ كان منحصراً  
وهو المصون الذي صينَ الزمان به  
وهو النبيّ الذي لما بدا وعلا  
حارت عقولُ الورى فيه لعزّته  
في كلّ وقت له حالٌ يمدُّ بها  
فالكونُ أجمعه لا زال خادمه  
معلّمُ الخير مفتاحُ الوصولِ لمن  
سواه ما مالتِ العليا إليه وما  
ذاك الذي أسعد الله الوجودَ به  
حلّو فففيه الحجا لا زال مندهشاً  
وفي هواه فما انحلت عهودُ وما  
إشرب محبّته كي تشربن بها  
إياك إياك أن تلوي على أحدٍ  
من غيره صمّ هذا الأذن عن سَمعٍ  
أبدلِ هواك بليلى والرّباب به  
واترك له كلّ شغلٍ في الزّمان به  
لك الصّعبُ تهوّن في الدّنا وغداً  
محرومٌ محرومٌ قلبٍ ليس يذكره  
مذمومٌ مذمومٌ من يسمع مدائحَه  
مذبوحٌ مذبوحٌ من عند اسمه فيُرى

وعطرت بهداه من إليه دنا  
قد أذهبت بضيا أنوارها الدُّجنا  
في غيره من نبيّ كان مؤتمنا  
وعمّ نائله البلدانَ واليمنا  
بالحقّ ولّى الردى والباطلُ انطحنا  
وفي نعوتِ جمالٍ فيه قد بطنا  
كلّ امرئٍ في هواه دمعُه هتنا  
يسعى إليه على ساقٍ بغيرِ ونا  
هواه وهو به لا زال مقترنا  
سرت معانيه وانقادت له القُطنا  
والقلب وهو به من خوفه أمنا  
فيما له من كمالٍ أعجز اللّسنا  
سواه قيّد منه السرّ والعلنا  
كأساً معتقّةً للنفس وهي هنا  
سواه عند هُمومٍ أوجبت حزننا  
به اكتفٍ كي تجذّ بالاكْتفاءِ غنا  
ولاحظن ذاته واستغرق الزّمننا  
قد كنت من بين أهل الأرض مُرتَهنا  
فلا ترى كُرباً تغشاك لا وعنا  
ولا يصليّ عليه هائماً علنا  
تُتلى والدّمع في عينيه قد خزننا  
مُسودّ وجهه على زَعَجٍ وإن قُطنا

غَيْبَ الْغُيُوبِ وَيَا مَنْ حُزَّتْ كُلُّ مُنَا  
تَبْقَى الْحَيَاةُ بِنَا مَقْرُونَةً بِنَا  
قَدْرِي هُنَاكَ فِي الْأُخْرَى كَذَاكَ هُنَا  
وَمَنْ بَطَابَةِ فِي أَيِّ الْوَرَى سَكْنَا  
فِيهِ مَعَانِيهِ حَتَّى أَوْرَثْتَهُ ضَنَا  
وَرْتَبَةً نَوْرُهَا يَهْدِي وَلَوْ دُفِنَا  
مِنْ كَيْدِ كُلِّ عَدُوٍّ فِيهِ قَدْ طَعْنَا  
كَأَنَّهُ نَالَ سِرًّا مِنْكَ مَكْتَمْنَا  
إِلَيْكَ أَوْ مَكَّةَ الْغُرَا كَذَاكَ مِنْى  
عَلَى الْأَرَاكِ فَأَبَدْتَ بِالْغِنَا شَجْنَا

يَا مُنْتَهَى الْقَصْدِ يَا سِرَّ الْغُيُوبِ وَيَا  
أَنْفُخْ لِرُوحِ حَيَاةٍ فِي الْجُسَيْدِ لَكِي  
أَنْظُرْ إِلَيَّ بَعِينَ مِنْكَ رَافِعَةً  
وَعُمْمَ آلِي وَأَصْحَابِي وَحَاشِيَّتِي  
الطَّيْبِيَّ لَهُ فَيَكُمُ هَوًى فَنَمْتُ  
يَرْجُو بِهِ مِنْكَ فَخْرًا لَا زَوَالَ لَهُ  
فَاسْدُلْ عَلَيْهِ حِجَابًا مِنْكَ يَحْفَظُهُ  
مَحْمُودٌ مِنْ بَكَ قَدْ مَالَ الْأَنَامُ لَهُ  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهِي مَا سَعَتْ قَدَمٌ  
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَا غَنَّتْ مَطْوِقَةٌ

### مَرَّتْ رَكَائِبُنَا

فَنَظَرْتُ أَطْلَالَ بِسَفْحِ الصَّلَاصِلِ<sup>٦٧</sup>  
أَطْلَالَ مِنْ تَهْوَى رَوَيْدِكَ فَاَنْزَلْ  
أَسْفًا عَلَى سُكَانِهَا بِتَمَلُّلِ  
مُلَأَّتْ بِشَوْقٍ قَدْ سَرَى فِي مِفْصَلِي  
قَدْ صَارَ فِي أَسْرِ الْغَوَايَةِ مُنْخَلِ  
أَهْدَابِ أَجْفَانٍ بِدَمْعٍ مُهْطِلِ  
يُشْفَى بِهَا أَلَمٌ بِهِ جَسْمِي بُلِي  
بَيْنَ الرَّفَاقِ بـ "لَا" بَغِيرَ تَمَهُّلِ

مَرَّتْ رَكَائِبُنَا بِأَيِّمَنْ سَلَسَلِ  
وَسَأَلْتُ مَا الْأَطْلَالَ تِلْكَ فَقِيلَ لِي  
فَنَزَلْتُ أُجْرِي الدَّمْعَ فِي عِرْصَاتِهَا  
وَطَوَيْتُ مِنْ حَزَقِ الصَّبَابَةِ أَضْلَعًا  
وَالْجَسْمِ أَيْضًا سَيِّمًا الرُّوحِ الَّذِي  
وَطَفَّقْتُ أَفْرَشُ فِي مَمَرٍ نَعَالِهِمْ  
سَكَانَ تِلْكَ فَهَلْ لَكُمْ مِنْ عَوْدَةٍ  
فَأَجَابَنِي عَنْهُمْ لِسَانُ الْحَالِ مِنْ

<sup>٦٧</sup>/ سلسل : موضع على عشرة أميال من المدينة. وصلصل: اسم لجبل على سبعة أميال من المدينة.

فبكِيتُ بالدَّمعِ البديدِ لفرقةٍ  
وعلمتُ أن لا عيشَ بعدهمونا  
إلا إذا عُجنا إلى ذاك الحمى  
المصطفى من فيه كل الخير قد  
صبح إذا ما لاح ما الصُّبحُ الذي  
حرّم الحِماية من به التجأ الورى  
قرّت به عينُ الحنيفة بعدما  
الماجدُ المولى الذي لولاه ما  
فقريشٌ قد رُفعت به شرفًا وفخ  
لكن أبادَ كُفورهم بصوارمٍ  
بصفاته قد قيّد العينين بل  
سُحِبَ تهطّل في البسيطة بالندى  
سجّدت له كلّ العقول لفخره  
ما في الكوائن ذرّة إلا به  
يئست جميعُ نفوسنا عن مثله  
وكذاك قد صُمّت مسامعنا عن الـ  
ملك الزمان ولم يزل عبدًا له  
ذو المعجزات الباهرات الغرّ والـ  
وله اليدُ البيضاء على من أرسلوا  
فالنّادي لا يهنى سوى إن لم يكن  
وبه النجاة من الشدائد في غدٍ  
تالله ما وصلت لعبدٍ رحمةً

فكأنّها سهمٌ أصابت مقتلتي  
أبدًا يطيب ولا القرار بمنزل  
بلدِ الرّسولِ أبي البتول المرسل  
تمّت معاني شرحه المستكمل  
ترنو العيون له وما البدر الجلي  
من عامهم من خاصهم من مرسل  
نبذتها خلف الظّهر كل الضلّل  
عبدَ الإله بخشية وتذل  
رأ في الزمان على السّمك الأعزل  
هنديّة بتّارة بتعجّل  
باللّحظ للأفكار والعقل العلي  
بحرٌ بأسرار المعارف مُمتلي  
في العالم الأعلى كما في الأسفل  
تكوينها في الماضي والمستقبل  
في أيّ حالٍ قد روي بتسلسل  
أقوالٍ غير مقالِه الخلو الجلي  
في أيّ أونةٍ ودهرٍ مُقبل  
آياتِ والفضلِ الذي لم يكمل  
للناس في الزمن القديم الأوّل  
فيه مديحُ جماله شوقًا تُلي  
وخلّص كلّ مُقيّدٍ ومُقلّ  
من إنسٍ أو جنٍّ أو ملكٍ علي

إلا وكان لها المُمِدَّ بهمةٍ  
فالمدح فيه وإن علا قدرًا له  
هل مع مديح الله يعلو قدره  
لو أن إبليس اللعين له رأى  
الله أكبر ها هو الفرد الذي  
لله يا لله آله كم لهم  
فولأوهم فرض على كل امرئ  
أشدُّ الشرى كم من أسودٍ عنهمو  
وكذاك صحبه كيف لا وهم الكرا  
نشرت خلائقهم معانيهم لنا  
نالوا بخير المرسلين مكانةً  
يا خاتمًا يا عاقبًا يا حاشرًا  
يا من دنوت كمثل قاب القوس من  
ورأيتَه وأراك شيئًا لم يصل  
الطيبِّي لكم يحنُّ بأدمعٍ  
يهواكم وجميع من يعزى لكم  
محمودٌ من لا زال يعشق قربكم  
قصده أعداءٌ ولولا حفظكم  
يا حصننا عند الشدائد في غدٍ  
لا تهملن لي والبنين جميعهم  
وكذا أنلني في الحياة جلاله  
وأروم في موتي أراك بأعينٍ

من غير ما شك يفوه به ولي  
لا زال معتذرًا بحالةٍ مخجل  
كلًا وحاشا والكتاب المنزل  
ببصيرةٍ لانقباد دون تأمل  
لا معه ثانٍ في المقام الأكمل  
شرفت سما فلك السماء المعتلي  
متعّم به داهم ومُسربل  
فتقهقرت وجميع جيش جحفل  
مُ السابقون الأولون بمنزل  
باطافةٍ فينا سرت كالسلسل  
فاقوا بها كل الرجال الأجبل  
يا سيدًا قد سُدت كل مُكمل  
مولاك في حضراته بتبجل  
فكر إليه ولا مثال مُمثّل  
تَهْمِي مدى نُهرٍ وليلٍ أليل  
في الدّين أو نسبٌ بفكرٍ مُنجلي  
في حالٍ بعدٍ أو قريب المنزل  
لجنايه أسقته كأس الحنظل  
وكذا هنا في كل أمرٍ مُخذل  
عند الكروب وكل خطبٍ مُذهل  
ومقام صدقٍ فيه كل المأمل  
لشفاعةٍ وكذاك تحت الجنّ دل

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِكَ الْـ  
مَافَاحِ نَشْرُ قَرْنُفَلٍ أَوْ زَرْزَبٍ  
غُرِّ الْكَرَامِ وَآلِكَ الْحِصْنِ الْجَلِيِّ  
أَوْ صَنْدَلٍ بَيْنَ الْأَنَامِ وَمَنْدَلٍ

### يَا رَبِّ صَلِّ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ يُوحَنَّا<sup>٦٨</sup>  
حادي المطايا إذا ما الليلُ قد جَنَّ  
عروسَ حضرة مولانا القديم وَمَنْ  
من أشرقت في سماءِ العقلِ شمسُه من  
محمَّدٍ أَحَدِي الدَّاتِ سَيِّدِنَا  
بحارُ علمٍ وبالأَسْرَارِ ملَتِمْ  
روحُ الحياة وقوتُ الواصلين مَعَا  
مفتاحُ غيبِ غيوبِ الغيبِ مانحُها  
وللكمالِ جميعًا قبلَةً وله الـ  
وهو الذي عرَّفَه عَمَّ الْكِيانِ وللـ  
دوائرِ السِّرِّ بل فرقانُ حضرته  
بدرٌ سطيعٌ وشمسٌ طالعٌ بسنئِ  
فماله أَوَّلٌ كلا وليس له  
نبينا حضرةُ الحقِّ الذي اشتملت  
نورٌ قديمٌ ولكنَّ الحدوثَ به  
تبارك الله ما أحلى محمَّدُ في

خيرِ الورى مَنْ إِلَيْهِ الْجِذْعُ قَدْ حَنَّا  
يمم بنا من به زال الردى عَنَّا  
به الزمانُ على رَغمِ العدا غَنَّا  
للنفسِ بالمددِ السُّبُوحِي قَدْ هَنَّا  
مَنْ للمكارمِ في الغبراءِ قَدْ سَنَّا  
مطلسمٍ دونَه الآراءُ والمَعْنَى  
سُحْبٌ هُتُونٌ إذا ما السُّحْبُ قَدْ ضَنَّا  
لمن عليه بأسرارِ الرضا مَنَّا  
كمالُ حُبِّ مُطِيعٍ كم به أَفْنَى  
أعداءٍ للغارةِ الشَّعْواءِ قَدْ شَنَّا  
قرآنَه للمثنائي الغُرِّ قَدْ ثَنَّى  
بحرٌ محيطٌ بعلمٍ كم به امْتَنَّا  
مدى المدى آخرُ يدرِيه من غَنَّا  
على حقائقٍ كم فردٌ بها جُنَّا  
أضحى حجابًا لبعضِ رأيهم أَضْنَى  
قلبي وسرِّي فما أهناه ما أهْنَى

<sup>٦٨</sup>/ يوحنا: من معانيه الذي يُفَرِّقُ بين الحقِّ والباطل.

لكي تجذُ في غدٍ عند الردى أَمنا  
وفي القيامة ممّا يورثُ الحزنا  
أصلح جوارحه بالرشد والإذنا  
ما الريحُ حرّك في إمراره غصنا  
في الله حالهم من غيرهم أغنى

به اشغلنّ هذا الفكرَ مع شغفٍ  
الطبييُّ به يرجو الأمانَ هنا  
محمودُ يا أحمدُ المحمودُ من أزلٍ  
صلّى عليك إلهي دائماً أبداً  
والآلِ والصّحب سادات البريّة من

### أشُمُوسُ آفاقٍ

أَمْ بَذُرَ تَمِّ قَدْ عَلَاهُ بِهِاءُ  
سكرت برؤية ذاتها النَّدماءُ  
غمزُ به لقتالنا إيماء  
كالغصن إن مرّت به نكباءُ<sup>٦٠</sup>  
فتعطّرت بشميمه الأرجاءُ  
ضاءت به البلدانُ والأنحاءُ  
براً به قد لاذت الشعراءُ  
ولّه جميعُ الأنبياءِ أبناءُ  
والبحرُ من جودٍ له إنماءُ  
لا زال وهو له الوقارُ كساءُ  
عن قدرهم تتضاءلُ الجوزاءُ  
من أشرقَتْ بجبينه الظلّماءُ

أَشُمُوسُ آفاقٍ لَهَا أَضْوَاءُ  
أَمْ تَلِكْ أَنْوَارٌ بَدَتْ مِنْ غَادَةٍ  
يجلو الظلامَ جبينُها ولجفنها  
يهتزُّ فكرُ المرءِ عند حديثها  
أَمْ زَهْرٌ رَوْضٍ وَهُوَ فَتَحَ نَوْرَهُ  
بل من سماعِ خلائقِ النورِ الَّذِي  
الماجدُ البَرُّ الَّذِي عَمَّ الْوَرَى  
موليٌ قَدْ اتَّخَذَ الْكَمَالَ سَجِيَّةً  
فأعار تلك الشمسَ بعضَ ضيائه  
لا زال في حُلّ المكارمِ رافلاً  
ابنُ النَّبِيِّينَ الْكَرَامِ وَسَادَةٍ  
السَّيِّدِ النَّذْبِ<sup>٦٩</sup> الْمَجِيدُ أَخُو الْوَقَا

<sup>٦٩</sup>/ النذب: السريع عند الشدائد.

يُنْبِي بِأَعْقَابِ الْأُمُور وَلَمْ يَكُن  
رَقَّتْ شَمَائِلُهُ فَصَارَ حَدِيثُهَا  
رَوْضُ الْكَمَالِ بِهِ فَكَانَ مُعَلِّلاً  
وَهُوَ الَّذِي خَتَمَ النَّبُوَّةَ وَاجْتَنَى  
صَلَّى إِلَهِ عَلَيْهِ مَا دَامَ الْعُلَى  
وَالصَّحْبُ مَا مَحْمُودُ قَالَ مُهَيِّمًا  
شَيْءٌ لَهُ عَنْ طَرْفِهِ إِخْفَاءُ  
فِي نَفْسِنَا فَكَأَنَّهُ صَهْبَاءُ<sup>٧١</sup>  
بَنَدَى فَمَا دِيمٌ وَمَا وَطْفَاءُ<sup>٧٢</sup>  
أَثْمَارَ وَحْيٍ كُلُّهَا إِحْيَاءُ  
وَالْأَلِ مَا غَنَّتْ ضَحَى وَرَقَاءُ  
أَشْمُوسُ آفَاقٍ لَهَا أَضْوَاءُ

### رَكْبُ الشَّوْقِ

إِنَّ رَكْبَ الشَّوْقِ يَا أَهْلَ النَّهْيِ  
لَنْبِيٍّ قَدْ كُوسِيَ مِنْ قَبْلِ مَا  
هَلْ لَكُمْ مِيلٌ إِلَى صُحْبَتِهِ  
مَنْ كُؤُوسٍ مِنْ غَرَامٍ شَرِبُهَا  
تُنْشِطُ الشَّارِبَ فِي إِدْلَاجِهِ  
سَارَ مِنْ طَابَتْ يَطْوِي الْمَهْمَهَا  
تَخْلُقُ الْأَكْوَانُ أَثْوَابَ الْبَهَا  
وَشَرَابٍ مِنْ كُؤُوسٍ يَا لَهَا  
يُخْدِتُ الشَّوْقَ وَيُنْمِي الْوَلَهَا  
لَحْمَى الْمَخْتَارِ مَصْبَاحِ النَّهْيِ

<sup>٧٠</sup>/ نَكْبَاءُ: النَّكْبَاءُ: الريح الناكبة، التي تَكْبُ عن مَهَابِ الرياح، قال شمر: لكل ريح من الرياح الأربع نَكْبَاءٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا:

١. فَالنَّكْبَاءُ التي تنسب إلى الصَّبا هي التي بينها وبين الشمال، وهي تشبهها في اللَّيْنِ.
٢. والنَّكْبَاءُ التي تنسب إلى الشَّمال، وهي التي بينها وبين الدُّبُور، وهي تُشَبِّهها في البَرْدِ.
٣. والنَّكْبَاءُ التي تنسب إلى الدُّبُور، هي التي بينها وبين الجُنُوب، تَجِيءُ من مغيب سُهَيْلٍ، وهي تُشَبِّه الدُّبُورَ في شِدَّتِهَا وَعَجَاجِهَا.
٤. والنَّكْبَاءُ التي تنسب إلى الجنوب، هي التي بينها وبين الصَّبا، وهي أَشَبُّهُ الرِّيحَ بِهَا، فِي رِقَّتِهَا وَفِي لِينِهَا فِي الشِّتَاءِ. [لسان العرب، ج: ١ ص: ٧٧١].

<sup>٧١</sup>/ صَهْبَاءُ: الصَّهْبَاءُ: هي الخمر التي تتخذ من العنب الأبيض.

<sup>٧٢</sup>/ الوطفاء: السحابة المسترخية الجوانب لكثرة مائها.

شمس نور الله مَنْ أنواره  
خير مبعوثٍ بحقٍ أمراً  
فخر كل الأنبياء والرسل من  
قلبه عن حضرة الله فما  
أعرف الخلق بمولانا به  
كل معنى وهو موصوف به  
جنة الخلد التذاذاً دونه  
عم أقطار الأراضي كلها  
يملاً الأحشاء وجداً حُبّه  
واحد الحسن الذي عن وصفه  
فيه بذل الدمع وهو واجب  
كيف لا وهو الذي في عمره  
شمّر الذيل لدى الناس رأت  
وأنته بعدما قد يئست  
قائلاً من بينها ملتزماً  
كشف الغم بإنجاز الذي  
فعليه الله صلى دائماً  
وعلى آله والصّحب ومن  
ما شدا طير على بان النقا  
أو لدى الإدلاج محمود شدا

جلت الدنيا وعمّت أهلها  
وعن الباطل للناس نهى  
جاوز العلياء قدراً والسّها  
جاء في يقظة أو نوم سها  
ذاك روح الله عيسى نوها  
فيراه العارفون نرها  
حورها عند همام فقها  
بالهدى حقاً وأنواع اللهها<sup>٧٣</sup>  
مثلاً يملأ بالأنظم اللهها  
أعجز الله الأولى والنّبها  
وكذا المدح لحين الإنتها  
لسوى قرب الإله ما اشتها  
يوم ذاك الحشر ما قد هالها  
لشفاعات تزيل الولها  
دون كل الأنبياء أنالها  
قاله حتى به الحشر ازدهى  
عدّ ما طرف امرئ شامها  
عنه ليلاً أو نهاراً ما التها  
أو سرت عيس تجوب المهمها  
إن ركب الشوق يا أهيل النهى

<sup>٧٣</sup> / الله: العطايا ومفردها لُهوّة.

## المُحْبُوبُ الدَّانِي

يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مَحْبُوبِكَ الدَّانِي  
مَحَمَّدٍ حَبْلِكَ الممدودِ من قِدَمِ  
سُلَالَةِ السِّرِّ مولى السِّرِّ واهِبِهِ  
كِتَابِكَ المُحْكَمِ الحَرْفِ الذي برزت  
الأوَّلُ الآخرُ المَعْنَى المُعِينُ لنا  
من لم يزل رُوحُهُ في كُلِّ آوَنَةٍ  
كرسيُّكَ الأعظمُ العَالِي المحيطُ بما  
الكوكبُ الباهرُ البرقُ اللَّمُوعُ من الـ  
الرحمةُ العامَّةُ السَّارِي جماله في الـ  
شمسُ الشُّهُودِ الذي أغنت شوارفُهُ  
مشهودُكَ الشَّاهِدُ المَحْمُودُ حَامِدُكَ الـ  
وهو الذي ظهرت كُلُّ الشُّنُونُ به  
ذَكَرُ مَصُونٍ ومِفْتَاحُ به فَتَحَتْ  
بَيْتُ طُهورٍ فَأَسْرارُ المِثْنَانِي له  
فَرْدٌ وَحِيدٌ وِباقٍ في الزَّمانِ فلم  
حَيٍّ سَمِيعٌ وَغوثٌ ما دُعِيَ أَبَدًا  
إِلَّا أَجَابَ لِمَن يَدْعُو وَإِنْ بَعُدَتْ  
فَالْحُبُّ فِيهِ كَذَاكَ البَغْضُ وهو هُدًى  
تَمَسْكَنَّ به إِنْ رَمَتِ النِّجاةُ غَدًا  
الطَّيِّبِيُّ به يَرْجُو مَقاصِدَهُ

مِنْ حَضْرَةِ الْقُرْبِ فِي سِرِّ وإِعْلَانِ  
سِرِّ التَّجَلِّي رَفِيعِ الْقَدْرِ وَالشَّانِ  
لِلأَتْقِيَا أَهْلِهِ فِي أَيِّ أَزْمَانِ  
مِنْهُ الكَوَائِنُ مِنْ قَاصٍ وَمِنْ دَانِي  
الظَّاهِرُ البَاطِنُ الدَّاعِي بِسُلْطَانِ  
لِلرُّوحِ نَافِخَةٌ فِي أَيِّ جِثْمَانِ  
أَوْجَدَتْهُ وَجَمِيعَ الْإِنْسِ وَالْجَبَانِ  
عَمَاءٍ قَبْلَ الْعَمَى وَالْعَالَمِ الثَّانِي  
أَشْيَاءٍ طَرًّا وَفِي رُسُلٍ وَأَعْيَانِ  
عَنِ الْمَصَابِيحِ فِي الْمَاضِي وَفِي الْآنِ  
نُورُ الْبَسِيطِ جِماعُ كُلِّ إِحْسَانِ  
مَعَ الْكَمالاتِ مِنْ عِلْمٍ وَفِرْقَانِ  
أَقْقَالَ أَسْرارِ تَوْرَةٍ وَقُرْآنِ  
أَهْدَتْ مَعَانٍ بَدَتْ مِنْ بَعْدِ كَيْتَمَانِ  
يَمُتْ لَدَى كُلِّ ذِي كَشْفٍ وَإِيمَانِ  
عِنْدَ الْهُمُومِ إِذَا شَيَّبَتْ بِأَحْزَانِ  
فِي الْأَرْضِ دَارُهُ مِنْ جِنِّ وَإِنْسَانِ  
تَسْمُو بِهِ الْحَالُ فِي غُرْبٍ وَعُجْمَانِ  
وَفِي الدُّنْيَا مِنْ شَيَاطِينٍ وَسُلْطَانِ  
عِنْدَ الْإِلَهِ الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الدَّانِي

محمودٌ من لم يزل بالقلب مُضْحِبَهُ      وفي لسانه مع شوقٍ وهيمَانِ  
صَلَّى عليه إلهي ما تَغَنَّ به      شَوْقًا مُحِبًّا بِخَيْفٍ أَوْ بِنَعْمَانِ<sup>٧٤</sup>  
وآله السُّعدا والصَّحبِ ما سَجعت      طَيْرٌ عَلَى قُضْبِ أَشْجَارٍ وَأَغْصَانِ

### برقُ النُّجود

إِذَا مَا لَاحَ بَرَقَ بِالنُّجُودِ      لِعَيْنِي فِي الظَّلَامِ لَدَى الْهُجُودِ  
دَفَعْتُ الدَّمَعَ مِنْ جَفْنِي غَرَامًا      كَأَمْطَارِ الْعَمَامِ عَلَى الْخُودِ  
وَقَامَ الشَّوْقُ فِي قَلْبِي يَنَادِي      بِالسُّنِّ لَوْعَةٍ يَا عَيْنُ جُودِي  
أَذَابَتْ مَهْجَتِي أَشْوَاقَ قَوْمِ      هُنَاكَ فَهَمٌ عَلَى صَدِيقِ الْعُهودِ  
فِرَاقِي فِي الزَّمَانِ لَهُمْ أَرَاهُ      مِنَ الذَّنْبِ الْمُوْدِي لِلْحُدُودِ  
فَذَكَّرَنِي بِهِمْ يَا بَرَقُ عَلَّ      يَمُنُّ اللَّهُ بِالْعَيْشِ الرَّغِيدِ  
وَذَلِكَ جَمْعُ شَمْلِي فِي حَيَاتِي      بِهِمْ مَعَ رُؤْيَا تَهْنِي كَعِيدِ  
فَإِهْ ثُمَّ آهٍ مِنْ فِرَاقِي      أَوْلَاكَ الْقَوْمِ أَمْطَارِ الْوُفُودِ  
فَأُودَى حُبُّهُمْ جَسْمِي وَأَبْكِي      لِعَيْنِي فِي الْقِيَامِ وَفِي الْقُودِ  
وَمَنْ فَرَطَ الْغَرَامَ بِهِمْ فَكِدْتُ      تَقِيدُنِي الْعَوَاذِلُ بِالْقُيُودِ  
مَتَى قَلْبِي بِهِمْ فِي الدَّهْرِ يَهْنَا      عَلَى رَغَمِ الْعَوَاذِلِ وَالْحُسُودِ  
فَمَالِي حِيلَةً تُطْفِي لِلْهَبِ      فَعَمَّ الْجِسْمَ مَعَ سَقَمٍ أَكِيدِ  
سَوَى أَنْ أَصْرِفَنَّ زَمَانَ شَوْقِي      إِلَى خَيْرِ الْوَرَى شَمْسِ الشُّهُودِ  
مَحَمَّدٍ خَيْرِ مَرْسُولٍ بَوَحِي      شَرِيفٍ بَيْنَ أَصْنَافِ الْوُجُودِ

<sup>٧٤</sup>/ الْخَيْفُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْوَادِي عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ، وَمِنْهُ سَمِيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِمَنَى. وَنَعْمَانُ وَادٍ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ.

جمالٌ باهرٌ غوثٌ مغيثٌ  
به مُحيي الشَّقا وبه توالى  
سريٌّ<sup>٧٥</sup> قد سرى في كلِّ شيءٍ  
فما في الرُّسلِ قطُّ له شبيهٌ  
به فتحَ الإلهُ جميعَ بابٍ  
محمَّدٌ هيكَلُ الأنوارِ سرُّ الـ  
صدوقٍ في المواطنِ وهو مُوفٍ  
جميعُ الكونِ جسمٌ وهو روحٌ  
نبيُّ الخيرِ من بالحقِّ ساعٍ  
لقد جمعَ القلوبَ إليه بعدَ  
فآياتِ الكتابِ إليه تُومي  
منبَعٌ منبعٌ للصَّادي ساقٍ  
فدولتُه فلا زالت إليها  
وفَعَّالٌ لما قد شا بإذنٍ  
فكم عافى لذي مرضٍ وسُقْمٍ  
عطيرُ الجسمِ ما منكٌ ونَدٌ  
هو الهادي المباركُ من قديمٍ  
له رتبٌ علَّتْ عن فهمِ حَبَرٍ  
له همٌّ فتدركُ كلَّ شخصٍ  
له وجةٌ سطيغٌ وهو يهدي  
له نفسٌ زكيةٌ تطمئنُّ

لدى الأوجالِ والهَمِّ الشَّدِيدِ  
علينا الجودُ من بعدِ السُّعودِ  
من الأشياءِ والقلبِ الوُدودِ  
ولا الأملاكِ أصحابِ السُّجودِ  
من الخيراتِ والدينِ الحميدِ  
هُدَاةُ المرسلينِ إلى العبيدِ  
لعمري بالعُهودِ وبالسُّعودِ  
له في الغيبِ أيضًا والشُّهودِ  
إلى الغاراتِ بالصَّحْبِ الأسودِ  
تفرَّقها بأنواعِ الصُّدودِ  
مصرِّحةٌ بفخرٍ مع مَزيدِ  
لدى يومِ التَّعَابُنِ والوَعِيدِ  
نفوسُ الخلقِ تهوى في الجديدِ  
إلهُ الخلقِ مولانا المَجِيدِ  
وكم أحيَا لميتٍ في اللُّحودِ  
وما الكافورُ ما ريحٌ لُعودِ  
أمينُ الحقِّ مِفْتَاحُ الخُلودِ  
وعن موسى وعيسى ثُمَّ هُودِ  
ولو قد كان في البلدِ البعيدِ  
بلا ضربٍ بأسيافِ الحديدِ  
برؤيتها النفوسُ من الوجودِ

<sup>٧٥</sup>/ السَّريُّ: السَّخِيُّ ذو المروءة.

له حق فكدّر كل صفو  
 له عين ترى عرشاً ولو حاً  
 فريد لا يثنى في زمان  
 فؤادي عنده وأنا إليه  
 فما لي غيرُه أرجوه يوماً  
 أي ربّ الرسالة كُن غيائي  
 يروم الذلّ أو قتلي وخزيي  
 فما للطّيبي سواك دنيا  
 لزيم الباب محمود الفقير  
 عليك الله صلي كلّ وقت  
 متى غردت ورقاء ليلاً  
 أو النسمات مرّت من ديار  
 لكفار أثيم ذي جود  
 وكرسياً وأقلام الجنود  
 ونور قد تنزه عن حُود  
 رجوعي في الصُّور وفي الورود  
 لكشف الكرب والبأس المبيد  
 وحضني من مرید أو غنيد  
 أو التّشيت بال رأي السديد  
 ولا الأخرى لدى كشف العهود  
 ابن نور الدائم بن حمى الطريد  
 وآلك والصّحابة والجود  
 بسهل أو بحزن أو بطود<sup>٧٦</sup>  
 بها الأشواق تنمو أو زرود

### سائق الأظعان

متى سائق الأظعان ليلاً بها تخذو  
 وقل يا حمّاك الله خلقت عاشقاً  
 تصرّف فيه الحبّ حتى كأنّه  
 يرى الجدّ مثل الهزل من هيمانه  
 إذا اشتّم أنفاس البواكر قد يرى  
 فأذهله حرّ الغرام وحكمه  
 إلى بلدة شوقاً لها وفد الوفد  
 أسير غرام فيه قد أثار الوجد  
 صبيّ فلا يدري الذي منه قد يبدو  
 وأنّ اللوم من من لأم ثنى حمّد  
 يحنّ إلى نجد وفي قلبه رعد  
 بحيث يرى أنّ الهوان هو القصد

<sup>٧٦</sup> الحزن : ما غلظ من الأرض في ارتفاع. \_ والطود : الجبل.

بِراهِ الهوى العذري واشتدَّ ما به  
تفيضُ دموعُ العينِ منه صباةً  
لزورةٍ مَنْ قد زاره مَلَأَ السَّما  
محمَّدُ كنزُ الجودِ والعِزِّ والغنا  
جميلُ عريضُ الصِّدرِ أبيضُ أبلجُ  
ترقى الهضابُ العاليِ مِنْ أيِّ مَنْصبٍ  
أبان سناء الشَّرعِ مِنْ أَفقِ العُلَى  
به أمنت كلُّ المحبِّينِ في غد  
نبيٌّ به الأمرُ الخفيُّ فقد بدا  
فقد كان مِنْ قبلِ النَّبِيِّينَ كُلِّهِمْ  
وإنَّ جميعَ الكونِ مذ لآح وجهه  
به لآح ثغرُ الدِّينِ وافتَرَّ ضاحكًا  
درايةً كلِّ النَّاسِ دونِ الذي له  
فلا شيءَ في الدُّنيا يقاسُ به ولا  
إذا مرَّ في فكرِ المحبِّينِ ذكرُه  
ويجرُّ قلبَ المرءِ حتَّى لربَّما  
هو الحصنُ في الدَّارينِ مِنْ كلِّ كُرْبَةٍ  
هو الرحمةُ العُظمى هو الأمنُ والحمى  
فصارتْ به أرضُ الحِجازِ شريفةً  
وطيبةً مِنْ فيها الفضائلُ جُمِعتْ  
يحقُّ علينا أَنْ نهيمَ بذكرِه

من الشوق حتَّى عنه قد رَغِبَ الوُلْدُ  
ولا سيَّما إنَّ مرَّ ركبٌ له جدُّ  
وآدمُ والرُّسلُ الذي مِنْهُمُ الرُّشدُ  
حميدُ المَساعي في خلائِقِه نَدُّ  
كأنَّ ضياءَ الشمسِ مِنْ وجهه يبدو  
رفيعٌ عزيزٌ حقُّهُ الفخرُ والرِّفْدُ  
ودانت له العليا وتمَّ به العِقدُ  
إذا اغتاضت النيرانُ وانتزعَ المجدُ  
بوحى مِنْ الرَّحْمَنِ لَيْسَ لَهُ رَدُّ  
نبيًّا به الأرواحُ كان لها سَعْدُ  
فصارَ على رَغَمِ الحُسودِ لَهُ عِبْدُ  
سرورًا بنصرِ حقِّهِ الآيِّ والجُنْدُ  
دَرَى مِنْ خَفِيَّاتِ لها عندهم فَقْدُ  
كَذلكِ في الأخرى إذا انحصَرَ العَدُّ  
تَرى مدمعَ الأَجفانِ يَجذبُه الخَدُّ  
يقارنُه موْتُ وَيَعقبُه لَحْدُ  
هو المُرتجى إذ يَحْضُلُ البعثُ والوَعْدُ  
هو العروة الوثقى هو الجوهرُ الفَرْدُ  
إليها الأراضى في الزَّمانِ لَهَا حَفْدُ<sup>٧٧</sup>  
وأَسرارٌ وحيٌّ وهى لَيْسَ لَهَا حَدُّ  
وحضرتِه عندَ الرِّواحِ وإذْ نَغْدو

<sup>٧٧</sup>/ الحَفْدُ : السعي الحثيث.

وَحَقَّ عُلاَهُ فِي أُوقَاتِنَا شَهْدُ  
فَفِيهِ لَدَيْنَا عَنْ حَقِيقَتِهِ بَعْدُ  
يَكُونُ بِهَا لِي فِي حَضَائِرِهِ خُلْدُ  
لَنَهْجَ بِهِ الْإِمْدَادُ وَالْوَصْلُ وَالرُّشْدُ  
عَلَى حَالَةٍ تُرْضَى وَفِي قَلْبِهِ وَدُ  
لَهُمْ فِي دِيَاغِي اللَّيْلِ مَعَ خَوْفِهِمْ وَرْدُ  
أَثِيلَاتٍ أَوْ بَانَ أَوْ الْأَسْ وَالرُّنْدُ  
مَتَى سَائِقَ الْأُظْعَانِ لَيْلًا بِهَا تَحْدُو

وَأِنِّي أَرَى هَذَا وَهَذَا كَأَنَّهُ  
وَإِنَّ قَرِيزِي عَنْ عَزِيزِ جَنَابِهِ  
أُرِيدُ بِهِ قُرْبًا إِلَيْهِ وَنَظْرَةً  
مَعَ النَّشْرِ فِي كُلِّ الْأَقَالِيمِ جُمْلَةً  
وَأَرْشَادُ أَوْلَادِي وَمَنْ لِي قَدْ نَحَا  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَعَ آلِهِ الَّذِي  
وَأَصْحَابِهِ مَا الرِّيحُ مِنْهَا تَلَاعَبَتْ  
أَوْ الطَّيْبِيُّ الصَّبُّ مَحْمُودُ أَنْشَدَا

### أَكْنَافُ الْحِمَى

نَسَمَاتُ نَجْدٍ فَالْمُحِبُّ بِهَا ذَكْرُ  
أَخْلَاقُهُمْ رَوْضُ الرُّبَا غَبَّ الْمَطَرُ  
مَنْ نَارَ شَوْقٍ فَالْفَوَادُ لَهَا مَقَرُ  
عَنْهُمْ مَخْبِرُ فِي الْأَصَائِلِ وَالْبُكْرُ  
وَسُرُورُ قَلْبِي فِي لُؤْيَلَاتِ السَّمَرِ  
جَفَنِي حَكِي جَزْيَانُهُ مَاءَ النَّهْرِ  
وَهُمُ الْمَرَادُ لَدَى الْإِقَامَةِ وَالسَّفَرِ  
مَنْيَ السَّلَامِ لِسَاكِنِيهِ مِنَ الْخَيْرِ  
عَنْهُمْ فَيَصْرِفُهُ بَأْرَاءِ الْفِكْرِ  
عَنْ وَدَّهِمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فِي الدَّهْرِ

مَرَّتْ بِأَكْنَافِ الْحِمَى وَقْتَ السَّحَرِ  
نَجْدًا وَسُكَّانًا بِهَا فَكَأَنَّمَا  
فَمَتَى ذَكَرْتُهُمْ أَمِيلُ صَابَاةً  
ثَمَلًا بِهِمْ مَا مَرَّ رِيحُ دِيَارِهِمْ  
أُنْسِي بِهِمْ مِنْ وَحْشَتِي وَتَلَذُّثِي  
فَبَذَلْتُ رُوحِي فِي هَوَاهُمْ بَعْدَمَا  
فَهَمُّ مَنِي قَلْبِي وَرَاحَةُ نَاضِرِي  
يَا نَازِلِينَ إِلَى الْكَثِيبِ فَبَلَّغُوا  
مِنْ عَاشِقٍ رَعَمَ الْعَذُولُ مِنَ الْوَرَى  
هِيَهَاتَ لَمْ أَصْرِفْ وَحَقَّ وَدَادِهِمْ

لَا بَلَّغَ اللَّهُ الْعَذُولَ مَرَادَهُ  
لَا زَالَ ذَا طَمَعٍ لِمَا لَهُ قَدْ نَحَا  
فَالْحُبُّ إِنْ صَدَقْتَ مَعَانِيهِ فَلَمْ  
فَوْحَقَّهُمْ قَلْبِي فَمَا عَنْهُمْ سَلَا  
كَلَّا وَلَا بِخَوِيلَةٍ يُومِي لَهَا الـ  
رِيَّ لَدَى ظَمْئِي وَعِنْدَ جُوعِي  
قَوْمٌ أَطَاعُوا اللَّهَ فِي خَلَوَاتِهِمْ  
قَدْ حَسَّنُوا فِي اللَّهِ ظَنَّهُمْ وَفِي  
الْمُرْسَلِ الْهَادِي إِلَى سُبُلِ الْهُدَى  
بَابُ الْإِلَهِ وَرَحْمَةُ الْبَارِي الَّذِي  
سَحَقًا لِمَنْ كَفَرُوا بِهِ وَبِدِينِهِ  
تَرِيقًا مَجْرُوحِ الْفَوَادِ وَنُورُهُ  
الْوَاهِبُ الْخَيْرَ الْجَزِيلَ وَمَنْ لَهُ  
الْكَاشِفُ الْغُمَاتِ فِي هَذَا الدُّنَا  
الشَّاكِرُ الْقَوَامُ فِي جُنْحِ الدُّجَى  
فَهَوَاهُ دِينِي فِي الزَّمَانِ وَجُنَّتِي  
هُوَ وَجْهَتِي هُوَ بَهْجَتِي هُوَ قَبْلَتِي  
يَا رَبَّنَا ارْحَمْنَا بِجَاهِهِ فِي الدُّنَا  
فَتَوَلَّ مُحَمَّدًا فَأَعْنِي الطَّيِّبُ  
لَا تَهْمَلْنَاهُ فَمَا لَهُ أَحَدٌ سِوَا  
عَجَلٍ لَهُ أَوْطَارُهُ وَاشْمِلْ لِمَنْ  
صَلَّى وَسَلَّمْ ذُو الْجَلَالِ عَلَى الَّذِي

فِيمَا نَوَاهُ مِنَ الْجَفَاءِ الْمُسْتَتَرِ  
مِنْ جَفْوَةٍ حَتَّى اللَّسَانُ لَهُ زَجَرُ  
يَقْبَلُ فِرَاقًا بِالْمَسَامِحِ وَالنَّظَرِ  
بِمَقَالَةٍ بَيْنَ الْعَوَازِلِ تَشْتَهَرُ  
لَا حِيَّ بِحَالٍ أَوْ بَعِيْنِهِ إِنْ نَظَرَ  
قَوْتِي وَحِصْنِي إِنْ فَوَادِي قَدْ دَعَرَ  
وَكَذَاكَ فِي جَلَوَاتِهِمْ بَيْنَ الْبَشَرِ  
خَيْرِ النَّبِيِّينَ الْكَرَامِ الْمُدَّخَرِ  
بِصَوَارِمِ الظَّالِمِينَ فَلَمْ تَذَرِ  
لِلنَّاسِ أُرْسَلَ رَحْمَةً يَجْلُو الْكَدَرُ  
فِي الْأَرْضِ مِنْ أُمَمٍ وَعُبَّادِ الْحَجَرِ  
مِنْ ظِلْمَةٍ كَاللَّيْلِ وَهُوَ إِذَا اعْتَكَرَ  
فِي مَكَّةَ الْغُرَا قَدْ انشَقَّ الْقَمَرُ  
وَكَذَا إِذَا الْمَوْلَى الْعَظِيمُ لَنَا حَشَرَ  
الْحَامِدُ الْمُحَمَّدُ فِي آيِ السُّورِ  
عِنْدَ الْبَلَايَا وَالنَّوَائِبِ وَالضَّرَرِ  
هُوَ رُوحُ رُوحِي وَهُوَ قَلْبِي وَالْبَصَرُ  
وَكَذَا إِذَا مَا الْمَوْتُ ذَلِكَ قَدْ حَضَرَ  
يَا الْمُبْتَلَى مِنْ كُلِّ هَمٍّ أَوْ خَطَرٍ  
كَأَنَّ يَغِيْثُهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ بِالظَّفَرِ  
يُعْزِي لَهُ مِنْ كُلِّ أُنْثَى أَوْ ذَكَرٍ  
لَوْلَاهُ مَا الْإِسْلَامُ جَاءَ وَلَا ظَهَرَ

وكذاك آله والصَّحابة كلَّهم  
أو نحو طيبة قد سرى ركب على  
أو دَمَدَمَت بِالرَّقَمَتَيْنِ رُعوْدٌ أو  
ما غنَّ قمرِيَّ على غصن الشجر  
وَلَعِ وشوقٍ في العشايا والبُكر  
لاحت بروقٌ بالأجارع في السَّحر

### دَعَوِي دَعَوِي

دَعُونِي دَعُونِي عَنْ سَمَاعِي لِوَامٍ  
أَرَادُوا بِلُومِي رَدَّ قَلْبِي عَنْ الَّتِي  
وكيف يُرَدُّ الْقَلْبُ عَنْ حُبِّ غَادَةٍ  
أَيَحْسُنُ رَدِّي عَنْ هَوَايَ بَعْلُوَةٍ  
وما علموا أَنَّ الْمَحَبَّ عَنْ الَّذِي  
يَرَدَّانَ عَنْ مَعْنَى لَهُ قَدْ أَرَادَهُ  
خُذِ الْعَشَقَّ وَاتْرِكْ مَا سِوَاهُ فَإِنَّهُ  
ولو لم يكنْ ما مَالٌ ذُو شَرَفٍ لَهُ  
فسلطانه وهو الَّذِي أَسَرَ النُّهَى  
فلا تتكروا شوقي وميلي لعلوة  
فما سِحْرُ هَارُوتَ وَمَارُوتَ إِنْ رَنَتَ  
تَعَجَّبَ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَامَ قَدَّهَا  
تَمِيسُ كغصنٍ بالصَّبَا مُتَأَوِّدٍ<sup>٧٨</sup>  
كَأَنَّ ثَنَائِيهَا إِذَا ابْسَمَتَ دَجَى  
وما زال قلبي وهو في حُبِّهَا لَهُ

أَحَادِيثُهُمْ عِنْدِي كَأَضْغَاثِ أَخْلَامٍ  
سَرَى حُبُّهَا فِي مُهْجَتِي وَعِظَامِي  
فَشَتَّ لَضَمِيرِي بَعْدَ كَتَمِ بَتْهَيَامِي  
وتشبيها فيها بأقوال لَوَامٍ  
يلوم أَصَمَّ عَنْ نَشَارٍ وَأَنْظَامٍ  
مع العشق في خَوْدٍ هَوَاهُ بِهَا نَامٍ  
لذِيذٍ وَلَوْ فِي طَيْهِ مُرٌّ أَسْقَامٍ  
وَعَنَّ بِهِ مَا بَيْنَ غُرْبٍ وَأَعْجَامٍ  
وصيِّرَ ذَا السُّلْطَانِ فِي شِبْهِ خَدَّامٍ  
وَأُنْسِي بِهَا مَعَ هَجْرِنَا لِمَنَامٍ  
إِلَيْكَ بِجَفْنٍ مَتَلَفٍ كَسَاهِمٍ  
وَوَجْهًا لَهَا كَالْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامٍ  
وَتُسْبِي النُّهَى إِنْ أَوْمَأَتْ بِسَلَامٍ  
تُرى كَبْرِيْقٍ لَاحٍ فِي جَوْفِ إِظْلَامٍ  
معانٍ فَشَاعَتْ بَيْنَ صَحْبِي وَأَقْوَامِي

<sup>٧٨</sup>/ متأود: التأود: التثني. لسان العرب، ج: ٣ ص: ٧٥

أروح بها أيضاً وأغدو مولهاً  
إلى أن بنا قد مرَّ ريحُ عشيّةٍ  
من الروضة الحسنى التي قد ثوى بها  
فحوّلتُ شوقي عند ذا وصباتي  
وقلتُ لنفسي ها هو الحصنُ فادخلي  
خلاصةُ أهل المجد والشرف الذي  
تدرّع أثوابَ النُّبوّةِ يافعاً  
فَعولٌ لكلِّ المَكْرُماتِ وسَيِّدٌ  
له الأهمّةُ القَعَسَاءُ<sup>٧٩</sup> والرُّتبُ التي  
فمن يبتغى في العالمين وسيلةً  
فباءَ بخزي في الحياة وبعدها  
فهل غيره في الناس يُسعدُ حَبّه  
وهل يُرتجى عند الشدائدِ غيره  
وهل غيره ذكره تُصلِحُ للحشا  
وهل جاز تعذيبُ المُحبِّ بغيره  
وهل جاز إرسالُ الخواطرِ من فتى  
وهل جاز إجرا الدَّمعِ في غير ذاته  
إذا تُلّيت في النَّادى آياتُ فخره  
أيا أيُّها اللّاحى بما شَمَّتَه بنا  
أَعَدِلْ عن طُرُقِ المحبّةِ في الذي

وأشفعه طوراً بحالة تَهيام  
يُشمُ كنشر المسك أو زهرِ أكمّام  
شموس الهدى رُوحى ودينى وإسلامى  
ونزّهتُ قلبي عن سوى ذكرهِ السّامى  
وأمنُك في الدُّنيا ويومِ قيامٍ  
له خضعتُ كلُّ الملوك بإعظامٍ  
وأُرسل عند الأربعين بأحْكامٍ  
له انقادتِ الدُّنيا وكُلُّ تَهَامى<sup>٨٠</sup>  
تَقاصَرَ عنها قَدْرُ كُلِّ إمامٍ  
سواه إلى المولى لنيل مرامٍ  
ويومَ يقومُ النَّاسُ من بعد إعدامٍ  
ويدخل في جنّاتٍ خيرٍ وإنعامٍ  
وهَمٍّ وأحزانٍ وبطشةٍ ظلامٍ  
وتَجَلو فؤادَ المرء من كلِّ آثامٍ  
بنار اشتياقٍ أو لَظيِّ غرامٍ  
إلى غيره في الأرض طراً وفي شامٍ  
وشوقٍ وتَهيامٍ ونثرٍ وأنظامٍ  
ترى النَّاسَ في سُكْرِ بغير مُدامٍ  
من الحُبِّ مع دمعٍ كَصُوبٍ غمامٍ  
أضاء فؤادى بالهدى بعد إظلامٍ

<sup>٧٩</sup>/ القعساء : العالقة.

<sup>٨٠</sup>/ تهامي: منسوبٌ إلى تهامة إحدى قبائل العرب.

فها أنا مرتاحٌ بحبِّ جنابه  
 قلَّ للذي في الناس قد شَغَلُو النُّهى  
 ضللتُم عن النَّهْجِ القويمِ فحَسْبُكُمْ  
 فما ألفتَ نفسى سوى حبِّ ذاته  
 فنيِرَانُ حُبِّي فيه قد زادَ لهُبُها  
 يهيجها مِنِّي الوُلُوعُ وما انطوى  
 مسلسلُ دمعى لا يفيدُ حصولُه  
 وعنده في أَيَّامِ عُمري أَقيمُ مع  
 وهذا مرادُ الطَّيِّبِ وقصدُه  
 ويسألُ غوثاً ليس يعرفُ فمُه  
 هو الصَّبُّ محمودُ الذي في حبيبِه  
 عليه صلاةُ الله ثم سلامه  
 وأصحابِه الغُرِّ الأعَظِمِ ما امرؤُ

مدى العمر في كلِّ الشُّهورِ وأعوامِ  
 بايلى وسلمى أو ذواتِ خيامِ  
 هوى أحمدَ المختارِ خيرِ ختامِ  
 وشوقى إليه مع تكاثرِ تَهَيَّامى  
 وحقِّه لم تُطفِ بِأُمِّيَّاهِ طمَّامِ  
 من الوجدِ في الأحشا وفرطُ غَرامِ  
 سوى رؤيتى روضاتِه وسلامي  
 تَنعُمُ قلبي بالشُّهودِ وإكرامي  
 مدى دهرِه في يَقْظَةٍ ومَنَامِ  
 لِلْفِظَةِ ( لا ) تلقينَ عندَ ختامِ  
 فَنَى مُدُّ سُقَى من بحرِ حضرتهِ الطَّامِ  
 وآله من نالوا لخيرِ مقامِ  
 شجاه لدى الأسحارِ صوتُ حمامِ

### كَلَفِي بِمَا شَاهَدْتُهُ

كَلَفِي بِمَا شَاهَدْتُهُ بِالْمَنْظَرِ  
 وَأَذَاقْنِي سَقْمًا سَرَتِ آلَامُهُ  
 أُمْسَى وَأَصْبَحُ هَائِمًا مَتَوَلِّعًا  
 كَتَبْتَ يَدُ الْأَشْوَاقِ بَيْنَ جَوَانِحِي  
 لَمْ يَذَرِهِ صَبٌّ سِوَى مَنْ نَفْسُهُ الـ

أَحْشَى الْحَشَا بِلَهِيْبِ شَوْقٍ مُسْعِرِ  
 فِي مَهْجَتِي وَمِفَاصِلِي وَخَوِيْطِرِي  
 مَتَمَلِّمًا مِنْ حَرٍّ وَجِدٍ مُضْمَرِ  
 رَمَزًا بِأَقْلَامِ الْغَرَامِ الْمُسْهِرِ  
 مَعْرُوفَ مِنْهَا بِدَلَّتِهِ بِمُنْكَرِ

لكنه يَخْفَى ويبْدُو تارة  
يرعى نجومَ الليل من شجنٍ به  
يهتَزُّ عند سَمَاعِهِ نَجْداً وما اشـ  
لايسمعنُ لحناً لَعْمَرِي سمعُه  
ولهانَ لايدري العواقبَ قلبُه  
فيسرُه ذكرُ الخيامِ وما حوتـ  
لايستطيع تجلّداً عن ذكر مَن  
عن عينه منع الشَّهادَ فلم يجد  
يبكى كما يبكى الحمامُ لآلِفِه  
فالحُبُّ أرخصه وأضعفَ رأيَه  
فكانه شبهَ لعامرٍ إذ بدت  
وله طرائقُ في الغرامِ عديدهُ  
طوراً فيشدو بالزَّبابِ وتارة  
وكذا بميلاءٍ وطوراً علوةُ  
فاستوطنت أحشاهُ الأشواقُ حتـ  
أثمَ الكثيرُ بجهالهم لحقيقتي  
ولهي به لازال نامٍ لو يكن  
ملك الفؤاد وما سواه كمسمعي  
فاذا ببالي لاحَ يوماً غيرُه  
لا يطمئنُ فؤاده من خوفه  
وإذا مررتُ ببلقعٍ أو دارسٍ

بشواهدِ الدمعِ الغزيرِ المُمطر  
وتتـيِّمُ وتولُّعٍ وتفكُّرٍ  
تملتُ عليه من خُزَامِي، إنْخِرِ<sup>٨٢</sup>  
إلا وتُبْصِرَه كَشَارِبِ مُسْكِرٍ  
كلّاً ولا سَمَراً بليلاً مُقمر  
هُ من الظِّباءِ الفاتكاتِ بمنظر  
عنه فلم يسطعَ قليلَ تصبُّرٍ  
غَمْضاً إلى الصُّبحِ المضيءِ الأسفر  
بمياه فيضِ العبْرَةِ المُتحرِّرٍ  
يُبدى الكلامَ بفيه غير تدبُّرٍ  
ليلي له في الحيِّ دون تسرُّرٍ  
دلَّت على سُقمٍ به وتحيرٍ  
بجَنَوْبٍ أو ظبيِ الكثيبِ الأحمرِ  
وبميِّ أو جيداءِ شبهِ الأشترِ  
سَيِّ صيرته لدى النفوسِ بمقبرٍ  
في مَن له أهوى بقلبٍ مُحْضَرٍ  
مَنى بعيداً نحو عدِّ الأشهرِ  
والطرفِ بالحُبِّ الشَّدِيدِ المُغمرِ  
فأكونُ مثلَ مهرولٍ بمُحَسَّرٍ  
إلا بوصله في عِراصِ المشعرِ  
أو بعضِ أطلالِ بَبَرٍ أَقفرٍ

<sup>٨٢</sup>/ الخزامى والإنخِر : نبات طيب الرائحة.

فأراه في قلبي مُقيماً مُؤنساً  
فأميلُ من طربي إمالةً عاشقٍ  
أهأً على ذاك الحبيبِ وقربه  
أهأً على أرضٍ بها ومربعٍ  
أهأً على ذاك الحبيبِ وما لنا  
فأردتُ منه شيئاً فأورث خاطري  
ما لي انفكاكٌ عن محبته ولو  
إن لآمني اللؤامُ فيه بجهلهم  
لكن وحقٌ هواه في نفسي وفي  
فأذوق قولَ أولئك كالمِلحِ الأجاجِ  
فكانه الوسطى وكلُّ الناس لو  
داءً المحبة في النفوس دواؤه  
ولَگم لآسٍ<sup>٨١</sup> عالمٍ عرّضته  
أو أنّه يُبدي لشدة بُغده  
فعلمتُ أنّ الداءَ هذا لا دوا  
كلّ النبيين الكرام ومَن رقى  
مَن ليس يخطر مثله في أيّ نفٍ  
مَن جوّده مثلُ البحار إذا طمّت  
مَن ذاته مثلُ البدور إضاءةً  
مَن خلقه روضٌ أريضٌ زاهرٌ  
مَن حبّه قد زهد الأبواب في

لي عندَ حالِ توحّشي وتكْثُري  
ألهاه طُنْبُورٌ وضربةٌ مزْهَر  
منّا ولحظِ جماله المتصوّر  
ونسيمها المتضوّع المتعطّر  
أبداه من نظمِ الحديثِ المُسكرِ  
داءً فأعيا للطبيبِ المُبصرِ  
فيه قلاني من جميعي أكثرِ  
لَعذرْهُمْ كُلاًّ بغير تكْذُر  
أجزائها لَظْلِمْتُ إن لم أُعْذَر  
وقولُـه فأذوقُـه كالكوثر  
لبسوا خلائعَ فخرهم كالخنصر  
صعبٌ لكلّ النّاس لم يَتيسّر  
فوجدتُـه كالجاهل المتحيّر  
ولَهَا ودمعاً سايلاً كالأنهر  
ء له سوى زَمِ الرّكابِ لمفخرٍ  
أوج الرسالة من رسولٍ مُنذرٍ  
سٍ خُصِصَتْ بسعادةٍ وتطهُرٍ  
والعارضِ المتسجّم المتقطّر  
مَن ريحُه تُذري بريح العنبر  
فيقرُّ عينَ الناظر المُتفكّر  
كلّ السّوى من ماضٍ أو متأخّر

<sup>٨١</sup>/ الآسي : الطبيب.

مَنْ ذَكَرَهُ يَجْلُو الْفُؤَادَ مِنَ الْعَمَى  
مَا شَامَهُ أَحَدٌ وَحَقَّ كَمَالُهُ  
لِلَّهِ دُرُّ الزَّائِرِينَ ضَرِيحَهُ  
لِلَّهِ دُرُّ النَّاطِرِينَ مَنْارَهُ  
لِلَّهِ دُرُّ الدَّاخِلِينَ مَدِينَةَ  
لِلَّهِ دُرُّ الطَّاهِرَاتِ جُسُومُهُمْ  
لِلَّهِ دُرُّ الرَّاكِعِينَ بَخْشِيَّةِ  
لِلَّهِ دُرُّ الْوَاقِفِينَ قُبْلَةَ الْ—  
لِلَّهِ دُرُّ الْمَبْتَذِينَ سَلَامَهُ  
مِنْ بَعْدِهِ بَكْرٌ وَفَارُوقُ الْإِمَا  
وَالنَّاطِرِينَ لِحُجْرَةِ طُوبَى لِمَنْ  
طُوبَى لِمَنْ نَظَرَ الْمَصَابِيحَ الَّتِي  
طُوبَى لِمَنْ نَظَرَ الَّذِينَ بَرَّيَهُمْ  
مِنْ أَوْلِيَاءِ سَادَةٍ وَأَكَابِرِ  
قَدْ كُنْتُ فِي لُبِّي هُنَاكَ مَدَى الْمَسَا  
فَكَأَنِّي فِي جَنَّةٍ تَجْرِي لَنَا  
أَسْفَى عَلَى ذَاكَ الرَّجُوعِ مِنَ الْحِمَى  
قَدْ عَمَّهَا كُفْرٌ وَفُجْرٌ ظَاهِرٌ  
قَدْ كُنْتُ مَبْتَهَجاً بِهِ وَبِرُؤْيَايَ  
يَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَعُودُ لِحُجْرَةِ  
فَالْيَكِينِ مِثْلِي عَلَى جَلَسَاتِهِ

وَيُذِيقُهُ كَأْسَ الْوَصَالِ الْأَنْوَرِ  
إِلَّا وَفَازَ بِكُلِّ سَعْدٍ أَكْبَرِ  
فِي أَيِّ شَهْرٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْهُرِ  
فِي الْقَرَبِ مِنْهُ بِطَرْفِ دَمْعٍ مُمَطَّرِ  
رُؤْيَاهَا تَهْدِي مِنْ جَمِيعِ الْمُنْكَرِ  
عِنْدَ الدُّخُولِ بِمَسْجِدِ مُنْطَهَرِ  
بَتْحِيَّةٍ تُحْيِي لِكُلِّ مُعَقَّرِ  
وَجْهِ الْمَضِيِّ قِيَالَهُ مِنْ أَزْهَرِ  
بِتَخَضُّعٍ وَتَخَشُّعٍ وَتَوْقُرِ  
مُ الْمَرْتَضَى حَامِي الْحِمَى بِالسَّمْهَرِيِّ<sup>٨٣</sup>  
فِي النَّاسِ شَاهِدَهَا بِحُسْنِ تَشْكُرِ  
فَاقَتْ إِضَاءَتُهَا ضِيَاءَ الْمَشْتَرِي  
أَفَنُوا وَفَازُوا بِالْمَقَامِ الْأَنْوَرِ  
أَقْطَابِ أَغْوَاثِ كِرَامٍ أَبْخَرِ  
وَالصَّبْحِ مَسْرُورِ الْفُؤَادِ الْمُغْمَرِ  
مَنْ تَحْتَهَا دَوْمًا عِذَابُ الْأَنْهَرِ  
لِبِلَادٍ سَوْءٍ سَوَّدَتْ لِخُوطِرِي  
وَضَلَالَةٍ قَصَمَتْ لِكُلِّ الْأَظْهَرِ  
لِضَرِيحِ خَيْرِ مُهْلَلٍ وَمُكَبَّرِ  
فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ أَفْضَلُ مُبَشِّرِ  
مَا بَيْنَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ وَالْمُنْبَرِ

<sup>٨٣</sup>/ السمهري: الرمح الصلب.

وليبكين مثلي على فقدانه اسـ  
لا خير في نفس نأت عن مسجد  
فيه الرسول محمد شمس الضحى  
الهاشمي أبو البتول المجتبي  
من فيه لم تخب الظنون وكلها  
من منه كل جليلة وجميلة  
من منه آيات فشّت وخوارق  
من منه قد عم الهدى كل الورى  
أشكو إليك حواسداً شغلوا الحجا  
في كل ساعات النهار وليله  
ما همهم إلا المضرة والإشا  
وكذاك إطفاء لنور طريقنا  
يا خير غوث في الأراضى لنا أغث  
سلط على ذاك العدو بليّة  
واسأل إلهك أن يعجل ما له  
واحم حمانا والبنين ومصحبي  
وأدم علينا نعمة الأذكار في  
أيضام يا خير البرية من يلو  
أولست منهم حارساً ديناً به  
حاشا وحاشا لا يضام وحققكم  
من كنت أنت نصيره في عمره  
الطيبّي فهذه آماله

تقبّاله وجه الرسول الأزهر  
معمور بالحق المبين الأظهر  
رب الشفاعة واللوا والكوثر  
من ردّ شأنه البذي بالأبتر  
تهواه من مجد وحسن تيسر  
ومقالة تُزري بنظم الجوهـ  
فتواترت أخبارها في الأعصر  
من أسود من بينهم من أحمر  
بوشاية لنشئت وتدمر  
فمراقبون لنا بسوء مضمـ  
عة مع أدى وتزلزل وتتفر  
بوساوس جنيّة من مفتر  
عجلاً على رُغم الحسود المضمـ  
تشغله عني في جميع الأشهر  
قد شئت فيه بدون تأخر  
من بطش جبار عنيد مجتري  
كل الزمان مع المقام الأفخر  
دُ بكم من الظلماء أهل المنكر  
قد جئت أنت به من المتكبر  
أبداً إلى حين الممات المقبر  
فليرقصن فرحاً بنصر مخـ  
فتولّه دنيا ويوم المحشر

أهوائكم تَشْمِيرُهُ لَمْ يُنْكَرِ  
مَاتَ عَلَى غَصَنِ الرِّيَاضِ الْأَنْصَرِ  
وَالْأَلِ مَنْ طَابُوا لِطَيْبِ الْعُنْصَرِ  
أَوْ مَا أَمَالَتْ فِي الدِّيَاجِي لِعَرَعَرِ<sup>٨٤</sup>  
كَأَنِّي بِمَا شَاهَدْتُهُ بِالْمَنْظَرِ

مَحْمُودٌ مَنْ لَا زَالَ يَذْكُرْكُمْ وَفِي  
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا غَنَّتْ حَمَا  
وَعَلَى صَحَابَتِكَ الْكَرَامِ أُولِيَ النَّقَى  
مَا نَسَمَتْ نَسَمَاتُ نَجْدٍ فِي الضُّحَى  
أَوْ قَالَ مُنْشِيهَا لَدَى تَهْيَامِهِ

### بِمَحَبَّةِ الْمُخْتَارِ

وَبِهِ رَجَائِي عَفْوُ كُلِّ جُنَاحِ<sup>٨٥</sup>  
وَوَقَايَةٍ فِي غُدُوتِي وَرَوَاحِي  
يَهْوَى الرَّدَى وَتَتَابِعِ الْأَتْرَاحِ  
فِيهَا أَنَا وَالصَّخْبُ مِنْ إِصْلَاحِ  
مَالًا بِهِ يَمْتَازُ كُلُّ صَبَاحِ  
لِلْمَالِ يَوْمَ الْجَمْعِ لِلْأَشْبَاحِ  
تَغْشَاهُ فِي يَوْمِ الْقَضَا الْفَضَّاحِ  
نَ هَوَاهُمَا مَحْوُ الْحَنِيفِ الْمَاحِي  
بَاعُوا بِقَصْدِ الْقُرْبِ لِلْأَرْوَاحِ  
وَالْأَلِ مَنْ فَازُوا بِخَيْرِ فَلَاحِ  
طَرِبًا عَلَى الْأَغْصَانِ ذَاتُ جَنَاحِ

بِمَحَبَّةِ الْمُخْتَارِ رَاشٍ جَنَاحِي  
مَعَ رَاحَةٍ مِنْ كُلِّ هَمٍّ فِي الْحَشَا  
مِنْ كُلِّ جَبَّارٍ وَوَاشٍ كَاذِبٍ  
يُحْكِي بِغَيْرِ حَقِيقَةِ الْحَالِ الَّتِي  
طَمَعًا لِيَأْخُذَ بِالْمَفَاسِدِ هَذِهِ  
جَهْلًا وَلَمْ يَدْرِ عَوَاقِبَ أَخْذِهِ  
حَزَقًا بِنَارٍ مَعَ فَضَائِحَ جَمَّةٍ  
أَنَا فِي حِمَى خَيْرِ الْأَنْامِ مِنَ الذِّئْبِ  
وَبَنِيٍّ أَيْضًا مَعَ أَصِيحَابِي فَقَدْ  
ثَمَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
مَا لَاحَ بَرْقٌ أَوْ تَغَنَّتْ فِي الضُّحَى

<sup>٨٤</sup>/ العرعر: نبتٌ جبليٌّ.

<sup>٨٥</sup>/ الجناح: بفتح الجيم: ما يطير به الطائر. وبضمها: الإثم.

أو قال محمودٌ بنادي أحبةٍ بمحبةٍ المختارِ راشٍ جناحي

### ألا ليت شعري

ألا ليت شعري والفؤادُ له حالٌ  
هل العيشُ لي بعد البُعادِ عن الحمى  
فقد قطعت عنهم موانعُ جمّةٍ  
ومع ذا فمالي عن هواهم تصبّرُ  
عصيتُ عذولي في هواهم ولذّ لي  
تملّك قلبي حُبُّهم فكأنني  
ولي شجنٌ مهما ذكرتُ ربوعهم  
إذا هبّ ريحٌ من حماهم أكاد أن  
أجنّ ولم يُجدِ الحنينُ لذي هوى  
رعى الله إخواناً بطيبةٍ حُبُّهم  
إذا ما أدار الناسُ في الناديِ ذكرهم  
متى تجمعُ الأيامُ بيني وبينهم  
محمدٌ من فاق النبيين كلَّهم  
فما طلعت شمسٌ ولا غربت على  
به كملت كلُّ المحاسنِ جملةً  
فإله يا لله من مرسَلٍ به  
فإله يا لله من كاملٍ به  
فإله يا لله من خيرٍ سيّدٍ

والدهرِ إدبارٌ ولعمرِ آجالٌ  
يعودُ وهل لي بين أهليه إجلالٌ  
فمازجها همٌّ وغمٌّ وأوجالٌ  
يُكفُّ به دمعٌ على الخدِّ هطالٌ  
هُيامي بهم ما مرَّ غدوّ وأصالٌ  
أسيرٌ وفي عنقي من الشوق أغلالٌ  
له في الحشا لَهَبٌ و وهجٌ وبُلْبَالٌ  
أذوب غراماً أو يضيق بي الحالُ  
بعيدٌ عن المحبوب ليس له بالٌ  
به القلبُ نشوانٌ به الطرفُ سيالٌ  
رأيتُ لهم أنساً به يعذبُ القالُ  
بمسجدٍ من لؤلأه ما كان إرسالُ  
خلائقٍ منها الخلقُ للخيرِ فاكتالوا  
شبيهٍ له تُبديه في الناديِ أقوالُ  
وزان به الإسلامُ وانصلح الحالُ  
إلى الله للمُشتاقِ للصَّبِّ إيصالُ  
يكون لمن صلّى على ذاته اكمالُ  
عظيمٍ ففيه للعوالمِ آمالُ

فهل غيره يُنْجِي إذا انكشف الغطا  
وهل غيره غوثٌ يُغيثُ بِسرعةٍ  
وحقٌ مُحْيِاهُ المضيئُ لأحمدٍ  
فمنه لنا جاءتْ علومٌ مَصُونَةٌ  
رموزٌ من الأسرار فاز بفهمها  
وشرعٌ ففيه كلُّ شرعٍ مُطَهَّرٍ  
له خُلُقٌ كالرَّوضِ غبَّ سحابةٍ  
له آيةُ المعراجِ وهي عجيبةٌ  
فريدٌ فما في النَّاسِ من أيِّ حالةٍ  
له حنٌّ جذعُ النخلِ بين أئمةٍ  
فولاه لم تسجد ملائكةُ السَّما  
ولم تُحَمِّ نفسٌ من أبي مِرَّةٍ الذي  
ولم تستطع نفسٌ إلى الله رجعةً  
هنيئاً لنا والمسلمين جميعهم  
نبيٌّ هواه في القلوب كأنَّه  
نتيهُ به بين الأنام صاباةٌ  
ولا نخش فيه قطُّ لومةٍ لائمٍ  
نقاتلُ فيه كلَّ حزبٍ معارضٍ  
نرى موتاً فيه لذيذاً كأنَّه  
فما وجدتُ نفسي سواه لِشِدَّتِي  
وكيف وهذا خيرٌ من سمع النَّدا  
فيا حسرتي إن لم أرْه ولم أقفْ

وللناس قد لاحَتْ كُروبٌ وأهوالٌ  
إذا حَلَّ خطبٌ أو تفاقمَ زَلالٌ  
هو الغوثُ في الدَّارين والواهبُ الدَّالُّ  
خَفِيَّةٌ إلا عن فتى فيه إقبالٌ  
حُبورٌ وأقطابٌ كرامٌ وأبدالٌ  
لِرُسُلٍ لهم فخرٌ وذكْرٌ وإفضالٌ  
بها طاب سهلٌ في الأراضِي وأجبالٌ  
بها الأنبياء في حضرةِ القُرْبِ قد طالوا  
شريفةً مقدارٍ له والله أشْكالٌ  
كما قد شكَّتْ من ذلك الضَّرِّ أجمالٌ  
جميعاً لِمَنْ مِنْ عُنصرٍ وهو صلصالٌ  
به كم عُذيبٌ مرٌّ وانقلبَ الحالُ  
بتوبٍ ولم تُقبَلْ مدى العمر أعمالٌ  
بِمَنْ زارهُ مَنْ السَّما أرسالٌ  
نهاراً وليلاً في مدى الدَّهرِ سلسالٌ  
ونطربُ إن غنَّ بوصفه قوَالٌ  
ولا جهلَ مَنْ هم بالشرِعةِ جُهَّالٌ  
لأقواله أو منه يَحْضُلُ ابدالٌ  
حياةٌ بها قد حَفَّ عِزٌّ وإجلالٌ  
مُغِيثاً به نُحْمَى وينشرحُ البالُ  
ومَنْ هو مِنْ أوحالنا وهو نَشَّالٌ  
ببابٍ عليه الخَضِرُ والغوثُ لازالوا

وَجَبَّرَ<sup>٨٦</sup> واسرافيلُ أيضًا وميكائيلُ  
عليه من الأشواق والحبِّ سرِّبَالُ  
تدلُّ على حالٍ لها سترَ الحالُ  
فأنواره شمسٌ ورؤياه أنفالُ  
والأفيا حَزَنِي إذا حلَّ بي الحالُ  
يكون إليكم يا محمدُ تَرْحَالُ  
جنابك مُذْ طفلاً تداعبه أطفالُ  
لينشرَ نهجاً فيه ذوقٌ وجريالُ  
به تهدي في الأرض غُمُرٌ وضلالُ  
ومن منهم في حالة الكيد أغوالُ  
ومن هم له يُعزَّون من بينهم آلُ  
لركبٍ يجوبُ البِيدَ نحو الحمى آلُ<sup>٨٧</sup>  
أجلَّةٍ من هم في الملاحمِ أبطالُ  
عيونٌ وهاجت في البرية عُمالُ  
ومالٌ عِشاً بانُ البطائحِ أو ضالُ<sup>٨٨</sup>

وَحَقَّتْ به الأملاكُ من كلِّ جانبٍ  
يفوح نسيمُ الفيض منه لكلِّ مَنْ  
غرامي به لازال ينمو وحالتي  
متى يا رسول الله أنظرُ مشهداً  
إذا يسَّرَ الله المسيرَ لي الهنا  
ألا تُرسلن منكم لنا نسمةً بها  
أيا طيباً فالطيبُّ هواهُ في  
عليه أفضُ فيضاً كثيراً مقدَّساً  
وعلمه علماً من لدنك نافعاً  
وحصنه من كيد الأعداء جميعهم  
وعُمَّ بحفظ في الزمان لصخبه  
عليك صلاةُ الله ما لاح في الضحى  
وآلك أقمارِ الوجود وصحبك الـ  
مدى ما سرى الريحُ الحجازي وأدمعتُ  
أو الروض في الأقطار فتَحَّ نورُهُ

### نسيمُ طيبة

نسيمُ طيبةٍ للعُشَّاقِ قَدْ قادا      والطَّرْفُ منهم بَوْبِلِ الدَّمْعِ قَدْ جَادَا

<sup>٨٦</sup>/ جبر : أي جبرائيل.

<sup>٨٧</sup>/ الآل: السراب.

<sup>٨٨</sup>/ الضال: الصدر البري.

قد أحرق الشوق من بعد النحول لهم  
قد حُمِلوا ثَقْلَ أشواقٍ فلو وُضِعَتْ  
قد ترجم الدمعُ عمًّا في ضمائرهم  
ساروا وما التفتوا للشَّاغلين لهم  
فالسَّهرُ عَذْبٌ لديهم في السُّرى ولهم  
وحاديّ العِيسِ يحدها على طربٍ  
ولم يزل هكذا والزَّائرون إلى  
من كان يَجري الهدى في وجهه وله  
إنسانٌ عين علوم الأنبياء ومن  
روح المظاهر من معنى حقيقته  
وفي بواطنها للعارفين به  
مُحَجَّبُ الحُسْنِ من أحرار النَّاسِ لو  
لو أن لاسمه شخصٌ مُغرَمٌ فتلى  
ولو لدى الكَرْبِ قد نادى لحضرته  
تُريع بدر الدُّجَى أنوار طلعته  
هواه رُشدٌ به تحيى النفوس وما  
وكيف يأنس قلبٌ في الزَّمان بما  
يكفي المحبَّ إذا ما رام خاطره  
فمنذُ أفرَدْتَه بالحُبِّ فانكشفت  
لو أن رُوحِي هوَّى في حُبِّه ذهبْتُ  
أرجو به كلَّ ما أهواه من نَعَمٍ  
كذاك خِزْيَ الذي قد رام باطنه

ومدمعُ العين والنَّهْيَامُ أكبادا  
على هَضابٍ منيعٍ زال أو كادا  
من العذاب الذي بالحرق قد زادا  
لا مالَ لا أهلَ لا صَحْبًا وأولادا  
فيه مَذاقٌ يَسُرُّ النفسَ ما زادا  
ويُطربُ الكلَّ بالأشعارِ إنشادا  
أن ينزلوا بكريمٍ للورى سادا  
لَحَظٌ فيملاً قلب الصَّبِّ إمدادا  
في الرُّسلِ طُراً على الإهداء قد نادا  
قد لاح في ظاهر الأسماء لمن هادا  
من سادةٍ قد سَمَوْا في النَّاسِ أفرادا  
بُكْراً وفاروقَ كَرَّاراً ونُقَّادا  
من فوق طَوْدٍ لَكَانَ الطَّوْدُ قد مادا  
لَعْنُهُ ذاك سريعا شرُّه حادا  
والبحرَ إذ كَفَّهُ الميمونُ قد جادا  
سواه غيِّ هواه يُهدي فُسَّادا  
سواه أو يبتغي مع حُبِّه زادا  
عِزًّا يدوم وفي أخراه إسعادا  
عَبَّي هموم حوت حُزْناً وأنكادا  
لَصَرْتُ في البسطِ إصداراً وإيرادا  
دنيا وأخرى إذا ما الجسمُ قد عادا  
خزياً ومن بلسانٍ يحكي إيعادا

يُرْذِي وَيُشْمِتُ أَعْدَاءَ وَحُسَّادَا  
يَهْوَى جَنَابَهُ قُرْباً ثُمَّ إِبْعَادَا  
مَحَمَّدٍ مَن زَكَا فَرَعَا وَأَجْدَادَا  
أَصْحَابٍ مَن نَوَّرَهُم قَدْ كَانَ وَقَادَا  
وَقَتَّلُوا مِن أَعَادِي الدِّينِ آسَادَا  
بَرَقَ وَمِیْضُهُ فِي الْأَسْحَارِ فَازْدَادَا

وَمَنْ يُشِيرِ إِلَيْنَا فِي الْأَنَامِ بِمَا  
مَحْمُودٌ نَيْتُهُ قَدْ صَيَّرْتُهُ وَمَنْ  
لَفِي حِمَى خَيْرٍ مَّنْ تُحَمَّى النَّفُوسُ بِهِ  
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهِي ثُمَّ آلِهِ وَالْـ  
وَفِي الْحُرُوبِ لُيُوثُ كَمْ وَكَمْ أَسْرُوا  
مَا غَرَّدَ الْقُمْرِيُّ فِي شَاطِي النُّهُورِ وَمَا

### مَرَّتْ بِنَا

كَأَنَّهُمَا لَذَّةُ أَيَّامٍ أَعْيَادِ  
عَلَى أَصْحَابِهَا بِالشَّدْوِ فِي النَّادِي  
تَشْرَبُ حَلَاوَتَهَا آذَانُ أَمْجَادِ  
يَصْغَى لِشَادٍ بِهَا أَوْ مُغْرَمٍ حَادِي  
شَذِيْهَا فَاحٍ فِي غُورٍ وَأَنْجَادِ  
تُخَيِّ لَأَرْوَاحِ أَمْوَاتٍ وَأَجْسَادِ  
ذَكَرَاهَا يَشْفِي وَيُرْوِي الْوَالَةَ الصَّادِي  
أَيَّامَ عُمْرِي فِي جَمْعٍ وَإِفْرَادِ  
لَا يَا حُسَيْنَةَ قَلْبِي طَوْلَ آمَادِي  
أَنْسَتَكَ رِيَمَ الرُّبَا وَالْحَيِّ وَالْوَادِي  
مَخْوَفَةً بِعَنَائِيَاتٍ وَإِسْعَادِ  
أَقَامَ لِلْحَقِّ فِي سَهْلٍ وَأَطْوَادِ  
يُوجَدُ وَجُودٌ وَلَمْ يَبْدُ لَهُ هَادِي

مَرَّتْ بِنَا فِي الْحِمَى سَاعَاتُ إِسْعَادِ  
فِيهَا أُدِيرْتُ كُؤُوسُ الْأُنْسِ مُتْرَعَةً  
كَأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ لِلْسَّابِقِينَ وَلَمْ  
يَكَادِ فَرَطُ هَوَاهَا أَنْ يُمَرِّقَ مَن  
أَهْلًا بِهَا مِنْ سُؤْنِعَاتٍ مَبَارَكَةٍ  
كُؤُوسَهَا عَنْ قَذَى الْأَقْدَارِ قَدْ جُلِيَتْ  
لِكُلِّ نَفْسٍ تَزَكَّتْ نَزْهَةً فَغَدَتْ  
أَمِيلٌ مِيلَ قَضِيْبٍ مَا ذَكَرْتُهَا فِي  
إِنْ أَسْعَدَ اللَّهُ لِي بِالْعَوْدِ فُرْتُ وَإِنْ  
أَنْسَتْ مَهَاةَ النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ كَمَا  
سَاعَاتُ بَسْطِ حَوْثٍ لِلْخَيْرِ أَجْمَعِهِ  
مَعْشُوقَةً كُسِيَتْ مِنْ نَوْرِ خَيْرِ فَتَى  
سِرُّ الْوُجُودِ الَّذِي لَوْلَا وَجُودُهُ لَمْ

فَالْكَوْنُ مَمْلُوكُهُ طُرًّا وَفِيهِ لَهُ الْـ  
سَهْلُ الْمُحْيَا الَّذِي أَحْيَا الْإِلَهُ بِهِ  
فَلَا حِرَاكَ إِلَى شَيْءٍ نَزِينُ بِهِ  
أَيْضًا كَذَلِكَ لَا إِسْكَانَ فِي زَمَنِ  
بِهِ النَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِ الظُّهُورِ رَقَّتْ  
لِلْكَلِّ وَاسْطَةُ فِي أَيِّ مَا نَعَمِ  
مَنْ لَمْ تَطَاوَعَهُ هَذَا النَّفْسُ مَا بَقِيَتْ  
لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ فِي غَيْرِ حَضْرَتِهِ  
فَهَلْ لَنَا غَيْرُهُ يَوْمَ الْفِرَارِ إِذَا  
وَهَلْ لَنَا غَيْرُهُ فِي الْحَشْرِ يَشْفَعُ فِي  
بُشْرَى لَنَا وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِمَنْ  
الطَّيِّبِيُّ بِهِ يَرْجُو النِّجَاةَ غَدًا  
وَمِنْ سَلَاطِينَ هَذَا الدَّهْرِ أَجْمَعِهِمْ  
وَالنَّازِلِينَ بَعَيْنِ الْبُغْضِ حَضْرَتَنَا  
مَعَ شَرِيبَةٍ مِنْ كُؤُوسِ السِّرِّ جَانِبَةٍ  
مَعَ التَّبَاشِيرِ فِي الْأَوْقَاتِ أَجْمَعِهَا  
مَحْمُودٌ بَلَّغَهُ فِي الدَّارَيْنِ مَأْمَلَهُ  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا سَجَعَتْ  
وَأَلَّكَ الْأُمْنَا وَالصَّحْبِ مَا خُذِيَتْ  
أَوْ شَمَّ فِي حَالَةِ الْإِسْرَا عُنَابَرَهَا  
أَوْ مَا تَلَأَّ بِرَقِّ نَحْوِهَا فَهَمَى

تَصْرِيفُ حَالَةِ إِصْدَارٍ وَإِيرَادِ  
عُقُولَنَا بَعْدَ إِغْوَاءٍ بِإِرْشَادِ  
فِي هَذِهِ الدَّارِ أَوْ فِي يَوْمِ مِيعَادِ  
إِلَّا بِمَا مِنْهُ مِنْ هَذِي وَإِمْدَادِ  
وَالْأُولِيَا وَجَمِيعِ الرُّسُلِ أَسْيَادِ  
مَوْهَبَةٍ أَوْ بِأَعْمَالِ وَأُورَادِ  
فِي حُبِّهِ بَاءً مَعَ خُسْرِ بِإِبْعَادِ  
لَوْ أَنَّهَا فِي أَصْحَابِ وَأَلَادِ  
مَا لَاحَ دَاجِي مُلِمَّاتٍ وَأَنْكَادِ  
نَفْسٍ وَأُمٍّ وَأَوْلَادٍ وَأَجْدَادِ  
صَارَتْ مَحَبَّتُهُ مِنْ أَفْضَلِ الزَّادِ  
وَفِي هُنَا مِنْ شَيَاطِينٍ وَحُسَّادِ  
وَتَابِعِيهِمْ وَأَعْوَانٍ وَأَجْنَادِ  
مِنْ كُلِّ خَافٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ أَوْ بَادِي  
تَعْمُ سَبْطِي وَأَوْلَادِي وَأَحْفَادِي  
مِنْ حَضْرَةِ الْمَصْطَفَى مَعَ وَسْعِ إِمْدَادِ  
يَا رُوحَ رُوحِي وَيَا نُورِي وَيَا هَادِي  
حَمَامَةً فِي الدِّيَاجِي فَوْقَ أَعْوَادِ  
عَيْسٍ إِلَى طَيْبَةِ الْغَرَّا بِإِنْشَادِ  
صَبِّ فَهَاجَ لِحَرِّ جَوْفِ أَكْبَادِ  
مُزْنٍ بَلِيلٍ عَلَى سَهْلٍ وَأُوتَادِ

## حَيِّ الطُّلُولِ

حَيِّ الطُّلُولِ وَمَرْبَعِ الْفَتَيَانِ  
وَأُشْرَحَ لَهُمْ حَالِي وَمَا فَعَلَ الْهُوَى  
وَلَهَيْبِ شَوْقٍ طَالَمَا فَتَأَجَّجْتُ  
وَلَهِي بِهِمْ نَامٍ وَحَرَقُ خُشَاشَتِي  
فَمَتَى ذَكَرْتُ رَبْوَعَهُمْ وَدِيَارَهُمْ  
فَإِلَى مَتَى قَلْبِي يَحِنُّ لِأَرْضِهِمْ  
يَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تُبَسِّرُ عَوْدَةَ  
أَهَاءَ عَلَى غُرَرِ اللَّيَالِي وَجَمْعَنَا  
أَهَاءَ عَلَى زَهْرَاتِ عَيْشٍ قَدْ مَضَتْ  
لَا دَرَ دُرِّ الْعَيْسِ إِنْ لَمْ تَحْمِلْ  
وَكَذَلِكَ الْحَادِي إِذَا لَمْ يَخْذُهَا  
تَطْوِي بِهَا الْبِيدَاءَ طَيِّ الرِّيحِ لِلَّـ  
فَإِذَا لَنَا قَدْ أَوْصَلَتْ لِدِيَارَهُمْ  
فَتُمْرِغُ الْخَدَّيْنِ فِي سَاحَاتِهِمْ  
وَتُقِيمُ فِي تِلْكَ الدِّيارِ صَبَابَةً  
لِزِيَارَةِ النُّورِ الَّذِي وَسِعَ الدُّنَا  
مَنْ أَخَذَ ذَاكَ الْعَهْدَ كَانَ لِأَجَلِهِ  
فَالرُّسُلُ مِنْ عَهْدِ الْخَلِيفَةِ آدَمٍ  
دَاعٍ دَعَا الْأَرْوَاحَ قَبْلَ حُلُولِهَا

وَالسَّائِكِينَ بِأَيْمَنِ الْحَنَّانِ<sup>٩٠</sup>  
بِي مِنْ دَمُوعٍ أَمْرَضَتْ أَجْفَانِي  
نِيرَانَهُ فِي الرُّوحِ وَالْجَنِّانِ  
وَتَتَابُعُ الزَّفَرَاتِ وَالْأَشْجَانِ  
فِيكَادِ يَذْهَبُ بِالْغَرَامِ جَنَانِي  
مَعَ بُعْدِهَا عَنْ بِلَدَتِي وَمَكَانِي  
تُطْفِي لِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ نِيرَانِ  
مَعَهُمْ بِتِلْكَ مَنَازِلِ الْخِلَآنِ  
بَيْنَ الْكُثِيبِ وَمَرْتَعِ الْغِزْلَانِ  
نَ لَنَا لَهُمْ فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ  
بُنْعِيمَةٍ فَتُثِيرُ لِلْهَيْمَانِ  
قَاصِي بَهْمَتِهَا مِنَ الْبِلَادِ  
فَظُهُورُهَا حَرُمَتْ عَلَى الْأَبْدَانِ  
وَتُقَيِّضُ وَابِلَ مَدْمَعِ هَتَّانِ  
حَتَّى يُمِرَّ الرُّكْبُ بِالرُّكْبَانِ  
حِلْمًا وَعِلْمًا جَامِعًا لِمَعَانِي  
وَكَذَلِكَ الْمِيثَاقُ فِي نَعْمَانِ  
أَوْلَادُ فَيْضِ مَقَامِهِ الْمَنَّانِ  
فِي عَالَمِ الْأَجْسَامِ لِلْإِيمَانِ

<sup>٩٠</sup>/ الحَنَّانُ: كَثِيبٌ مِنَ الرَّمْلِ فِي طَرِيقِ بَدْرٍ.

سلطان كل الرُّسل ما منهم فتى  
لولا ما نزلت لجسم روحه  
كلاً ولا وصلت لميت رحمة  
كلاً ولا في الحشر شفع شافع  
كلاً ولا جاءت رجال رسائل  
كلاً ولا كشفت غيوب لامري  
كلاً ولا انطوت الأراضي لعابد  
كلاً ولا فاحت نسائم مُرشد  
كلاً ولا صُبغت نفوس سعادة  
كلاً ولا شرب الكميت<sup>٨٩</sup> مشمّر  
كلاً ولا قطب ولا فرد ولا  
كلاً ولا حُديت قلائص في الدجى  
كلاً ولا عرف الإله عباده  
كلاً ولا حفظت نفوس في الورى  
كلاً ولا كره العباد ولو عصوا  
كلاً ولا طهرت بقاع الأرض من  
كلاً ولا المولى أباح دم الكوا  
هذا هو الغوث المغيث لنا هنا  
هذا الذي فُرض اتباع سبيله  
هذا الذي من كان يشغل نفسه  
الطبيبي فليس يعرف غيره

إلا وترجمه بحسن بيان  
من ذلك الأعلى رفيع الشان  
في القبر من روح ومن ريحان  
في الناس من إنسيهم أوجان  
بخوارق العادات والتبيان  
فجنى بها لزواهر العرفان  
أو خُص بالآيات والطيران  
من روض علم إفاضة رباني  
بيد الخواص السادة الأعيان  
في حانة الإسكار والدوران  
وتد ولا بدل وغوث أو ان  
لمدينة محفوفة بأمان  
في الأرض من عزب ومن عجمان  
عند اللقاء من فتنة الشيطان  
ما منهم قد كان من عصيان  
ما كان من صنم ومن أوثان  
فركلهم بالمنزل القرآن  
وغداً لدى الإحراق والنيران  
والحُب فيه إلى انتهائها الأزمان  
بسواه أب بأعظم الخسران  
في حالة الإحراك والإسكان

٨٩/ الكميت: الخمر التي فيها سواد وحمرة. [لسان العرب، ج: ٢ ص: ٨١].

يَرْجُو بِهِ خَيْرًا يَدُومُ وَنَظَرُهُ  
مَحْمُودٌ مَنْ قَدْ ضَاعَ عُمْرُهُ فِي  
صَلِّ الْإِلَهِ عَلَى النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ  
يَبْقَى بِهَا مِنْ سَادَةِ الدِّيَّانِ  
سِوَى مَا لَيْسَ يَنْفَعُ وَالْحِطَامِ الْفَانِي  
وَالصَّحْبِ مَا مَالَتْ غُصُونُ الْبَانِ

### أَبَحْتُ لِعَاذِلِي

أَبَحْتُ لِعَاذِلِي فِي الْعُمْرِ عَذْلِي  
وَأَشْهَدُ كُلَّ مَنْ فِيهِ اشْتِيَاقٌ  
بَأَنَّ الْقَلْبَ مَيِّ فِي حَبِيبِي  
وَرَاضٍ بِالَّذِي يَهْوَاهُ مَيِّ  
سِوَاهُ فَمَا لَهُ فِي الْقَلْبِ شَيْءٌ  
فَأُنْسِي فِي الزَّمَانِ بِهِ وَوَجْدِي  
حَلَاوَةٌ مَذْجِهِ فِي النَّفْسِ تُزْرِي  
يَحِقُّ عَلَيَّ فِي عُمْرِي دَوَامًا  
وَبَذَلُ الْمَالِ فِيهِ وَكُلُّ حُلُوٍ  
فَمَا لِي غَيْرُهُ أَرْجُوهُ يَوْمًا  
نَبِيٍّ أَبْطَحِيٍّ أَرِيحِيٍّ  
رَقَى أَوْجَ الْمَعَالِي ، صَارَ أَعْلَى  
بِهِ ابْتِهَاجَ الزَّمَانِ وَطَابَ ذِكْرًا  
وَادْخَلَ فِي الْحَنِيفَةِ كُلَّ قَوْمٍ  
عَلَى مَنْ فِيهِ قَدْ أَفْنَيْتُ كُلِّي  
وَعَقْلٌ قَدْ جَنَى أَثْمَارَ فَضْلٍ  
مَدَى الْأَبْكَارِ فِي شَوْقٍ وَأُضِلَّ  
وَأُسْقَامِي وَتَغْذِيبِي وَذُلِّي  
وَلَوْ وُلْدِي وَأَصْحَابِي وَأَهْلِي  
وَذِكْرِي فِي أَوْيَقَاتِي وَشُغْلِي  
بَشْهَدٍ خَارِجٍ مِنْ بَطْنِ نَخْلٍ  
هُيَامِي فِيهِ فِي نَهْرٍ وَلَيْلٍ  
كَسْكَرٍ أَوْ ثَرِيدٍ خَيْرٍ أَكُلٍ  
حَوَادِثُهُ تُشَيِّبُ لِكُلِّ طِفْلٍ  
خَلَانْقُهُ كَرَوْضٍ غِيبٍ وَبَلٍ  
عَلَى مَا لَاحَ فِي فِكْرٍ وَعَقْلٍ  
وَعَنْهُ فَانْجَلَتْ ظُلُمَاتُ جَهْلٍ  
عَتَوْا بِالْمُرْهَفَاتِ وَضُرِبَ أَسْلٌ<sup>٩١</sup>

<sup>٩١</sup> / المُرْهَفَاتِ وَالْأَسْلُ: السِّيفُ وَالرَّمَاحُ.

كتكليم الطِّباءِ وجذعِ نخلٍ  
بوحى حُكْمُهُ ماضٍ بفعلٍ  
ودمعٍ قد حكى جزيان سائلٍ  
له التنفيذُ في بُعدٍ وقَبْلِ  
إذا ما لاحَ في جبلٍ وسَهْلِ  
من التَّقْصِيرِ في نظري وقولي  
على عَجَزٍ وتأخيرٍ كَمِثْلِي  
يَعْمُ لصَحْبِهِ وجميعِ نَسْلِ  
وتوحيدها بقبري عند سُؤْلِي  
كذلك شفاعَةً من كلِّ هَوْلِ  
مُرادهُ عند مِصْبَاحِ التَّجَلِّي  
مدى ضحكك رياضٍ بعد طَلٍ  
حماماتٍ على كُتبانِ رَمَلِ

له الآياتُ أضحتْ مثلَ شمسٍ  
له من ربِّه جبريلُ يأتي  
له تُحْدَى النِّيَاقُ على غرامٍ  
هو السلطانُ في الأعصارِ جَمْعًا  
هو الحَسَنُ الذي كالْبدرِ حُسْنًا  
قياسي بالْبُـدورِ له أراهُ  
فعن أوصافه ذو الوصفِ أضْحَى  
به فالطَّيِّبِيُّ يَرومُ فيضًا  
وأمنًا عند موتي من رجيمٍ  
بياضِ الوجهِ أيضًا يومَ حَشْرِ  
حليفِ الشوقِ محمودٍ فهذا  
عليه صلاةُ خالقنا تعالى  
وآله والصَّحابةِ ما تَغَنَّتْ

### أَبْرَقُ بَدَا

أم الأنجُمُ الزُّهُرُ الدَّراري طَوَالِعُ  
أم الشمسُ في أفقِ السَّعادةِ طَالِعُ  
أم الطيرُ فوق البانِ والروضِ ساجِعُ  
نسائمه فالتَّدُّ بالشَّمِّ والِيعُ  
غرامِ بالأحانِ هَوْنُهَا الطَّبائِعُ  
متى ذُكِرُوا فالدمعُ في الخدِّ هامِعُ

أَبْرَقُ بَدَا في حالِكِ الليلِ لامِعُ  
أم البدرُ في جوِّ السَّما مُتَلَأَّلُ  
أم العيسُ قد حَنَّتْ لِحَجٍّ وشَوَقَتْ  
أم الحيُّ من جرَّاءِ ذي سَلَمٍ سَرَتْ  
أم الصَّحْبُ في نادٍ أداروا لقهوةِ الـ  
أم الريحُ جازتْ من ديارِ أَحَبَّةِ

أَمْ الْغَانِيَاتُ الْبَيْضُ لُحْنٌ عَشِيَّةٌ  
نَعَمْ رَاعَنِي ذِكْرُ الَّذِي عِنْدَ ذِكْرِهِ  
كَذَاكَ تُدَارُ الْكَأْسُ لِلْعَاشِقِ الَّذِي  
سَمِيرُ الْعُلَى وَالْمَجْدِ أَفْضَلُ مُرْسَلٍ  
تَبَارَكَ مَنْ فِي الْأَرْضِ أَظْهَرُهُ لَنَا  
فَأَرْفَعُ أَفْلَاكَ الْعُلَى دُونَ قَدْرِهِ  
وَكُلُّ مَقَامَاتِ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ  
نَبِيٍّ يَهْزُ الْعَاشِقِينَ غَرَامُهُ  
فَمَا هُوَ إِلَّا كَنْزٌ عِلْمٍ إِصَانَةٍ  
بِهِ أَوْرَقَتْ أَغْصَانُ كُلِّ مُكَمَّلٍ  
فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا  
فَدُونَهُ آرَاءٌ وَكَشَفَتْ مُقَدَّسَ  
فَكَيْفَ وَهَذَا وَاحِدُ الذِّكْرِ فِي الدُّنَا  
وَكَيْفَ وَهَذَا مَنْ يَقُولُ أَنَا لَهَا  
لَهُ خُلُقٌ يُحْيِي الْقُلُوبَ كَمَا الْحَيَا  
لَهُ مَعْجَزَاتٌ كَالشُّمُوسِ سَوَاطِعُ  
وَشَرَعٌ إِلَى الرَّحْمَنِ أَرْشَدْنَا وَقَدْ  
فَمَا هُوَ إِلَّا نُورٌ بِدْرِ هِدَايَةٍ  
وَمَا هُوَ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ الَّذِي  
وَمَا هُوَ إِلَّا مَظْهَرُ الْخَيْرِ كُلِّهِ  
فَلَا تَسْأَلُنَ عَنْ وَصْفِهِ الْفَكْرَ إِنْ تُرِدُ  
عَلَى عَدِّ نُطْقِ النَّاطِقِينَ مِنَ الْوَرَى

لَصَبٍّ لَهُ جَمْرُ الْمَحَبَّةِ لَاذِعُ  
يَفُوحُ لَنَا مِسْكٌ وَحَقِّكَ سَاطِعُ  
لِذَاتِهِ بِالْقَلْبِ الْمَنِيرِ يُطَالِعُ  
بِأَيِّ وَقْهَرٍ قَاصِمٍ مَنْ يُنَازِعُ  
وَحَبِّبْنَا فِيهِ وَمَنْ لَهُ تَابِعُ  
وَأُطْلِسْهَا الْأَعْلَى الَّذِي هُوَ تَاسِعُ  
مِنَ الْأَنْبِيَا مَنْ مِنْهُمْ الْحَقُّ نَابِعُ  
كَغُصْنٍ لَهُ هَزَّتْ رِيَاخُ رَوَاجِعُ  
بِهِ الْحَقُّ مَشْهُودٌ بِهِ الْخَيْرُ وَاسِعُ  
بِهِ طَيْبُ أَسْرَارِ الْكَمَالَاتِ ضَائِعُ  
سِوَاهُ لَهُ نُجُبُ الْغَرَامِ تُسَارِعُ  
يَفُوهُ بِهِ قُطْبُ فَلْسِيسٍ جَامِعُ  
وَفِي يَوْمٍ حَقٍّ فِيهِ فَالْكُلُّ خَاضِعُ  
لَدَى الْيَأْسِ مِمَّنْ هُمْ هُنَاكَ شِفَائِعُ  
وَيَعْمُرُ أَرْضًا وَهِيَ وَهِيَ بِلَاقِعُ  
وَأَيُّ شَهِيرٍ فِي الْبَسِيطَةِ شَائِعُ  
تَبَدَّتْ لِكُلِّ النَّاسِ مِنْهُ مَنَافِعُ  
لَهُ فِي قُلُوبِ الْعَارِفِينَ مَطَالِعُ  
بِهِ يَهْتَدِي عَاصٍ كَذَاكَ وَطَائِعُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا فِي ذُرَى الْعِزِّ يَافِعُ  
رَشَادًا وَعَقْلًا لِلْمَعَانِي يُطَالِعُ  
لَهُ عِنْدَ أَرْبَابِ الْقُلُوبِ مَسَامِعُ

يَقِينًا وَمَنْ مِنْهُمْ قَرِيبٌ وَشَاعُ  
وَكَرْبٍ لَنَا قَدْ جَاءَ وَهُوَ يُسَارِعُ  
فَمِنْهَا لِكُلِّ السَّالِكِينَ مَنَابِعُ  
وَصَحْبًا لَهُمْ فِينَا هَوًى مُتَابِعُ  
وَفِيهِ لَهُ حَيًّا وَمَيِّتًا مَطَامِعُ  
دِيَارِ الْأَحْبَاءِ الْغُيُوثُ الْهُوَامِعُ  
وَعَنَّتْ عَلَى غُصْنِ الْبَشَامِ سَوَاجِعُ

لِرَبِّعِي فِي مَسَّى وَصَبَاحٍ  
عَلَى طَرَبٍ وَأَشْوَاقٍ  
بِحُبِّ يُسْكَرُ الْعُقْلَا  
وَتَهْيِ سَامٍ وَأَذْوَاقٍ  
بِهِ قَدْ تَكْثُرُ الْأَفْرَاحُ  
كَمَا يُخَيِّي الْحَيَا السَّاقِي  
رَجَالٌ أَكْثَرُوا الصَّلَاةَ  
بِقَلْبٍ لِلْعُلَى رَاقِي  
عَالِيهِ اللَّهُ وَالْأَعْلَى  
إِلَى يَوْمِ الْقَضَا بَاقِي  
ظُهُورِ الشَّمْسِ حِينَ بَدَتْ

لِرَبِّعِي فِي مَسَّى وَصَبَاحٍ  
عَلَى طَرَبٍ وَأَشْوَاقٍ  
بِحُبِّ يُسْكَرُ الْعُقْلَا  
وَتَهْيِ سَامٍ وَأَذْوَاقٍ  
بِهِ قَدْ تَكْثُرُ الْأَفْرَاحُ  
كَمَا يُخَيِّي الْحَيَا السَّاقِي  
رَجَالٌ أَكْثَرُوا الصَّلَاةَ  
بِقَلْبٍ لِلْعُلَى رَاقِي  
عَالِيهِ اللَّهُ وَالْأَعْلَى  
إِلَى يَوْمِ الْقَضَا بَاقِي  
ظُهُورِ الشَّمْسِ حِينَ بَدَتْ

فمنها ظبيّة فشكّت  
حقيقته فلم تُدرِك  
مقاماً بعده فملاك  
ملاذ الناس في الدهر  
شفيغ العاصي في الحشر  
يُرى في حالِك الإظلام  
كمأله أعجز الأحلام  
لكلّ الحُسن وهو مليك  
وعند الله ذي التّليكَ  
نبيّ دونّه الأزا  
تجد قولاً به أحرى  
بحبّه صَدْرنا مشروح  
نشاوي من سُلّاف فتوح  
له فالباطن اشتاقا  
وعمّ ما فيه ما فاقا  
فمن في الناس يمدّهُ  
وفي الميعاد يُفرّخهُ  
فما للطّيبيّ سيّوَاه  
من الكرب الذي نخشاه  
فهذا قصْدُ محمود  
بحار الفيض والجود  
عليه صلاة مَوْلَاهُ

لِعلمها أنه واقِي  
ولو لِفَتَى فقد أدرك  
خلائِقنا بأخلاق  
وغوث كاشف الضّر  
لدى خُوفٍ وإخراق  
كَبَدٍ لآخ عند تمام  
فلم يُخصّر بأوراق  
وماله فيه قطُّ شريك  
لِقصده كلّ لاق  
فَسَلْ عن قدره الإسرا  
كَرُويّا العالم الباقي  
بذا نغدو كذاك نَروُح  
مذاقهُ أبكى آماقي  
وقلبي زاد إخرقا  
وشاهد ذاك اشواقِي  
لعمري وهو يُضاحهُ  
بُحور ذات أخداق  
بِدُنْيَاهُ ولا أُخْراه  
وحسّادٍ وفَسّاق  
من المحبّوب مَقْصُودي  
نبيّ الخير تزيّاقِي  
وآله من لهم جَاهُ

وَصَحْبِهِ عَدَّ نِكْرَاهُ      وَمَنْ فَازُوا بِالْحَقِاقِ  
وَعَدَّ الرُّوضِ مَا فَاحَا      وَبَرَزْتُ فِي السَّمَاءِ لَاحَا  
وَسُخْبٍ عَمَّ إِضْلَاحَا      وَغَنَّتْ ذَاتُ أَطْوَاقِ

### هذا الحمى

هذا الحمى وعبيره المتشقق  
أنخ المطي وهنها بوصالها  
وانظر بعينك للضريح وبعده  
واسمع بأذن القلب ردًا نشره  
هذا وحقك خير حي سامع  
عين العناية مهبط الوحي الذي  
البازل المعروف أعرف عارف  
أعيت معانيها الخبور كتابة  
غوث ألها في المقصد الأسنى الذي  
قد شوقت نسمات حبه للورى  
هطل الغمام لنا فيومي أنه  
قد فتح الغيب الذي أسواره  
السيّد المخضّل<sup>٩٢</sup> سيب نواله  
شمس الصحاء بهي أسرار فقد  
منهاجه دون المناهج واسخ

فعلام دمعك من جفونك يدفق  
لشموس أنوار تضيئ وتشرق  
فاقر السلام لذي محيا يبرق  
كالمسك رائحة إذا ما يعبق  
بسماع شتى وطرف يرمق  
لكماله كل البرية تعشق  
كلماته تحيي النهى وتذوق  
من سابق زمنًا كذا من يلحق  
لولاه لم يوجد وجود يخلق  
فالكل منهم فيه وهو مشوق  
من بعض جوده إذ وجوده ينفق  
فضلاً عن الأبواب ليست تخرق  
من كل محبوب عليه فيطلق  
عمت بفيض سخبه متدفق  
للتابعين له فليس يضيق

<sup>٩٢</sup>/ المخضّل: الكريم المعطاء.

أَمْنُ الْمُرَوِّعِ فِي الدُّنَا وَكَذَا غَدٍ  
 مَهْمَا ذَكَرْتُهُ فَالْذُّمُّوعُ سَوَاجِمُ  
 أَشْكُو إِلَيْكَ مَا بَنَا قَدْ حَلَّ مِنْ  
 أَرْجُو سَرِيعَ إِغَاثَةٍ مِنْهُ كَمَا  
 الطَّيِّبِيُّ الْأَصْلِ مَحْمُودٌ بِهِ  
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ آلٍ وَصَحْبٍ  
 مَالِ رِيحٍ حَرَّكَ غُصْنَ رَوْضٍ فِي الضُّحَى  
 مِنْ كُلِّ هَمٍّ أَوْ جَحِيمٍ تَخْرِقُ  
 مِنْ حَرِّ شَوْقٍ لِلْعُيُونِ يُؤْرِقُ  
 سُقْمٍ شَدِيدٍ فِيهِ حَرٌّ مُقْلِقُ  
 كَانَتْ لَنَا مِنْهُ لِحَالٍ يُغْرِقُ  
 بُشْرَاهُ إِذْ مَا الْأَرْضُ تَلَكُ فَتُشْرِقُ  
 بِ سَادَةٍ بِهِمُ الْأَجَلَةُ تُوثِقُ  
 أَوْ بَرَقَ رَامَةٌ فِي الدِّيَاجِرِ يَخْفِقُ

### صَلَوَاتُ اللَّهِ

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَغْشَى  
 صَاحِبِ الذِّكْرِ الْمُهَنَّى  
 مَنْ غَرَامُهُ وَهُوَ أَغْنَى  
 وَهَوَاهُ وَهُوَ سَارٍ  
 عَمَّ هَذَا الْكَوْنُ طُرّاً  
 أَطْرَبَ الْأَرْوَاحَ حَتَّى  
 أَسْرَ الْأَبْابَ مِنْهَا  
 مِثْلُهُ مَا شَاهَدْتُ  
 إِنَّهُ سِرٌّ شَرِيفٌ  
 كُلُّ قَلْبٍ فِي الْقُلُوبِ  
 قَائِلاً هَذَا الْمُمْدُّ  
 ذَاتُهُ مِنْ ذَاتِ مَنْ  
 فِي الْعَدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ  
 وَالْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ  
 عَنْ غَرَامِ الْعَامِرِيَّةِ  
 فِي حَشَا النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ  
 بِمَعَانٍ عَنَبَرِيَّةِ  
 فِيهِ هَامَتْ عَنْ طَوِيَّةِ  
 وَالنَّفْسِ وَسِ الْأُولِيَّةِ  
 عَيْنُ شَخْصٍ فِي الْبَرِيَّةِ  
 فَاثَرٌ بِالْأَرْجَحِيَّةِ  
 مَوْمِيّاً بِالْأَفْضَلِيَّةِ  
 لَجْمِيعِ الرُّسُلِيَّةِ  
 هُوَ مُبْدِي الْوَاحِدِيَّةِ

سِرُّ سِرِّ قَدْ سَرَى	بالكرامات الجليّة
ولنا أبادى جهاراً	للإشارات الخفيّة
نسأل الله بـه	نعمّة في الدنيويّة
وكذاك في غـدٍ	أنبساطاً ومزيّة
يرتجى محمّودٌ منه	نفحات باطنيّة
وشرباً دائماً	من كؤوس القادريّة
وفتحاً قد تعاليت	من فتوح الخلوتيّة
ومن السّمانِ وضلّ	للخضريّات العليّة
ومن الطّيبِ حالاً	يسري في النّفس الأبيّة
فعليه الله صـلى	ما بدت شمس بهيّة
وكذاك الالِ مع	صـخبه والتّبعيّة
ما تغنى عاشق	في العشا بالأخياليّة
أو سرى ركب بليلٍ	للبلاد الحرميّة

### أَحْيَابَ قَلْبِي

أَحْيَابَ قَلْبِي قَدْ نَأَيْتُمْ فَلَا أَرَى	من الناس عنكم في الزمان مُحَبَّر
مَلَكْتُمْ فَوَادِي بِالْهَوَى وَغَرَامُكُمْ	أزال من الأجفان ما كان من كَرَى
مَحَبَّتُكُمْ قَدْ أَثَرَتْ فِي حُشَاشَتِي	كما أن دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْخَدِّ أَثَرَا
أَحْسُ بِقَلْبِي مِنْ لَظِي هَوَاكُمُ	عذاباً أليماً وهو فيه تَسَعَّرَا

أَنْتُمْ بَوَادِي الْمُنْحَنَىٰ أَوْ خُرَيْمٍ<sup>٩٣</sup> أَوْ  
 أَوْ الْفُرْعِ<sup>٩٤</sup> أَوْ مِدْعَا وَالْعُجْمَتَيْنِ أَوْ  
 أَوْ الْبَكَرَاتِ أَوْ بُوَاطَانَ أَنْتُمُو  
 أَوْ الْجَزْلِ أَوْ فَحْلَانَ أَوْ بِقُدَيْدٍ أَوْ  
 عَلَى صَحْبِهِ الْأَنْصَارِ عِنْدَ نُزُولِهِ  
 نَبِيِّ رَسُولٍ دُونَهُ كُلُّ مُرْسَلٍ  
 فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا  
 فَعَزَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ بَعْدِ ذُلِّهَا  
 فَأَهْلًا بِهِ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا  
 أَمِينٌ وَمَأْمُونٌ عَلَى وَحْيِ رَبِّهِ  
 عَزِيزٌ رُؤُوفٌ بِالْعِبَادِ وَرَحْمَةٌ  
 نَبِيِّ لَهُ عَزَفٌ إِذَا شَمَّهَ امْرُؤٌ  
 نَبِيِّ لَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ قَبْلِ آدَمَ  
 نَبِيِّ فَمَا غَيَّبَتْ السَّمَاءُ مُمَثِّلٌ  
 نَبِيِّ لَهُ وَعَظٌ يُؤَيِّزُ فِي النَّهْيِ  
 نَبِيِّ فَلَا يُجْزِيهِ سَعْيٍ امْرِئٍ وَلَوْ  
 زِيَارَتُهُ نُجَحَّ وَفَوْزٌ وَمَغْنَمٌ  
 زِيَارَتُهُ فِيهَا الْفَيُوضَاتُ لِلَّذِي

شَوَاحِطُ<sup>٩٥</sup> أَوْ بِالرَّقَمَتَيْنِ أَوْ الْفُرَا  
 بِضُرْعَاءَ أَوْ حَسَنَى أَوْ الْجَيِّ أَوْ ضَرَا  
 هُنَاكَ نَزَلْتُمْ أَوْ بِشَغْبِي أَوْ الْفُرَا  
 بِوَادِي قُبَا مَنْ فِيهِ أَحْمَدٌ قَدْ قَرَا  
 بِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا أَعْجَزَ الْوَرَى  
 وَمُوسَى وَعِيسَى مَنْ بِهِ كَانَ بَشَرَا  
 سِوَاهُ النَّجْبِ تَغْتَنِمُ الشُّرَى  
 وَنَالَتْ بِهِ مَا اسْتَوْجَبَ الْمَدْحَ وَالْفَخْرَا  
 دَوَامًا وَمَا هَبَّ النَّسِيمُ وَمَا سَرَى  
 عَلِيمٌ بِمَا يَجْرِي وَمَا كَانَ قَدْ جَرَى  
 جَلِيلٌ مُهَابٌ مُفَزَّعٌ أَسَدَ الشُّرَى  
 يَهْيِمُ بِهِ وَجَدًا وَلَوْ كَانَ قُبْرَا  
 وَحَوَاءَ بِالْوَحْيِ الْمُبَارَكِ أَخْبَرَا  
 بِرَاحَتِهِ وَالْبَحْرُ لَوْ لَفَظَ الدُّرَا  
 فَيَقْبَلُ لِلرَّحْمَنِ مَنْ عَنْهُ أَدْبَرَا  
 عَلَى الْعَيْنِ بَلْ هَذَا وَلَوْ قَدْ تَكَرَّرَا  
 وَسِرٌّ وَنُورٌ لِلْفَوَادِ إِذَا دَرَى  
 بِرُؤْيَا هُدَاهُ مَعَ هَوَاهُ تَعَطَّرَا

<sup>٩٣</sup> / خُرَيْمٌ: ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالرَّوْحَاءِ، كَانَ عَلَيْهَا طَرِيقُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُنْصَرَفَةً مِنْ بَدْرِ. [النهاية،

ج: ٢ ص: ٢٧].

<sup>٩٤</sup> / الْفُرْعُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٢٥١].

<sup>٩٥</sup> / شَوَاحِطُ: حَصَنٌ بِالْيَمَنِ.

به قال أقوامٌ حُبُورٌ وشُهْرًا  
لَدَيَّ وعند المُغْرَمِينَ مِنَ الْوَرَى  
يَكُونُ لَكَ التَّقْدِيمُ مَا عِشْتَ وَالْقِرَى  
وَتَبَقَى جَلِيلًا فِي الْعِبَادِ مُطَهَّرًا  
هَمُومٌ بِهَا هَذَا الْفَوَادُ تَكْدَرًا  
إِذَا اللَّهُ لِلْأَمْوَاتِ لِلْفَضْلِ بَعَثَرًا  
وَيَا مَنْ لَكَ التَّصْرِيفُ حَقًّا بَلَا امْتِرَا  
فَقَلْبِي مِنَ الْأَهْوَالِ وَهُوَ تَضَجَّرَا  
بَعِيدًا وَمَنْ فِي الْقُرْبِ مِنْهُمْ لَنَا ابْصَرَا  
وَحَصِّنْهُ مِنْ دَهْرٍ عَلَيْهِ تَغَيَّرَا  
لَهُ نِسْبَةٌ تُرَوَّى لَهَا الْعِلْمُ حَرَّرَا  
إِلَى الْجَدِّ مَنْسُوبٌ وَذَلِكَ قُرَّرَا  
وَصَحْبُكَ مَا نَجَمَ تَلَالًا أَوْ سَرَى  
أَوْ الْبَيْتِ أَوْ ثَوْرٍ أَوْ الْخَيْفِ أَوْ حِرَى  
كَرَامٍ بِحَانٍ وَالنَّسِيمُ قَدْ انْبَرَى

فَلَسْتُ بِاسْتِحْبَابِهَا قَائِلًا كَمَا  
زِيَارَتُهُ فَرَضٌ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ  
وَإِيَّاكَ وَالتَّأخِيرَ عَنْ رُؤْيَا بِهَا  
وَيَغْفِرُ مَوْلَانَا لَكَ الذَّنْبَ كُلَّهُ  
فَوَا أَسْفِي إِنْ لَمْ أَزِرْهُ وَتَتَجَلَّى  
أَيَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكَرَامِ وَشَافِعِي  
وَيَا رَأْسَ كُلِّ الْأَمْرِ يَا غَايَةَ الْمُنَى  
أَغْتَنِي أَعْتَنِي إِنَّنِي بِكَ لَأَنْدُ  
فَأَيْسْتُ عَنْ كُلِّ الْوَرَى غَيْرَ ذَاتِكُمْ  
تَدَارِكُ لِمَحْمُودٍ كَلِمَةً نَاطِرٍ  
هُوَ الطَّيِّبِيُّ مَنْ لِعَبَّاسٍ عَمَّكُمْ  
وَأَيْضًا إِلَيْكُمْ وَهُوَ مِنَ الْكُفِّ كَمَا  
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ وَالْآلِ كُلِّهِمْ  
وَمَا أَمْ مَشْتَقٌّ لِطَيْبَةِ زَائِرًا  
أَوْ الرَّاحُ فِي لَيْلٍ أُدِيرَتْ لَفَيْتَةٍ

### أَشْمُسُ تَبَدَّتْ

أَمْ الْبَدْرُ أَمْ ضَوْءُ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ  
ظِلَامًا فَأَجْرَى مَدْمَعًا فِي الْمَحَاجِرِ  
كَأَغْصَانٍ بَانَ مِنْ نَسِيمِ الْبَوَاكِرِ  
أَمْ الطَّرْفُ هَذَا شَامَ ذَاتِ الْغَدَائِرِ  
عَلَى الْعَهْدِ كَانُوا مَعَ صَفَاءِ السَّرَائِرِ

أَشْمُسُ تَبَدَّتْ فِي عُيُونِ النَّوَاطِرِ  
أَمْ الْبَارِقُ النَّجْدِيُّ لَاحَ ضِيَاؤُهُ  
أَمْ الْغَيْدُ مَاسَتْ فِي مَلَابِسِ عَرَّةٍ  
أَمْ الْقَلْبُ مَشْغُولٌ بِظِيْبَةِ عَامِرٍ  
أَمْ الرِّيحُ هَبَّتْ مِنْ رُبُوعِ أَحَبَّةٍ

إليك فهاجت منك كل الخواطر  
لفتيانها في حانها المتفاخر  
بغزلان نجد فوق ظهر الضواير  
عيون رشيق القد لاح لناظر  
أزالت بشمس الحُسن لون الدياجر  
من السخر أضنت للنهى والضُمائر  
أم الورق غنت في الغصون الهواصر<sup>٩٦</sup>  
يروح ويغدو في بُرود المفاخر  
فقد خطبوا بالقول فوق المنابر  
لقد سجدت فخرًا جميع الأكابر  
على كل عالٍ في الألى والأواخر  
نهارًا وليلاً في القرى والبنادر  
به وزدهت تيهًا بحبٍ مُخامرٍ  
سقي بالعشايا من سلافة عاصرٍ  
فأرقص شوقًا للقلوب الطواهر  
فآياته مثلُ الشמוש البواهر  
فتزري لعمري بالسحاب المواطر  
ولا البدر أن يُبدي سناه لناظرٍ  
وما اختص أقوام بكوب الحضائر  
أراضي وريح فوق ريح العناير

أم الركبُ قد أهدى تحية زينب  
أم الراح ليلاً قد أديرَت كؤوسها  
أم الحادي قد غنى على طرب ضحى  
أم الظبي وردى الخدور مكحل الـ  
أم الغانيات البيض ضامرة الحشا  
أم الفكر صادثه سهام بلاغة  
أم الروض في الأزهار فاحت زهوره  
وهيهات بل هذا فريدُ خلائق  
نبي جميع الأنبياء بقدره  
على بابه العالي وحق مقامه  
حوى قصبات السبق أيضًا وقد علا  
فصارت به الأفواه تشدو صباة  
وماست به الأيام فخرًا كما انتشت  
فيسكر فكر المرء فيه كما امرؤ  
تصرف في الأحشا هواه وحبّه  
دليل فلم يحتج لفهم أدلة  
وفي كل وقت في الزمان فيوضه  
أبى الحُسن كلاً أن يُباهي حُسنه  
فلولاه لم تعرف نفوس لربها  
به ابتهجت أرض الجاز وطيبة الـ

<sup>٩٦</sup> / الغصون الهواصر: أي المتهدلة.

لَهُ رُتَبٌ حَقَّتْ بِعِزِّ مُؤَبَّدٍ  
كَذَلِكَ بِالْجُنْدِ السَّمَاوِيِّ تَارَةً  
فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا  
فَإِنْ قَسَّتْهُ بِالْبَدْرِ فَالْبَدْرُ أَفْلٌ  
وِغَايَةُ أَمْرِي أَنْتَنِي فِيهِ حَائِزٌ  
وَكُلُّ كَلَامٍ فِيهِ دُونَ مَقَامِهِ  
فِيهَا أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ مَحْمُودُ قَلْبِهِ  
وَلَكِنَّهُ قَدْ أَقْعَدْتُهُ ذُنُوبُهُ  
أَنْلُهُ الَّذِي يَهْوَاهُ فِي هَذِهِ الدُّنَا  
كَذَلِكَ فِي الْآخِرَى عَظِيمٌ مَكَانَةٌ  
وَسَائِرُ أَوْلَادِي وَمَنْ يَنْتَمِي لَنَا  
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ وَالْآلِ كُلِّهِمْ  
مَدَى دُمْتَ فِي الدَّارَيْنِ غَوْثًا وَسَيِّدًا

مُؤَيَّدٍ بِالْأَسْيَافِ ثُمَّ السَّمَاهِرِ<sup>٩٧</sup>  
وَبِالْآيِ هَذَا بَيْنَ بَرٍّ وَفَاجِرٍ  
سِوَاهُ أَتَى بِالْمُعْجَزَاتِ الزَّوَاهِرِ  
وَإِنْ قَسَّتْهُ بِالْبَحْرِ سَفَّهُتْ خَاطِرِي  
كَمَا احْتَارَ قَلْبِي مِنْ فَصِيحٍ وَمَاهِرٍ  
وَلَوْ كَانَ مِنْ حَسَّانٍ أَبْلَغَ شَاعِرٍ  
يَجُنُّ لَكُمْ مَعَ كُلِّ حَاجٍّ وَزَائِرٍ  
وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ عَيُوبِ الضَّمَائِرِ  
مِنْ الْخَيْرِ مَعَ وَضَلٍ إِلَيْكَ بِسَائِرِي  
كَأَلَيْكَ أَصْحَابُ النُّقَى وَالْبَصَائِرِ  
مِنْ النَّاسِ مِنْ صَحْبٍ وَخَلٍّ وَنَاصِرٍ  
وَأَصْحَابُكَ الْغُرَّ الْبَحَارِ الزَّوَاخِرِ  
سِرَاجًا مَنِيرًا بَارِزًا بِالنُّوَادِرِ

### وقال ٢ يصف مناسك الحج بعد حَجِّهِ عام ١٣٢٥هـ:

وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ لِي خَيْرَ حَالَةٍ  
وَتَطْهِيرَ قَلْبِي مِنْ جَنَابَةِ غَفْلَةٍ  
فَأَدْخَلَ فِي قَلْبِي مَحَبَّةَ بَيْتِهِ  
فَلَاخَ لَنَا بَرَقُ الْبَشَائِرِ فِي الدَّجَى  
وَأُومَأَ لَنَا ذَاكَ الْبُرَيْقُ بِأَنْ نَكُنْ

وَإِظْهَارَ سَعْدِي بَيْنَ أَهْلِ السَّعَا  
بِمَاءٍ مِنْ اسْتِيقَاطِ سِرِّ الْعَنَائِدِ  
لَأَدَّاءِ فَرَضِ الْحَجِّ أَيْضاً وَسُـ  
فَحَنَّ لِي قَلْبِي بِشَوْقٍ وَأَنَّنِـ  
عَلَى السَّيْرِ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ بِسِرِّـ

<sup>٩٧</sup>/ السماهر: جمع سمهري وهو الرمح.

فقلت له سمعاً بوجودٍ وطاعةٍ  
فودّعتُ أبنائي وأهلي، جيرتي  
فمن طابت الغراء دار اقامتي  
وسار معي بعض من الصّحبِ حالهم  
فسرنا الى أن قد وصلنا لموضعٍ  
وذلك شرق المضرِ خرطومنا الذي  
مجلّ الووابير الذي منه سيرنا  
وفي البعض منها كان للبيت سيرنا  
وفي ثالث الأيام صار خلوننا  
أخي الفضل من يدعى محمّد طاهرٍ  
ومنه دخلنا البحر لكنّ عشيةً  
الى بُورتِ سودانٍ ثم توجّهت  
وبعد انقضاء الليل أيضاً وضحةً  
وعند الخروج قد حمدنا إلّٰها  
ومن بحرّها إنا ابتدّرنا جميعنا  
كنتفٍ لابطٍ ثم قصّ لشاربٍ  
كذاك اغتسالٍ فعله وهو سنةٌ  
ومن بعدها فالركعتان بقلّ وقلّ  
فأعنى بها أمّ الكتاب فحبّذا  
وأيضاً لبسنا للإزار وبعده  
جميعاً فلبّينا بتابيّة الذي  
على الضامرات الغرّ سرنا ولم نزل

فهذا منى قلبي وقصدي وبغيت  
وصحبي وخلّاني كذاك عشرين  
فقد كان سيرى باشتياقٍ وفرح  
تدلّ على صدقٍ وإخلاصٍ نيّ  
فسمّ بالحفاية المُستجِ  
لدى الناس كلّ وهو كُرسى الحُكوه  
الى ما تحبّ النفس من أيّ بلدٍ  
وموضعنا منها شريفُ المكا  
سواكن عند الشيخ حلو السج  
لـ (كشنه) له عزو شهيرُ المقال  
فسارت بنا الوابور فيه بق  
الى الشرق في موجٍ وأعظم لجّ  
تبذّت لنا أبياتٌ بلدة جـ  
كثيراً على نيلِ المنى والسلا  
على فعلٍ أشيا وهي آدابُ فط  
وتقليمٍ أظفارٍ وحلقٍ لعائـ  
وفيه لنا ذلك لأجل النظاف  
هما السؤرتان بعد إتيان سو  
امرؤ كانتا منه هناك بخش  
نوينّا بحجّ مُفردٍ للفريضة  
هدانا به المولى لأعظم ملّ  
على فعلنا هذا الجميل بهمّ

لبئس طوى للغسل كان نزولنا  
ومنها توجهنا الى بيت ربنا  
ولكن بآداب وخشية باطن  
بباب السلام سلم الله جمعنا  
لديه فقدّمنا اليمين على اختها  
فلما نظرنا البيت والنور قد بدا  
وفاح لنا عرف الرضا وتبسمت  
ولاح لنا برق الرضاء مهناً  
حمدنا شكرنا الله سراً وجهرة  
كذلك كبرنا ثلاثاً وبعدها  
ومن بعدها التقيل للحجر الذى  
ومنه ابتدأنا بالقدوم طوافنا  
وطفنا بهذا البيت حتى تكملت  
وللركعتين كان ايقاعنا كما  
الى زمزم الغراً قدّمنا لشربة  
ومنها الى المسعى فكان خروجنا  
بدأنا جميعاً بالصفا عند سعيننا  
وذلك سبعاً وهى أشواطنا التى  
ومن بعد هذا قد رجعنا لمسجد  
فلا زالت الأملاك وهى تحفه  
لذكر وتطواف قراءة مصحف  
كذلك ايقاع لبعض تنقل

لإجراء مندوب لطواف كعب  
حيارى سكارى من شراب المحب  
ودمع على الخدين يجرى كديم  
فكان الدخول مع نفوس كريم  
فأعنى من الرجلين آداب ش  
لنا مثل هذى الشمس وقت الظهيد  
ثغور السعود للوفود السعيد  
بما نالت الأشباح من بعد ش  
وكدنا غراماً أن نطير بفرح  
دعونا مجيباً كى يجيب لده  
تقبله الحجاج فى كل م  
بأيد لمسنا لليمانى بخف  
لنا سبعة الأشواط غير زيا  
لنا قد روى عن خير أهل النب  
لأجل شفاء النفوس المريض  
بباب الصفا المشهور بين الخلق  
له قد ختمنا بالوقوف بمر  
بها تم فعل الفرض من غير مريد  
حرام طهور ذى فيوض ورحم  
وتنزل من تلك السما للزي  
ورؤيته وجداً بعين المحب  
بحجر الفتى اسماعيل رب الرسال

ذَكَرْتُهُ فِي غَدْوِ كَذَا وَعَشِ  
 بِذِي الْحِجَّةِ مَنْ فِيهِ اِتِّمَامُ حَجٍّ  
 مَنَى لِلْمُنَى بِالْحَيْفِ بَتْنَا لَسُدَّ  
 إِلَى عِرْفَاتٍ فَوْقَ نُجُبٍ سَرِي  
 فَعَلْنَا لَعْسَلٍ وَهُوَ ثَالِثُ غَسَدٍ  
 وَلَكِنْ بِتَخْفِيفٍ كَأَمْرٍ كَفَّ  
 إِلَى الْمَسْجِدِ الْمَشْهُورِ أَعْنَى بَنَمٍ  
 لَظْهَرٍ وَعَضْرٍ مَعَ سَمَاعٍ لَخُطِ  
 إِلَى الْمَوْقِفِ الْمَقْصُودِ فِي كُلِّ حَجٍّ  
 لَهُ حَنْ جِذْعٍ وَالسَّحَابَةُ ظَلٌّ  
 بِأَسْفَلٍ مَا يُسَمَّى جُبَيْلاً لِرَحْمِ  
 إِلَى أَنْ أَتَانَا لَيْلُ عِيدِ الذَّبِيحِ  
 فَأَعْنَى بِهِ ذَا الْفَخْرِ مَالِكُ قُدُوتِ  
 قَبُولاً بِهِ نُعْطَى عَزِيزَ الْمَكَانِ  
 وَيَوْمَ اللَّقَا وَالْقَضَاءِ وَرَجَعِ  
 هُنَاكَ وَكَمْ مِنْ رَحْمَةٍ وَهْدَايِ  
 نَفُوسٍ وَكَمْ أَسَدَى الْإِلَهِ لِنَعْمِ  
 مَعَ النَّاسِ بَلْ أَقْطَابُ أَهْلِ كَرَامِ  
 مَعَ الْغَفَرِ لِلْأَوْزَارِ ثُمَّ الْخَطْبِ  
 بَنَا وَهَى بَيْنَ الْمَأْزَمِينَ فَمَرَّ  
 كَذَلِكَ عِشَاءً قَدْ جَمَعْنَا لَسُدَّ  
 تَأَخَّرَ عَنْهُ حَالٌ فَعَلَ الْفَرِيضِ

وَلَمْ تَزَلِ الْأَحْوَالُ مَنَا عَلَى الَّذِي  
 إِلَى أَنْ أَتَانَا ثَامِنَ الشَّهْرِ مِنْ سُمِّي  
 تَوَجَّهَ مَنَا الْقَلْبُ مَعَ ظَاهِرٍ إِلَى  
 وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ صَارَ مَسِيرُنَا  
 أَتَيْنَا ضَحَى مِنْهَا وَبَعْدَ الزُّوَالِ قَدْ  
 وَجَّازَ لَنَا التَّدْلِيكَ فِيهَا بِأَيْدِينَا  
 وَمِنْ بَعْدِ هَذَا قَدْ ذَهَبْنَا جَمِيعُنَا  
 فِيهِ قَصَرْنَا مَعَ إِمَامٍ مُهَذَّبٍ  
 وَمَعَهُ فَرَحْنَا خَاشِعِينَ لِرَبِّنَا  
 وَأَفْضَلُهُ مَنْ فِيهِ قَدْ وَقَفَ الَّذِي  
 لَدَى الصَّخَرَاتِ وَهِيَ عِنْدَ جَمِيعِهِمْ  
 وَقَفْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فِيهِ لَوَاجِبٍ  
 فَفِي ذَا تِمَامِ الرُّكْنِ عِنْدَ إِمَامِنَا  
 دَعَوْنَا لَدَى هَذَا الْوَقُوفِ وَنَرْتَجِي  
 مِنَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ مَمَاتِنَا  
 فَلِلَّهِ كَمْ مِنْ نَظَرَةٍ وَعَوَاطِفٍ  
 وَكَمْ غُفِرَتْ زَلَّاتُ قَوْمٍ وَطَهَّرَتْ  
 وَكَمْ حَضَرَتْ سَادَاتُ أَهْلِ إِجَابَةٍ  
 بِهِ مَنَحَ اللَّهُ الْعِبَادَ مَرَادَهُمْ  
 دَفَعْنَا لَدَى دَفْعِ الْإِمَامِ وَنُجِبْنَا  
 نَزَلْنَا لَجْمَعٍ ثُمَّ فِيهِ لِمَغْرِبٍ  
 وَلَكِنْ مَعَ ذَاكَ الْإِمَامِ وَمَنْ يَكُنْ

ففى رحله فليجمعن وحده ولا  
وبتنا بحمد الله نتلو كتابه  
وذاك الى أن قد بدا الفجر ساطعاً  
الى المشعر أعني الحرام لكي به  
وعند الدعاء فاستقبل الوجه كله  
وفيه التقطنا (جمرة العقبة) إلى  
وجئنا منى فى خير كل صبيحة  
وخلق وإهداء الذبائح قرباة  
أفضنا نطوف البيت للركن سبعة  
مبيتاً به تهنى النفوس هناك مع  
أقمنا الى أن تم ما هو واجب  
ألا يا لىالى الخيف عودى وأسعدى  
ففيك لنا سر عظيم فقد طوي  
وعُدنا الى البيت العتيق بنفرة  
ورحنا إلى التنعيم مع جمع رجلة<sup>٩٨</sup>  
ومن بعدها إنّا أقمنا بمسجد  
على كل ما فيه صلاح نفوسنا  
فكم فيه من آي وكم فيه رحمة  
علينا فمن الله جلّ جلاله  
كذلك أيضاً فى مقام نبيه  
ومن بعد ذا رحنا الحجون لزورة الـ

<sup>٩٨</sup>/ رجلة: جمع رجال.

يَذَرُهُ ولكن بعد شقق العش  
ونذكره سرّاً وجهراً بخش  
وبعد صلاة الصبح فالنفس أم  
يكون لنا فيه الوقوف لده  
الى القبلة الغراً لقصد الإجاب  
يكون لها التقديم دون البقي  
لرمي على وجه العدو بعق  
الى الله مولانا بأحسن ني  
ومن بعد هذا قد رجعنا لس  
مزيد من الخيرات فيه ورح  
علينا من الرمي بخيف المس  
محباً لدى ذكراك يبكى بدمع  
عن الغير إلا كامل في المحب  
مباركة بالخير والسعد حَق  
أكارم عمار لإتيان عُم  
اقامته فيها انجلاء السر  
ورؤيتنا للبيت نُوري وقلات  
لُحْجَاجِهِ طُراً وأسرار حكم  
بادخالنا فيه وركعات سن  
هو السيّد ابراهيم ربّ الفت  
صحابة والأمّات مثل خديج

وَأَمَّ رَسُولُ اللَّهِ آمَنَةً التِّي  
كَذَلِكَ سَادَاتُ عِظَامٍ أَجَلَّةٌ  
وَمَسْقُطُ رَأْسِ الْمُجْتَبَى خَيْرِ مُرْسَلٍ  
وَوَادَعْنَا لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ خُرُوجُنَا  
وَلَمَّا أَتَيْنَا بِالْمَنَاسِكِ وَانْقَضَتْ  
حَتَّتْنَا الْمَطَايَا نَحْوَ خَيْرِ مُشَفِّعٍ  
فَلَمَّا بَلَّغْنَا طَيْبَةَ وَرُبُوعَهَا  
وَسَرْنَا لَهَا نَطْوَى الْفِيَا فِي مُحَبَّةٍ  
شَمَمْنَا شَذَى يُزْرِي بِمِسْكِ وَعَنْبَرٍ  
مَعَ الظَّهْرِ وَافِينَا الْمَدِينَةَ طَابَ مَنْ  
بِزَاوِيَةِ السَّمَانِ كَانَ نَزُولُنَا  
وَمِنْهَا ابْتَدَرْنَا بِاشْتِيَاقٍ لِمَسْجِدٍ  
إِلَى الْحُجْرَةِ الْغُرَاءِ أَيْضاً لِقَبْرِهِ  
وَقَفْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى خَيْرِ مَنْ دَعَا  
فَرَدَّ عَلَيْنَا وَهُوَ حَيٌّ وَحَاضِرٌ  
كَذَلِكَ سَلَّمْنَا بِأَثَرِ سَلَامِهِ  
وَمِنْ بَعْدِهِ الْفَارُوقُ لِلَّهِ دُرَّةٌ  
وَأَيْضاً خَرَجْنَا لِلْبَقِيعِ لَزُورَةِ الْـ  
وَأُخِذَ لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ وَحْمَزَةُ الْـ  
كَذَلِكَ زَرْنَا لِلْمَشَاهِدِ أَيْضاً الْـ  
كَمَثَلُ قُبَا لِلَّهِ مِنْ قُبَا  
رَجَاءً بِأَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ وَزَرْنَا

لَقَدْ فَضَّلْتَ بِالْمَصْطَفَى خَيْرَ نَسَبٍ  
وَأَصْحَابِ أَسْرَارٍ وَأَهْلٍ قَطَا  
وَذَاكَ بِسُوقِ اللَّيْلِ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ  
مِنَ الْمَسْجِدِ الْمَذْكُورِ مِنْ بَابِ عُمَ  
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ مُؤَلِّي الْهَدَايِ  
لِزُورَتِهِ قَصْدِي حَيَاتِي وَبُغْيَتِي  
وَلَا حَتَّ لَنَا الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ  
صَبَاحاً مَسَاءً مَعَ رَجَالٍ أَجَلَّ  
وَنَدٍّ وَكَافُورٍ بِأَنْفِ الْمَحَبِّ  
نَهَارٍ حَشَى قَلْبِي بِفَرْطِ الصَّبَابِ  
إِمَامِ الْوَرَى غَوْثِي وَشَيْخِ طَرِيقَتِي  
تَحِيَّتُهُ مِنَّا فَكَانَتْ بَرُوضُ  
فِيَا لَهُ مِنْ قَبْرِ كُوسَى بِالْمَهَا  
إِلَى اللَّهِ قَوْمًا فَوْقَ ظَهْرِ الْبَسِيطِ  
يَرَاهُ أُولُو النَّقْوَى بَعِينِ النَّصَبِ  
لَصَدِّيقِهِ رَبِّ الْوَفَا وَالْخِلَافِ  
إِمَامِ الْهُدَى مَنْ حَارَ كُلَّ فَضِيلِ  
ذِي فِيهِ مِنْ قَوْمِ صُدُورِ أُمِّ  
شَّهِيدِ الْعَظِيمِ عَمَّ خَتَمُ النَّبِّ  
مَآثِرِ تَهْيَامَا بِشُوقٍ وَلَوْعِ  
وَمَسْجِدِهَا مِنْ فِيهِ صَلَّى ذَخِيرَتِ  
وَيَمْنَحُنَا نَوْرَ الْهُدَى وَالسَّعَا

ويشفعُ فينا المصطفى يومَ حشرنا  
وأيضاً دَوامَ الخيرِ في هذه الدُّنا  
أقمنا بقلبٍ طيّبٍ ومتيمٍ  
نروحُ ونغدو في زيارةِ أحمدا  
فلَمَّا أتى وقتُ الرِّحيلِ قلوبُنَا  
أتينا رسولَ اللهِ والدَّمعُ سائلٌ  
أقمنا هناك القلبَ والروحَ كُلَّهُ  
وجئنا كأمثالِ الخيالِ وإنْ رُئِيَ  
ومن بعد هذا فارتحنا لأرضنا  
وصلنا بحمدِ الله طابت دارنا  
على المصطفى من ربِّنا كلَّ لحظةٍ  
يعمان آلاً ثم صحباً أكارماً

إذا الخلقُ قد ضجَّتْ لهولٍ وشِدِّ  
لنا الكلِّ مع أمنٍ يُعْمُ لعترتِ  
بطيبةٍ نحو الجُمُعَتين بفرحِ  
بحُسنِ ابتهاجٍ مع غرامٍ مُفَتِّ  
فكادتِ تذوبُ بالرحيلِ وفرقِ  
لأجلِ وداعٍ عند وقتِ العَشِ  
مقيماً على شوقٍ و وجدٍ وزفِ  
فليس له قربٌ لرؤيا الحقيهِ  
وزرنا لأبَاءٍ كرامٍ وسا  
فقرَّتْ عيونٌ عند وَصلى وسُرِّ  
صلاةً وتسليمٍ الى يومِ بَعَثَ  
ومن يقتفى آثارهم في البرِّ

### قَلْبِي لَكُمْ

قَلْبِي لَكُمْ يَا تِلْكَ جِرَانَ الْحِمَى  
فَعَرَفْتُمْ عَنْ غَيْرِ إِخْبَارِ امْرِئٍ  
مِنْهَا هِيَامُكُمْ وَفِيضُ دَمُوعِكُمْ  
وَتَمَلُّمٌ كَتَمَلُّمِ الْمَسُوعِ مَعِ  
وَكَذَا تَرْنُحُ ذَاتَكُمْ كَالْغَصَنِ عَنْ  
بُبُوءَةٍ دَلَّ الْحَدِيثُ عَلَيْهَا فِي الْ  
مَقْدَارِهِ وَفَخَازِهِ وَكَمَالِهِ  
الْمُلْجَأُ الْحِصْنُ الْأَمِينُ أَخُو النَّقَى

مَأْوَى كَذَاكَ لِمَنْ بِحُبِّكُمْ انْتَمَى  
بَشَوَاهِدِ شَتَّى دَعَتْنِي مُغْرَمَا  
فَوْقَ الْخُدُودِ كَغَيْثِ سُحْبٍ قَدْ هَمَا  
نَارٍ فَكَادَتْ أَنْ تَكُونَ جَهَنَّمَا  
دَ مَدِيحٍ مَنْ مِنْ قَبْلِ آدَمَ أُكْرِمَا  
كُتِبَ الصَّحِيحَةُ كِي بَذَا أَنْ يُعْلَمَا  
بَيْنَ النَّبِيِّينَ الْعِظَامِ وَأَدَمَا  
مَنْ جَاءَهُ الْوَحْيُ الْمَصُونُ مِنَ السَّمَاءِ

الطَّاهِرُ الطُّهْرُ ابْنُ أَمْنَةٍ الَّذِي  
لَوْلَاهُ مَا كَانَتْ نُبُوَّةُ آدَمَ  
خَبَرَ لِكُلِّ الْأَنْبِيَاءِ وَمُبْتَدَى  
حَسَنٍ لِحُسْنِهِ كُلِّ حُسْنٍ فَاَنْتَمَى  
وَهَوَاهُ وَهُوَ مُحَرِّكُ لِقُلُوبِنَا  
مَلَكُ الْقُلُوبِ فَمَا فَوَادٌ فِي امْرِئٍ  
عَيْنُ الْوَرَى مِنْ غَيْرِهِ عَمِيَتْ فَلَمْ  
هُوَ وَاحِدٌ فَزِدْ تَنْزَرَةً قَدْرُهُ  
وَهُوَ النَّعِيمُ وَدُونَهُ كُلُّ النَّعِيمِ  
مَا مِنْ نَبِيٍّ قَدْ أَتَى بِرِسَالَةٍ  
جَهَاتُّهُ أَقْوَامٌ لِأَجْلِ شِقَائِهِمْ  
قَدْ هَدَّ أَبْنِيَةَ الضَّلَالِ جَمِيعُهَا  
أَضَلَّ فَكُلُّ الْأَنْبِيَاءِ فِرْعَوْنُهُ  
نُورٌ جَلَّتْ أَنْوَارُهُ كُلُّ الظُّلَا  
تَحْلُو بِهِ الطَّاعَاتُ حَيْثُ بِهَا النَّقِيُّ  
قَسَمًا بِرَبِّ الرِّاقَصَاتِ إِلَى مِنْى  
وَهُوَ الْمُمِيدُ لَهُمْ بِأَفْضَلِ أَنْعَمٍ  
أَرْجُو بِهِ مَدَدًا يَدُومُ وَقُوَّةُ  
وَشَفَاعَةُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ عِنْدَمَا  
الطَّيِّبِيُّ انْظُرْ إِلَيْهِ بِنَظَرَةٍ  
وَيَكُونُ فِي الدُّنْيَا بِهَا مُتَنَعِّمًا

فِي الْمُنْزَلِ الْأَعْلَى بِهِ اللَّهُ اقْسَمَا  
كَلًّا وَلَا مَنَ بِالرِّسَالَةِ أَكْرَمًا  
وَبِهِ فَأَمْرُ الْكُلِّ مِنْهُمْ نُظْمًا  
وَالنُّورُ مِنْهُ عَلَى الْوُجُودِ تَقَسَّمَا  
كَالْغُصْنِ إِنْ مَرَّ الصَّبَا أَوْ نَسَمَا  
إِلَّا وَفِيهِ غَرَامُهُ قَدْ خَيَّمَا  
تَنْظُرُ لِشَخْصٍ لَوْ يَكُونُ مُعْظَمًا  
مِنْ أَنْ يُحِيطَ بِهِ فَصِيحٌ مُفْجَمًا  
مِ لَدَى امْرِئٍ بِوَصَالِهِ قَدْ نُعِمَا  
إِلَّا وَكَانَ بِقَدْرِهِ قَدْ أُعْلِمَا  
وَلَهُمْ فَاسْقَى بِالشَّوَاكِجِرِ<sup>٩٩</sup> عَلَقَمَا  
وَلَنَا أَقَامَ بِفِيهِ دِينًا قِيمَا  
مُوسَى وَعِيسَى ابْنُ الْأَيَّةِ مَرِيَمَا  
مِ كَمَا النُّهَى فَلَهَا أَضَاءَ وَعَلَمَا  
فِي أَيِّ وَقْتٍ بِالْمَحَبَّةِ يَمَّمَا  
لَمَحَمَدٌ لِلْعَالَمِينَ غَدًا حِمَى  
وَالْمُطْعِمُ الْمُزَوِّيَ الْفَوَادَ مِنَ الظُّمَا  
فِي اللَّهِ تَوْصِلُنَا الْمَقَامَ الْأَعْظَمَا  
يَخْشَى الْفَوَادُ الْخِزْيَ ثُمَّ جَهَنَّمَا  
يَخْيَى بِهَا رُوحًا وَجِسْمًا حَيْثَمَا  
وَعَدَا إِذَا مَا الْحَشْرُ مَارَ وَأَظْلَمَا

<sup>٩٩</sup> / الشواجر: الرماح.

محمودٌ مَنْ لعبتْ به أهواؤه  
صلى عليك الله ما ركب سرى  
أو قهقهت قمريةً في أيكة  
وعلى جميع الآل والأصحاب من  
ما الزهر غب الغيث فاح نسيمه  
حتى بها قد صار حاله مبهما  
أو بلبل فوق الرياض ترنما  
أو لاحظت عين بلبل أنجما  
نالوا بك العليا وحازوا المغنما  
مترجماً من شربة متبسمما

### وقال ٢ في البحر عند سكون الريح وعدم سير السفن

يا سيدي يا رسول الله قد وقفت  
فجذ برح سريع كي نزورك  
عن المسير بنا السنوبك في اللجج  
في روضة نورها أضوا من السرج

### وقال ٢ عند فتنه حصلت بين الحجاج في البحر:

قطعتُ الفلا والنتية أطلب سيّداً  
ليقبّاني حتّى يَمُنَّ برؤية  
ويهني فؤادي بالمعارف والنقى  
وينقلني من حال بُعدي لقربه  
ويوصلني ما لم يصله سوى امرئ  
ويبقى مدى الأيام ذكرى لدى الورى  
ويحضرنى عند الممات وفي غدٍ  
ويحمي حمائي من عدوّ وحاسدٍ  
نبيّ فما خاب امرؤ فيه أملٌ  
به معشر الإسلام زاد فخارنا  
شفيعاً لكلّ العُرب والعُجم أوحداً  
بها يستمرّ الفيض والخيرُ سرمداً  
ويصبغني بالنور والخُبِّ والهُدى  
ويُسمِعني منه كلاماً مُرشداً  
فنى فيه حسّاً ثم معنى وأيّداً  
بخيرٍ عميمٍ به تكتوي العدا  
يقي الجسم من نارٍ بها الله أوعدا  
يريدان خزيّاً أو هلاكاً مبدداً  
ولا مستغيثٌ عند كربٍ تشدداً  
على الأمم الماضين نصّاً مؤيدا

نبيّ عليّ قد تعالَى مكانةً  
نبي فما غيْثُ السَّماءِ مشابةً  
لرفعتِه التنزِيلُ قد جاء شاهداً  
ضياءُ الدُّنا المختارُ مِنْ خيرِ سادةٍ  
شذاه لنا قد فاح من أرض طيبةٍ  
نُغنيّ به في كلِّ وقتٍ صبايةً  
فنحن سُكاري من سلافة ذكره  
فاتأمنّا مغفورةً ودُنُوبنا  
وإنّ الدّعاء لا يردُّ بجاهه  
وكلُّ امرئٍ قد زاره فهو في الـ  
وجاء لنا في ذا حديثٍ مصحَّحٍ  
وَحُقَّ علينا أن نميلَ بمدحه  
فيا أيها الزُّوار للمصطفى لكم  
فجودوا على إخوانكم بطعامكم  
ولا ترفعوا أصواتكم بفظاظَةٍ  
ولينوا لهم مع خَفْضِ صوتٍ ورحمةٍ  
دنوئُهم إلى المختار وهو يراكمو  
بشّرةٍ هذا قَيِّدوا لنفوسكم  
ألم تنظروا في البحر حين أتنكمو  
وسرتم على أَمْنٍ من الخوف كلّكم  
وقد قال أبيات القصيدة من غدا

فما أطلَسُ الأفلاك إذ ذكره بدا  
لراحته والبحرُ في الجود والندى  
وفرقائِه أغنى وشرعُه حدّدا  
جاجةٍ فاقوا فخاراً وسؤددا  
فأورثنا وجداً وشوقاً مؤكداً  
ونُجْري الدموعَ القانياتِ شواهدا  
دواماً ويحلو ذكره ما تردّدا  
فليست مع استغفارنا توجبُ الرّدى  
ولو كان مَنْ يدعو عصيّ ومفسداً  
قيامه يغدو في الجنان مُخلّداً  
إلى خير أهل العلم والفضل أسندا  
هياماً ولا نخشى عدواً مفئّداً  
لديه إذا جئتم له هاطلُ النّدى  
وأخلاقكم عند التحدّث والنّدا  
لهم عند أمرٍ لو لُكُم كان أكمّداً<sup>١٠٠</sup>  
عسى يُنقلونَ إلى المحبّة والهُدى  
فكونوا إذا رمت إلى الخير أعبداً  
فما خاب من بالشّرع للنفس قيّداً  
إغاثْته فضلاً وبرّاً تعدّداً  
وقلبكم من بعد ذا الحرِّ أبُردا  
بأحمدَ خيرِ العُرب والعُجمِ أحمداً

<sup>١٠٠</sup>/ أكمدا: أشدّ إيلاماً.

يُسَمَّى بِمَحْمُودٍ لَوْلَا بَمَالِحٍ      لَأَنْشُدُ دُرًّا فِي الْمَدِيحِ مَنْضُودًا  
وَلَكِنَّ أَمْرَ الْبَحْرِ أَوْهَنَ فَكْرَهُ      فَأُضْحِي بِذَا بَيْنِ الْوَرَى مَتَبَلِّدًا  
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا سَيِّدَ الْوَرَى      وَآلِكَ وَالْأَصْحَابِ مَا الطَّيْرُ غَرَّدَا

## يا كعبة الجُود

وقال عند رؤيته الكعبة المشرفة:

يا كعبة الجود جودي بالمرادات  
إليك وجَّهت وجهي في الزمان لدى  
ما لي سواك إليه القلبُ منجذبٌ  
ملكْت قلبي وكلِّي بالهوى فهوى  
لأنت سرٌّ عليه الخلقُ عاكفةٌ  
لأنت سرٌّ من الأسرار فيك هُدى  
لأنت تالله نور خالص ولذا  
وكلُّ شيءٍ سواك دون قدرِك في  
فمن رآك حِجاراً لا نصيب له  
لكِ التصرُّفُ في كلِّ النفوس كما  
فمنك رفعٌ وخفضٌ للأنام كما  
سجرتْ تتوَرَّ قلبُ العاشقين بنيـ  
لولاك ما عُرِفَتْ أهلُ السَّعادة بيـ  
وكيف لا وجميعُ النَّاسِ قاطبةً  
من عنك أدبرَ فالشَّرعُ الحنيفُ لقد  
لفضلك الله أبدى في الكتاب كذا  
فيما روى عنه أربابُ الدِّراية في  
لازال فخرُك في كلِّ الزمان إلى  
نُكِرْتُ كلَّ خشوعٍ عند نظرتِه

وهنَّ قلبي بأمطارِ الفيوضات  
ذكرى وشكري وركعاتي وسجداتي  
مع مدمعٍ قد حكى غيثُ الغمامات  
سواك عندي حرامٌ في أوقاتي  
على اشتياقٍ وأشواقٍ ونِيَّاتٍ  
للناظرين بأبصارِ العنايات  
بالحبِّ حجَّك أصنافُ البريات  
إنجيل عيسى وفرقانٍ وتورا  
في نورِ ذاتِكِ نورِ الحقِّ والذَّاتِ  
لكِ التفرُّدُ في كلِّ الكمالات  
منك المسرَّةُ مع حُسنِ السَّعادات  
—ران الغرام وأنواعِ الصَّبابات  
من العالمين ولا أهلُ الشَّقاوات  
قد كنتِ قبلتَهم في كلِّ أوقات  
أجاز قتله من بين البرِّيَّات  
ك المصطفى المُجتبى ربُّ الشَّفاعات  
كُتِبَ الحديثُ الشَّريفاتِ الصَّحِيحاتُ  
يوم القيامة مع عالي الكرامات  
إليك بارئنا ربَّ السَّماواتِ

لِكَ الْمُلُوكُ فَأُضْحَتْ وَهِيَ خَاشِعَةٌ  
فِي قِصَّةِ الْفِيلِ مَعَ أَصْحَابِهِ عَجَبٌ  
وَفِيكَ رَكْنَانِ قَدْ فَاقَا وَمَلْتَزَمَ  
وَجِئُ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ يَا لَهُ مِنْ  
وَزْمَزْمٍ وَالْحَطِيمِ وَالْمَقَامِ كَذَا  
وَحَوْلَ ذَاتِكَ أَجْدَاثُ الْأَيْمَةِ مَنْ  
كَذَاكَ صَالِحُهُمْ هُوْدٌ وَغَيْرُهُمْ  
جَمِيعُهُمْ بِكَ قَدْ طَافُوا وَأَدْمُهُمْ  
وَصَحْبُهُ وَكَذَاكَ الْأَوْلِيَاءُ وَمَنْ  
وَالْقُطْبُ وَالْخَضِرُ السَّامِيُّ وَغَيْرُهُمَا  
فَلَمْ يَزَالُوا جَمِيعاً فِي الصَّفُوفِ لَهُمْ  
قَدْ جَاءَكَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ الْبِلَادِ عَلَى  
فَالْبَعْضُ حَافٍ وَبَعْضٌ وَهُوَ مُنْتَعِلٌ  
يَرْجُونَ مِنْكَ فَخَاراً كَامِلاً وَنَدَى  
لَاسِيَّماً عَبْدٌ مَحْمُودٌ الَّذِي نَظَّمَتْ  
مَعَ الْوُصُولِ إِلَيْكَ مِنْ بِلَادِهِ مَعَ  
مُسْتَشْفِعاً بِكَ لِلْمَوْلَى الْكَرِيمِ بِأَنْ  
كَذَاكَ يَحْفَظُهُ مِنْ كُلِّ ذِي حَسَدٍ  
وَأَنْ يَخْصُهُ بِالسِّرِّ الَّذِي ارْتَفَعَتْ  
وَأَنْ يُجَلِّهَ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ غَدٍ  
وَيَخْتِمَنَّ لِهَذَا الْعُمُرِ مِنْهُ عَلَى  
وَيَشْمَلَنَّ بِذَا أَنْبَاءِهِ كَرَمًا

مِنْ بَطْشِ ذَاتِكَ فِي مَاضٍ وَفِي آتٍ  
لِلنَّازِظِينَ بِأَبْصَارِ الْهَدَايَاتِ  
فِيهِ الدُّعَا مُسْتَجَابٌ فِي الرِّوَايَاتِ  
حَجَرٍ عَظِيمٍ بِهِ تَزْدَادُ لَذَاتِي  
مَا فَضْلُهُ قَدْ أَتَى فِي خَيْرِ آيَاتِ  
هُمْ نَحْوُ نُوحٍ شَعِيبٍ نَعَمَ سَادَاتِي  
مِمَّنْ أَتَوْا أَنْبِيَاءَ أَهْلَ دَعَاوَاتِ  
وَأَحْمَدُ الْمَصْطَفَى خَتَمَ الرِّسَالَاتِ  
كَانُوا عَلَى الْحَقِّ مِنْ كُلِّ الْبَرِّيَّاتِ  
مِنْ الْأَكَابِرِ أَصْحَابِ الْخُصَايِرَاتِ  
مِنْكَ التَّجَلَّى لَدَى كُلِّ الْعَشِيَّاتِ  
شَوْقٍ وَدَمْعٍ كَأَمْطَارِ السَّمَاوَاتِ  
وآخِرُونَ عَلَى ظُهُرِ الْجَمَالَاتِ  
يَعْمُ لِلنَّفْسِ مَعَ وُلْدٍ وَزَوْجَاتِ  
أَفْكَارُهُ فِي ثَنَاكِ خَيْرِ أُبَيَّاتِ  
سُقْمٍ فَعَمَّ أَذَاهُ سَائِرَ الذَّاتِ  
يَمُنُّ فَضْلاً عَلَيْهِ بِالْكَمَالَاتِ  
مِنْ الْأَنْفَامِ وَأَصْحَابِ الْمَضَرَّاتِ  
بِهِ الْأَكَابِرُ أَرْبَابُ الْإِشَارَاتِ  
مَعَ الْقَبُولِ بِوُلْدَانٍ وَجَنَّاتِ  
شَهَادَةِ الْحَقِّ مَعَ حُسْنِ الْبِشَارَاتِ  
وَمَنْ أَحْبَبُوهُ فِي الْمَاضِي وَفِي الْآتِي

ثم الصلاة على المختار سيدنا      مبارك الوجه بذال العطيات  
وآله وكذا الأصحاب ما تليت      يا كعبة الجود جودي بالمُرادات  
أو غرّدت فوق أغصان الربيع ضحى      حمائم الأييك تُذكي للصّبابات

### يا عروساً

وقال رضي الله عنه بعد رجوعه من عرفة ورؤيته الكعبة المشرفة:

يا عروساً قد تجلّيت      لقلوب العارفين  
وتحلّيت بجمّال      دونه الحسن المبين  
هيام قلبي في سناها      بين جمع عاشقين  
كدت أن أفنى غراماً      عن جميع العالمين  
أسرت كلّ بي بسرّ      يُفرح القلب الحزين  
وأفاضت بعلوم      من علوم الأولين  
ولنا فضلاً أدارت      كاس خمير الأنـدرين

### عروس الحيّ

وقال رحمه الله عند رؤيته لها ثانية:

عروس الحيّ هل لي من وصال      به يُشقى من السقام بالي  
عروس الحيّ هل لي منك سرّ      أسرّ به على مرّ الليالي  
عروس الحيّ حيّيني وأحيي      فؤاداً هائماً لسواك قالي  
عروس الحيّ هل لي منك عطف      به تصفو أويقاتي وحيالي  
فيا لهفي ويا أسفي وحزني      إذا ما لست أظفر بالمعالي

## شغلت قلبي

وقال رضي الله عنه في الكعبة المشرفة أيضاً:

شغلت قلبي بحُبِّ فيك لازالاً      ينمو وحقِّك في بُكرٍ وأصالٍ  
هواك مازج لحمي والعظام دمي      وفيك أفنيت عن نفسي وعن آلي  
لا شيء غيرك في الأزمان أطلُّه      ولا سواك إذا ما ضاق بي حالي  
رؤياك نكرتُها من عُزيت له      حتَّى تلاعب بي حالٌ من الحال

## بنايات الكعبة المشرفة:

وقال رضي الله عنه ناظماً لمن بنوا الكعبة:

بنى الكعبة العرَّاء من الخلق أولاً      ملائكة الرحمن من ذكرهم حلاً  
ومن بعدهم لاشكَّ آدمُ جدُّنا الـ      نَبِيُّ الصَّفِيِّ مَنْ عَلَا رُتَبَ الْعُلَا  
ومن بعده شيثُ ابنه وخليُّهم      هو السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ مَنْ كَانَ مُرْسَلَا  
عمالقَةٌ من بعدهم جُرْهُمُ قُتْلُ      قُصِيِّ الشَّهِيرِ بِالْفَضَائِلِ فِي الْمَلَا  
قريشٌ وعبُدُ الله نجلُ زُبَيْرِهِمْ      ومن بعده الْحَجَّاجُ فَافْهَمْ وَحَصِّلَا  
كذلك مَسْعُودُ بْنُ إِدْرِيسَ بعده      مُرَادٌ هُوَ السُّلْطَانُ بِالنَّظْمِ فَاعْمَلَا<sup>١١</sup>

## وقال عند رؤيته للمدينة المنورة:

أَرْضٌ فَلَوْ نَظَرَ امْرُؤٌ لِسَنَّاها      بِبَصِيرَةٍ لَرَأَى الْأَرْضَ وَرَاهَا

<sup>١١</sup>/ أضيف هذا البيت مؤخراً تكملةً لِمَنْ بنوا الكعبة.

يكفيك فخراً أن أملاك السما      والرُّسلَ مَنْ فاقوا البريَّةَ جاها  
أمت زيارتها ونالت ما له      قصدته من شرفٍ وكان منهاها

### النُّزول بالزاوية السمانية

وقال رضي الله عنه عند نزوله في زاوية شيخ طريقته القطب الشيخ محمد بن  
عبد الكريم السَّمان قُدَّس سرُّه:

هَئِنَّا لِعَبْدٍ مُذْنِبٍ بنزوله      في بيت صَدِّيقِ النَّبِيِّ أَبِي بَكْرٍ  
لوما أراد به الإلهُ سعادةً      ما كان في دار الخلافةِ يَسْتَقِرُّ  
في ذا النزولِ إشارةً تبدو لمن      بمعاني أسرارِ المعارفِ قد ظَفِرُ  
هي مَنْ يُرَى عند الرَّفِيقِ نُزُولُهُ      لاشكَّ مَقْبُولٌ لَدَى الهادي المُبِرِّ

### وقال رضي الله عنه عند مواجهته القبر الشريف:

في حال بُعدي ناظرٌ لجمالكم      واليوم إنِّي واقفٌ بالبابِ  
أنظرُ إليَّ بِنَظَرَةٍ أَحْيَا بها      وأفوزُ في الدنيا ويومَ مآبِ

### وقال رضي الله عنه مُشْطِراً لهما:

في حال بُعدي ناظرٌ لجمالكم      بِبَصِيرَةِ الْإِيمَانِ وَالْأَبْبابِ  
واليوم إنِّي واقفٌ بالبابِ      بِبَصَابَةِ وَبُرْيَدَةِ الْآدَابِ  
أنظرُ إليَّ بِنَظَرَةٍ أَحْيَا بها      وكذلك الأبناء مع الأَصْحَابِ  
وأنالُ ما أهواه من خَلَعِ الْوَلَا      وأفوزُ في الدنيا ويومَ مآبِ

### وقال ﷺ مُخَمَّسًا لَهْذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:

نور التَّجَلِّي فلم أزل لِنُوالكم      أرجو بقلبٍ خالصٍ لِوِصالكم  
ولذا فقلتُ مُشَاهِدًا لِكَمالكم      في حالِ بُعْدِي ناظرٌ لجمالكم  
واليوم أَنِّي واقِفٌ بالباب  
فَخُرا جَمَعَتِ جميعَ أصنافِ البَها      وَغَدَوْتُ سِرَّ المَكْرُماتِ وَرَبَّها  
يا واهِباً كَأْسَ الحُمَيِّ وشُرْبَها      أنظرُ إِلَيَّ بنظرةٍ أَحيا بها  
وأفوز في الدُّنيا ويومَ مآب

### وقال ﷺ عند المواجهة أيضاً:

#### يا أيها المقصودُ

يا أيها المقصودُ مِنْ كلِّ الورى      إِنِّي وقفتُ ببابكم فَهَبِ القِرا  
وتركتُ أولادي وحاشيتي وَمَنْ      يُعْزَى إِلَيَّ مِنَ الورى كُلاًّ وَرا  
وأنتِ تكم بِمحبَّةٍ قَلْبِيَّةٍ      وبها فَدَمَعُ العَيْنِ جَهِراً قد جَرى  
أنا ضيْفُكم ومُحِبُّكم وَعُبيدُكم      أرجو شِفاعتكم وفوزاً أَكْبَرَ

## وقال ﷺ بعد زيارته للحرم النبوي الشريف:

### الحمد لله

الحمد لله في سرّ وفي علن  
على وُصولي لقطب الرُّسلِ قاطبةً  
كذا صلاتي لدى وضلي بمسجده  
كذا سلامي عليه بعدَ ذاك على  
مع مسكننا باليدين مع تدلّلنا  
وصاحبينهُ اللّذين شهراً رشداً  
كذا جلوسي بالآدابِ مكتئباً  
ورؤيتي روضةً أنوارها سَطَعَتْ  
أيضاً بلوغي لقصدي عند صاحبها  
ورؤيتي لرجالٍ حولَ روضته  
فيا لها روضةً حسنى لها شَرَفٌ  
يغشى لكلِّ امرئٍ فيها له شغفٌ  
وكم ملائكةٍ من حولها فهُمُو  
هنالك الخضرُ والأقطابُ كلُّهم  
فيا خسارةَ عُمرٍ لم يزر لضر  
حقُّهُ أملاكُ ربِّ العالمين ولم  
رُزْ إن تُردّ شرقاً دنياً وآخرَةً  
مَنْ زارَ أحمدَ لا خوفٌ عليه إذا  
فَنُورُهُ لم يَزَلْ في العُمرِ يَصْحَبُهُ

مع كامل الشُّكرِ في الأوقاتِ والزَّمنِ  
محمّدٍ خيرِ مبعوثٍ ومُؤتمنٍ  
تحيةً إنها من أجمل السُّننِ  
شوقٍ ودمعٍ كمثلِ الوابلِ الهَتينِ  
شُبّاكِهِ مَوْضِعَ الخيراتِ والمِننِ  
بَكْرٍ وفاروقٍ مَنْ داما على الحَسَنِ  
في مسجدٍ ذكُرُهُ في النَّفسِ وهُوَ هَني  
فَعَمَّتِ الأرضُ مع شامٍ ومع يَمَنِ  
وصَبَغَهُ بالهدى للروحِ والبَدَنِ  
وَجُوهُهُم مثل بدرِ التَّمِّ في الحُسَنِ  
يبدو بنظرِها لِلوَدْعِي القَطَنِ  
نورٌ فيمحو ظلامَ الإثمِ والدَّرَنِ  
لقبره حارسون سائرَ الزَّمنِ  
والأولياءُ وأهلُ العِلْمِ والسُّنَنِ  
يحِ نورُهُ ساطعٌ كشافٌ لِلدُّجَنِ  
تَزَلْ عليه فيوضُ الخيرِ كالْمِنَنِ  
قبراً شريقاً حوى في الفخرِ كُلَّ سَني  
ما جاءه الموتُ من زَيْغٍ ومن فِتَنِ  
وفي المَعادِ ويومِ الموتِ والكَفَنِ

بُشْرَاكِ يَا نَفْسُ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ غَدٍ  
أَرْجُو بِهِ مِنْ إِلَهِ الْعَرْشِ مَغْفِرَةً  
كَذَاكَ فَخْرًا مَدَى الْأَوْقَاتِ مُقْتَرِنًا  
مَعَ التَّمَكُّنِ فِيهِ وَاللِّحَاقِ بِمَنْ  
مَعَ الْغِنَاءِ بِهِ فِي كُلِّ آوَنَةٍ  
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا سَجَعْتُ  
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ مَا غَنَّ أَمْرُؤُ طَرْبًا  
أَوْ قَالَ مَحْمُودٌ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ وَلَهٍ  
بَرْزُورَةَ الْمَصْطَفَى سِرِّ النَّهْيِ الْمَدَنِيِّ  
أَنْجُو بِهَا مِنْ سَوَادِ الْوَجْهِ وَالْمَحَنِ  
بِمَا يَسُرُّ لَهْذِي الْعَيْنِ وَالْأَذُنِ  
نَالُوا بِهِ كَامِلَ التَّقْرِيبِ وَالْمَكْنِ  
بِهِ يَكُونُ فَوَّادِي عَنْ سِوَاهِ غَنِي  
فِي الْغَدْوِ وَالْأُضَلِّ أَطْيَارٌ عَلَى فَنَنِ  
عَلَى الْمَطِيِّ إِذَا مَا مَرَّ فِي سَنَنِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي سِرِّ وَفِي عَلَنِ

وقال عليه السلام ناظرًا شمائله صلى الله عليه وسلم:

### لقد كان

لَقَدْ كَانَ خَيْرُ الرُّسُلِ مَرْبُوعَ قَامَةٍ  
وَوَجْهُهُ مِثْلُ الْبَدْرِ فِيهِ وَقَدْ حَكَّوْا  
وَأَبْيَضُ لَكِنْ جَاءَ وَهُوَ مُشْرَبٌ  
وَلِخَيْثِهِ قَدْ وُصِفَتْ بِكَثَاثَةٍ  
كَمَا أَنَّه قَدْ كَانَ أَبْيَضَ شَعْرُهُ  
وَيَأْخُذُ مِنْهَا الْبَعْضُ طُولًا وَعَرْضًا  
وَفِي وَسْطِهِ كَانَتْ تُنَوِّرُهُ ابْنَةُ الْ-  
فَعَائِشَةُ الْعُلْيَا خَدِيجَةُ مَنْ لَهَا  
وَكَانَ عَظِيمَ الصَّدْرِ وَالْبَطْنُ مِنْهُ كَأَنَّ

وَأَضْوَاءَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ الْمُضِيئَةِ  
قَلِيلًا مِنَ التَّذْوِيرِ مِنْ غَيْرِ كَثْرَةٍ  
كَمَا فِي رَوَايَاتِ الرُّوَاةِ بِخُمْرَةٍ  
فِيَا حُسْنَهَا مِنْ لَحْيَةٍ ذَاتِ بَهْجَةٍ  
كَمِثْلِ سَوَادِ اللَّيْلِ الْمُذْلَهَمَّةِ  
وَشَارِبِهِ أَخْذَا كَذَاكَ بِأَلَةٍ  
رَفِيقِ أَبِي بَكْرٍ وَخَيْرِ خَلِيفَةِ  
مَنْ الْفَخْرِ فِي الدَّارَيْنِ أَعْظَمَ رُتْبَةً  
قِرَاطِيسٍ فِي لَيْلٍ وَحُسْنِ نَعُومَةٍ

وَأُكْحِلَ طَرْفٍ بَادِنًا مُتَمَاسِكًا  
 حَوَاجِبُهُ مَقْرُونَةٌ قِيلَ وَالَّذِي  
 وَبَيْنَهُمَا عِزْقٌ يُدِرُّهُ مَا لَهُ  
 كَذَاكَ عَظِيمُ الرَّأْسِ فِي ذَا دِلَالَةٍ  
 أَنْجُ كَذَا صَلَتْ<sup>١٠٢</sup> الْجَبِينِ وَمَا أَتَى  
 وَأَنْجَلُ أَقْنَى الْأَنْفِ وَالْخَدُّ وَاضِحٌ  
 لَهُ عُنُقٌ يُحْكِي لَدَى النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 وَبَعْضُ فِيهِ قَالَ يُبْدِي اعْتِدَالَهُ  
 وَضَخْمُ كِرَادِيْسٍ لَهَا النَّاسُ فَسَّرُوا  
 جَلِيلُ مُشَاشٍ<sup>١٠٣</sup> أَيْضًا الْكَتْدُ الَّذِي  
 وَسَائِلُ أَطْرَافٍ كَذَاكَ أَشْعَرُ الْـ  
 وَأَسْوَدُ أَحْدَاقٍ وَفِي الْعَيْنِ شَكْلَةٌ  
 وَذَلِكَ مَخْبُوبٌ مِنَ الْوَصْفِ عِنْدَ مَنْ  
 مُفْلَجُ أَسْنَانٍ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ  
 وَبِالشَّنَبِ الْمَعْرُوفِ قَدْ وُصِفَتْ لَنَا  
 وَقَدْ جَاءَ بَرَّاقُ الثَّنَايَا مُفْلَجٌ  
 وَقَدْ وَصَفْتُهُ الْوَاصِفُونَ أُولَى النَّهْيِ  
 وَأَيْضًا سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ مَنْبِعٍ  
 وَفِي صَدْرِهِ أَثَرُ الْمَخِيطِ وَقَدْ رَوَى  
 كَذَا عَارِي الثَّدْيَيْنِ عَنْ شَعْرِ وَمَا

وَمُعْتَدِلًا فِي أَيِّ حَالٍ وَمِشِيَّةٍ  
 عَلَيْهِ الْأَجْلَاءُ سِوَى الْقَرْنِ أَثَبَتْ  
 يَرَى مِنْ حَدِيثٍ مُغْضِبٍ أَوْ خَطِيئَةٍ  
 عَلَى مَا انطوى فِي سِرِّهِ مِنْ نَجَابَةٍ  
 لَنَا فِيهِ تَوْصِيفُ ارْتِفَاعٍ بِلفْظَةٍ  
 وَأَهْدَبَ أَشْفَارٍ مُشَرَّبُ مُقْلَةٍ  
 كَأَنَّهُ فِي التَّشْبِيهِ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ  
 كَأَنَّهُ جَيِّدُ دُمِيَّةٍ عِنْدَ رُؤْيَا  
 بِمَنْكِبِهِ وَالْمِرْفَقَيْنِ وَرُكْبَتِهِ  
 بِمُجْتَمَعِ الْأَكْتَافِ فَسَّرَهُ وَاضْمَتْ  
 ذِرَاعَيْنِ رَجُلٍ الشَّعْرُ صَاحِبُ لِمَةٍ  
 تُسَمَّى لَدَى أَهْلِ الْعُلُومِ بِخُمْرَةٍ  
 لَهُ فِي مَعَانِي الْوَصْفِ أَشْرَفُ رُتْبَةٍ  
 فَذَلِكَ خَاصٌّ بِالثَّنَايَا السَّنِيَّةِ  
 فَيَا لَهَا مِنْ أَسْنَانٍ حُسْنٍ مُسِرَّةٍ  
 فَكَلَّتَاهُمَا مِنْ سَادَةٍ وَأَنْمَةٍ  
 بِمَسْرُتَةٍ مِنْ عَظْمِ صَدْرِ لِسْرَةٍ  
 الْعُلُومِ اللَّذَنِيَّاتِ وَالْوَهْبِيَّةِ  
 هُوَ عَنْ أَنْسِ الْمَشْهُورِ أَهْلُ دِرَايَةٍ  
 بِابْطِيئِهِ شَعْرٌ قَدْ رُئِيَ بِدُبَابَةٍ

<sup>١٠٢</sup>/صلت الجبين: واضح الجبين وبارزه.

<sup>١٠٣</sup>/المشاش: رؤوس العظام.

وبعض حَكَى للشَّعْرِ ذلكَ فيهما  
وليس طويلاً مُفْرِطاً بل ولا كذا  
لدى البيهقي وهو للطول أقرب  
وأحسن لونٍ في البرية لونه  
كأنَّ ضياءَ الشَّمْسِ يجري بوجهه  
وما كان يبدو منه للشَّمْسِ أحمَرَّ  
ولو أظهر الرَّحْمَنُ للناس حُسْنَهُ  
ولا أخذوا منه علومَ شريعةٍ  
له عَرَقٌ ما لؤلؤٌ إذ رَأَيْتُهُ  
ومن بين كَتِفَيْهِ فقد كان خاتمُ الـ  
وقد جاءَ في بعضِ الرِّواياتِ وصفُهُ  
وكان إذا ما سُرَّ يزدادُ وجهُهُ  
وفي الحُسْنِ أيضًا فافتًا شَفَتَاهُ بل  
وفي ساقه أيضًا حُموشةٌ<sup>١٠٤</sup> فُسِّرَتْ  
كذلك شَتْنُ الكَفِّ والقدَمينِ مع  
وقد وُصِفَتْ زِنْدَاهُ بالطُّولِ عندهم  
وأقدامُهُ قد جاءَ وهي مَسِيحَةٌ  
وَحَمَصَانُ أَغْنِي الأَخْمَصينِ إذا مَشَى  
وجاءت سَوَى هذا رواياتُ سادةٍ  
ولم يكُ يَلَوِي يَمَنَةً لا وَيَسْرَةً

ولكنَّه قد مالَ فيه لِقَلَّةِ  
يُقَالُ قصيرُ القامةِ البَشَرِيَّةِ  
من القِصَرِ المعروفِ بين البريةِ  
لِجَمْعِهِ ما بين البَيَاضِ وحُمْرَةِ  
دَوَامًا وَلَوْ في لَيْلَةٍ ذاتِ ظُلْمَةٍ  
وأما سواه أوصفُوهُ بَبَيْضَةٍ  
لما قَدَرُوا أنْ يوصِفُوهُ بِكَلِمَةٍ  
وأَسرارَ عِلْمٍ من علومِ الحقيقةِ  
وريحُ فما الكافورُ ما مِسْكٌ ثَبَّتَ<sup>١٠٦</sup>  
ثُبُوتُهُ لكنَّ وهو مقدارُ بَيْضَةٍ  
سوى الوصفِ هذا في الصَّحاحِ الشهيرةِ  
ضياءً كأنَّ الشَّمْسَ فيه تَبَدَّتْ  
فمَّ ريقُهُ يشفي لَداءٍ وغَلَّةِ  
كما في تاليفِ الحُبورِ بِرِقَّةِ  
أصابه البَيضُ الحِسانِ الشَّريفةِ  
كما كان في السَّبَّابَةِ القَدَمِيَّةِ  
ولكنَّ معَ لِينٍ وحُسْنِ مَلاسَةٍ  
يميلُ إلى قُدَّامٍ مثلَ السَّفِينَةِ  
لِمِشْيَتِهِ تحكي بِحُسْنِ رِوَايَةٍ  
لَعُنُقٍ لَعَمْرِي في البَياضِ كَفِضَةٍ

<sup>١٠٤</sup>/ الحُموشة : دقة الساق.

<sup>١٠٦</sup>/ ثَبَّتَ: بلدةً باليمن.

ولم يلتفت إلا بأجمعه إذا  
ويرفع رجليه من الأرض إن مشى  
شريف إذا ما قد مشى فكأنما  
ومنهوس عقب وهي بالسّين قد أتت  
وما كان أيضاً بالمطهم<sup>١٠٥</sup> بل ولا الـ  
وشعره مروي لنا فوق جمّة  
ولم يك شيب فيه من غير عشرة  
وبعض من الأخبار زاد على الذي  
وبعض على هذا فزاد وبعضهم  
ومن بعد أحسب أربعاً هكذا روا  
وكان كثير الدهن للرأس قد روي  
ولم ير وقتاً حالقاً شعر رأسه  
وينفخ منه الطيب غير تطيب  
وفي يده ريح فما المسك مثلها  
وألين من هذا الحرير إذا لها  
ضايغ فم إن قال قولاً فإنّه  
بليغ فأصحاب البلاغة كلهم  
فيفتح القول الذي قد أراد

أراد التفاتاً في الزمان لحاجة  
نبيّ النبيين الكرام بقوة  
له الأرض تطوى مع تثبت مشية  
وبالشّين أيضاً عند أهل البراعة  
مكأنهم<sup>١٠٦</sup> عند الواصفين بفطنة  
لدى العلماء بل كذا دون وفرة  
أو العشر مع سبع بذلك عدت  
ذكرته من تعداد هذا بشعر  
فمال إلى نقص وذاك كعشرة  
هو عن أنس أهل العقول الذكيّة  
لنا فعله هذا بغير استدامة  
سوى حبة أو عند منسك عمرة  
يرى منه في غنو كذا وعشيّة  
وبرد فما تلج إذا هي مسّت  
مسّت ودياج خلّت عن خشونة  
يلد لكل السّامعين كشهدّة  
أقروا له فيها بصفو سريرة  
ويختمه بالأشداق ختم فصاحة

<sup>١٠٥</sup>/المطهم: المنتفخ الوجه، وقيل الفحش السمن. [النهاية، ج: ٣ ص: ١٤٧].

<sup>١٠٦</sup>/المكأنهم: المكث من الوجوه: القصير الحنك، الداني الجبهة، المستدير مع خفة

اللحم. [النهاية، ج: ٤ ص: ١٩٦].

وضحكُه في جُلِّ الزمانِ تَبَسُّمٌ  
وذاك إلى أن كان تبدو لِضِحْكِهِ  
وَيَفْتَرُّ عند الابتسامِ وضِكُّهُ  
له قوَّة عند اللَّيالي كقوَّة الـ  
وذلك مَعَ تَقْلِيلِهِ لِعِذَائِهِ  
يَرى في ظلامِ اللَّيْلِ مثل الذي له  
وما له ظِلٌّ في الزمانِ يُرى ولا  
ولا أثَرٌ أيضاً لِبوْلِهِ بل ولا  
كذا لا احتلامٌ في المنامِ ومِثْلُهُ  
على ثوبِهِ هذا الذبابُ فما رَأَتْ  
وما مَصَّتِ الباعوضُ مِنْ دمِ جِسْمِهِ  
وتَبَتَّلِغُ الأرضُ الذي كان خارجاً  
ولم يُرَ إلا خافضاً طَرَفَ جَفْنِهِ  
وَمِنْ أَكْلِهِ ثَمَرُ الأراكِ وقد رُوي  
وقد أَكَلَ البطيخَ والبصلَ الذي  
وبالْحَمْسِ أيضاً مِنْ أَصابعِ يَدِهِ  
وما كان يوماً لِلسَّواكِ مُفارقاً  
وينظُرُ لِلْمِرْزَاتِ لا سَيِّماً إذا  
لقد فَضَلَتْ كُلُّ أُلْحَى فَضْلَ ذاتِ هـ  
وبالْإِثْمِدِ المعروف كان اكْتِحَالُهُ  
ثلاثاً ففِي اليُمْنَى وأيضاً لأُخْتِها  
أَحَبُّ لِبَاسٍ عِنْدَهُ في حَيَاتِهِ الـ

وفي بَعْضِهِ ضِحْكٌ بِسَنِّ كَرِيمَةٍ  
نواجِذُهُ لِلنَّاظِرِينَ بِمُقْلَةٍ  
كَحَبِّ غَمَامَاتٍ على الأرضِ سَحَّتِ  
ثلاثينَ مَعَ عَشْرِ أَصْحَابِ جَنَّةٍ  
فيا لها بين الناسِ مِنْ حَرْقٍ عَادَةٍ  
يَرى في النَّهارِ لو بَعِيدَ المِساْفَةِ  
تَشَاءَبَ في أوقاتِهِ العُمُرِيَّةِ  
يَنامُ ولو كانت عِيونُهُ نامَتِ  
على الصَّوْنِ عن هذا رِجالُ النُّبُوَّةِ  
عيونٌ عَلَيْهِ واقِعاً أَيَّ ساعَةٍ  
قليلاً ولو كان مِثقالَ ذَرَّةٍ  
مِنْ الفضلاتِ مِنْه ذاكَ مِنْ غيرِ  
مِزْيَةٍ  
وَنَظَرَتْهُ لالأَرْضِ أَكْثَرُ نَظَرَةٍ  
كَذاك حمارُ الوَحْشِ دونِ كِراهِةِ  
لَدَى الناسِ بادٍ في طِعامٍ بِطِيبَةٍ  
فياكُلُ لَكِنْ غالِباً بِالثَّلَاثَةِ  
ولا مِشْطِهِ في سَفَرَةٍ أو إِقامَةٍ  
تَيمَّمُ تَسْريحاً لِلْحَيْتِهِ التي  
على كُلِّ ذاتٍ في الدَّوَاتِ العَلِيَّةِ  
ولَكِنْ على ما جاءنا في الرِّوايةِ  
ثلاثٌ وَلَكِنْ ذاكَ مِنْ قَبْلِ نَوْمَةٍ

وكان له ميلٌ إلى غيره لدى  
كذا أزر أيضًا وأزديّة وما  
قلانس منها أبيض وعمائم  
وخفّ له أهده دحية مثلما الـ  
ونعل لها قدرٌ فمعروفٌ به  
فإن بُعدت تمثالها فيه غنية  
وفُزت بآمالي وكيف وكيف لا  
تجدّه على نطعٍ ينام وتارة  
فراشه أيضًا كان من أدم كما  
على بطنه قد كان من سغبٍ به  
ومع ذا له تلك الجبال فراودت  
وخاتمته من فضةٍ منه فضة  
وفي خنصر اليمنى فيلبسه وفي  
وفيه كما قد جا ثلاثة أسطر  
له خرّق الله العوائد وانجلت  
فقد مَجّ في بئرٍ ففاح بمجّه  
وفي مثلها أيضًا بطيبة أصبحت  
نبيّ جميع الناس في الأرض كلّها  
فأنقى الورى ثوبًا وأطولهم يدًا  
فما زال حيًا ناظرًا سامعًا لمن  
له معجزات لم ينلها مقرب  
فمنها كلامُ إلها مُعجز الورى

قميص لأجل السنر أيضًا وخفة  
وفودٍ وعيدٍ أو صلاةٍ لجمعة  
سوى تلك من بُردٍ وصوفٍ وجبة  
سراويلٌ قد جاءت كذاك كحلة  
نَجاشٍ أتى منه بنوع الهدية  
فطوبى لنفسٍ قبلتها ومست  
إذا ما له قد شمتُ شمتُ سعادتي  
أفوز بتمثال النعال الشريفة  
على الأرض أو مسحٍ شديد الخشونة  
رَوَى حشوه الرأون من ليفٍ نخلة  
فيغصّر أحيانًا لبعض الحجارة  
بأن تك ذهبًا ردها عن زهادة  
كما قد روى هذا حول الرواية  
شماله أيضًا قد أتى في الصّحيحة  
وعن أنسٍ قد جاء غير الثلاثة  
بأنواره الأزمان من كل ظلمة  
من البئر ريحٍ فائق كل نفحة  
على أي بئرٍ شهرةً بغنوبة  
قدونه في ذاتٍ ووصفٍ ورثبة  
وأسرعهم غوثًا لدى كل شدة  
يُصلي عليه في نهارٍ وليلة  
من الأنبياء والرسل أهل الهداية

كذاك انشقاقُ البدرِ إذ حين قَوْمُهُ  
وأيضًا رجوعُ الشَّمسِ بعد غروبها  
كذلك تَسْبِيحُ الطَّعامِ مع الحَصَا  
وتسليمُ أشجارٍ وأيضًا حِجَارَةٍ  
وأيضًا حنينُ الجذعِ حتَّى أتى له  
كذلك تَكثِيرُ الطَّعامِ ومِثْلُهُ  
شهادةُ صبيانٍ له مع كلامهم  
وإحياءُ مَنْ في القبرِ ثُمَّ شهادةُ الـ  
وَمِنْ بَيْنِ هَاتِيكَ الْأَصَابِعِ نُبِّعَتْ  
فَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ أَنْبَرُهُ أَمْرُو  
فَلَمْ تَبَقْ مَعَهُ فِي النُّفُوسِ حَلَاوَةٌ  
وَكَيْفَ وَهَذَا رُوحُ أَرْوَاحِنَا الَّتِي  
وَلَوْلَاهُ لَا اسْتَمْدَادَ قَطُّ نَنَالُهُ  
فِيرْجُو بِهِ مَحْمُودُ غُفْرَانٍ مَا مَضَى  
وَقُرْبًا إِلَيْهِ فِي الزَّمَانِ وَنَظَرَةٌ  
وَتَوَلِيَّةٌ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ يَهْمُهُ  
وَمَرْتَبَةٌ عِزْفَانُهَا وَرَشَادُهَا  
وَأَبْنَاؤُهُ وَالسَّالِكُونَ طَرِيقَهُ  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ  
وَأَزْوَاجُهُ مَعَ آلِهِ وَصَحَابِهِ

بِمَا لَيْسَ يُحْصَى مِنْ وُجُوهِ بَدِيعَةٍ  
لَهُ كَذَبُوا كُفْرًا بِنَهْجِ السَّعَادَةِ  
لِذَاكَ عَلَيَّ الْمُرْتَضَى لِلْفَرِيضَةِ  
بِحُضْرَةٍ جَمْعٍ مِنْ عِظَامِ الصَّحَابَةِ  
بِأَمِّ الثُّقَرَى مَا مَرَّ فِي أَيِّ سَاعَةٍ  
وَأَكْرَمَهُ مِنْ بَعْدِ هَذَا بِضَمَّةٍ  
تَكْلُمُ ضَبٍّ مَعَ تَشْفَعِ ظَبْيَةٍ  
وَابْنِ دَوِي الْعَاهَاتِ فِي غَيْرِ مَرَّةٍ  
ذَنَابٍ لَهُ بَيْنَ الْوَرَى بِالرَّسَالَةِ  
مِائَةٌ لِكُلِّ الْحَاضِرِينَ فَأُسْقَتْ  
مِنَ الزَّمَنِ الْمَاضِي إِلَى يَوْمِ بَعْثَةٍ  
لِمَالٍ وَلَا وَلَدٍ وَخَلٍ وَزَوْجَةٍ  
تَرْوُحُ وَتَغْدُو فِي رِيَاضِ الْمَحَبَّةِ  
وَلَا خِلْعَةٍ مِنْ طَاعَةٍ أَوْ سَعَادَةٍ  
وَمَا هُوَ آتٍ فِعْلُهُ مِنْ خَطِيئَةٍ  
بِعَيْنَيْهِ فِي سِرٍّ يَكُونُ وَجْهَةً  
وَفِي مَوْتِهِ فِي قَبْرِهِ فِي الْقِيَامَةِ  
يَفُوحُ كَنْشَرِ الرُّوضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ  
وَمَنْ فِيهِ لَمْ يَخْشَوْا حَدِيثَ مَلَامَةٍ  
وَأَوْلَادِهِ سَادَاتِنَا خَيْرِ سَادَةٍ  
وَأَنْصَارِهِ الْأَسَادِ مَا الرِّيحُ هَبَّتْ

وقال ﷺ مُحَمَّسًا لِبَعْضِ آيَاتِ لَهُ:

### هذا الزمانُ

هذا الزمانُ هو الزمانُ الأنكدُ      والشَّرُّ فيه على الوَرَى مُتَعَدِّدُ  
ولهُ أقولُ إذا أتاني يَخْفِدُ      بيني وبينكَ يا زمانُ مُحَمَّدُ  
وجميع مَنْ لي في البريَّةِ يَحْسُدُ  
الصَّادِقُ المَصْدُوقُ في أنبيائه      المُرْتَقِي بالقُرْبِ في آنائه  
وغداً جميعُ الرُّسلِ تحت لوائه      أنا في حمَاهُ وفي حمى أبنائه  
وبنائته ونسائه إذ أَقْصَدُ

وقال ﷺ عند زيارته للبقيع:

أهل البقيع لأنتم مقصودي      وسحائبكم متهطلٌ بالجودِ  
فيضوا على صبِّ يهيمُ بذكركم      وحديثكم في الغورِ ثمَّ نُجُودِ  
ففؤادُه لا يستأذُّ بغيركم      في مَضَجِ وقيامِه وقُعُودِ  
يا صخبَ خيرِ الأنبياءِ يا آله      يا مَنْ روائحُ مدحك كالعودِ  
لا أرجعن عنكم بغير خلّاعٍ      من سركم من نوركم وبُروِدِ  
وحمايةٍ من كلِّ شيطانٍ ومن      مُتَمَرِّدٍ مُتَكَبِّرٍ وحسودِ  
وجلاله ومهابته وكرامةٍ      في هذه الدنيا ويومِ خلودِ  
وإفاضةٍ تسري مَدَى أيّامنا      بلطائفِ الأسرارِ والتَّوْحِيدِ

في أيّ شخصٍ مُصْحَبٍ بِمَحَبَّةٍ      لي في الطريق المُرتَضَى المَحْمُودِ  
وكذاك أولادي ونَسْلِهِمْ وَمَنْ      يهواهمو في الأرضِ مِنْ مَوْجُودِ

### وقال يمدح جده العباس بن عبد المطلب ﷺ:

#### لي في بقيع الغرقد

لي في بقيعِ الغَرْقَدِ المشهورِ      قمرٌ ولكن في الزمانِ سُروري  
عبّاسُ عمِّ المصطفى أسدُ الوغَى      حامي الحمى من ظالمٍ وكفورِ  
في ذاته فالمجدُّ مَحْضُورٌ كما      في رأيه مَعْنَى فكاكِ كَسِيرِ  
فالوجهُ منه كأنّه بدرُ الدُّجَى      واللفظُ مثلُ اللؤلؤِ المنثورِ  
أخلاقه بين الأنامِ عَظِيْرَةٌ      تُزري بريحِ النَّدى والكافورِ  
يُهدي بنظرته المَسَرَّةَ لِلنَّهَى      والغيثُ للغبرا بشرحِ ضميرِ  
روضُ المُنَى وخُلاصةُ القومِ الذي      سادوا الورى طُرّاً بغيرِ نكيرِ  
الفتاحِ البرِّ الرؤوفِ أخو التَّقَى      زاكي العناصرِ جَدُّ خيرِ أميرِ  
هو قطبُ دائرةِ الأفاضلِ كلَّهم      والأسعدا مِنْ مُنْجِدٍ ومُغِيرِ  
ربُّ السِّقَايةِ مَنْ لِسْقِيهِ قد سَقَى      مولانا إبنه عِلْمَ خيرِ نذيرِ  
وبه افتخارُ جميعِ مَنْ نُسبوا له      بين الورى مِنْ نِسْوَةٍ ودُكُورِ  
طابتْ أرومةُ ذاته وبها لنا      طيبٌ ونَشْرٌ في عِشَا وبُكُورِ  
وكفانا فخرًا أَنْ مَنْ صَلَّى على      خيرِ الأنامِ السَّيِّدِ المَنْصُورِ  
صَلَّى علينا بَعْدَهُ عطفًا عليه      به بلا اختلافٍ حاصلٍ ونُفُورِ  
لاغرو أن يسمو البُتُونُ بجاهه      في هذه الدُّنيا ويومَ نُشُورِ  
ذاك الهُمَامُ المُرتَجَى والغوثُ والـ      بَحْرُ المَديدِ وكنزُ كلِّ فقيرِ

فِيهِ تَنْعَمُ مُطْلَقٍ وَأَسِيرٍ  
وَنُزُولِهَا فِي أَنْفُسِ بِسُرُورٍ  
وَأَمَّةٍ فِي أَغْصَرٍ وَدُهُورٍ  
شَتَّى بِجَمْعِ أَعْظَمٍ وَخُبُورٍ  
فِيهِ ثَوِيٌّ سَعَادَةٍ وَخُبُورٍ  
يَا جَدُّ يَا ذَا الْمَجْدِ وَالتَّنْوِيرِ  
مِ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِ بْنِ بِشِيرِ  
وَلَكِ الْيَدُ الْعُلْيَا مَعَ التَّأْمِيرِ  
خَيْرِ الْأَنَامِ حِمَايَةَ الْمَذْعُورِ  
شَفُّ غَمِّهِ فِي حَوْمَةِ النَّبِيرِ  
مَعَ مَكَارِهِ تُؤْذِي وَمِنْ تَغْسِيرِ  
يُعْزَى لَنَا فِي غَيْبَةٍ وَخُضُورِ  
وَشَفِيعِي فِي يَوْمِ الْقَضَا وَ نُشُورِ  
وَدُخُولِ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَخُورِ  
وَالْأَلِ سَادَاتِ الْأَنَامِ بُحُورِ  
أَوْ فَاحَ بَيْنَ النَّاسِ رِيحُ زُهْورِ  
لِي فِي بَقِيعِ الْعَرْقَدِ الْمَشْهُورِ

ذُو الْمَرْبَعِ الْفِيَّاحِ مَأْوَى جَمِيعِ مَا  
كَمْ أَبْدَلَ الْأَحْزَانَ عِنْدَ حُلُولِهَا  
كَمْ مِنْهُ قَدْ نَشَأَتْ أَكَابِرُ سَادَةِ  
لَا زَالَ يَحْمَدُهُ الزَّمَانُ بِالْأُسْنِ  
تَبًّا لِمُطْرَفٍ لَا يُشَاهِدُ مَشْهَدًا  
يَا عَمَّ خَيْرِ الْأَنْبِيَا يَا سَيِّدِي  
أَنَا ابْنُ مَنْ يُعْزَى لَكُمْ نَسَبًا إِمَّا  
أَضَامُ فِي الدُّنْيَا كَذَاكَ وَفِي عَدِ  
أَوَّلَيْسَ أَنْتَ صِنْتُ وَالِدِ أَحْمَدِ  
أَوَّلَيْسَ أَنْتَ حَبُّهُ مَعَ ذَا وَكَأ  
فَتَوَلَّنِي وَاحِمَ حِمَائِي مِنْ جَمِيعِ  
وَكَذَاكَ أَوْلَادِي وَأَصْحَابِي وَمَنْ  
أَيْضًا فَسَلْ لِي خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى  
مَا يُرْضِنِي مِنْ نِعْمَةٍ وَشَفَاعَةٍ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِهِ  
مَا غَنَّتِ الْأَطْيَارُ فَوْقَ أَرَكَةٍ  
أَوْ قَالَ مَحْمُودُ الْمُؤَلَّغُ مُنْشِدًا

### قد جئت زائر سيد الشهداء

قد جئت زائر سيّد الشهداء      عمّ الرسول خلاصة النّجباء  
علم الهدى ومناره وفخاره      من حاز بالتقوى لخير ثناء

غوثُ اللّٰهيف أبى عماره مَن حَلا  
 هو حمزةُ الأسدِ الغَضنفرُ مَن به اب  
 ما مرَّ يومَ حادثٍ في فكره  
 مازال مُستَلَبًا لأرواحِ العِدا  
 فالموتُ مقرونٌ بضربةِ سيفه  
 فأَماتَ همَّ الشُّركِ بعدَ حياتِه  
 لا يشتكي ضيما ولا أَلما لدى  
 ما فيه نقص غير أنَّه قد حَمَى  
 وهو الذي دَلَّت على رُجْجَانِه  
 فردَّ تفرَّدَ بالكمال وقد علا  
 فيأضُّ دون فيوضه غيثُ السَّما  
 كَشَّافٌ لِلْكَرْبِ التي لا تنجلي  
 ما زاره أحدٌ لَضُرِّ مَسِّه  
 ربُّ المهابَةِ والكراماتِ التي  
 فالناس حول ضريحه فكأنَّهم  
 يتوسلون به جميعاً لِلإِـ  
 وجميعُ شخصٍ منهم لا شكَّ وهـ  
 فإذا دنا من قبره أحدٌ يرى  
 ويشم منه روائحاً ما الْمِسْكُ ما الـ  
 حَيٍّ وَحَقِّكَ لَمْ يَقُلْ بمماتِه

نكراً مدى الأوقات والآناء  
 تسمت تغورُ الدِّين في الأنحاء  
 فكأنه طَوْدٌ لدى الهيجاء  
 بالسَّمهرى لدى اللقا وظُبَّاء<sup>١٠٨</sup>  
 عند اختلاط كتائبِ الأعداء  
 وعمومَه في الأرض والبطحاء  
 يوم الضَّراب ورجفةِ الأعضاء  
 بالمرهفيِّ لحوزةِ البيضاء  
 آياته كالغوث والإبراء  
 رتباً علت فخراً على الجوزاء  
 حتى ولو قد عمَّ للغبراء  
 لسواه من همٍّ ومن لأواء  
 إلّا وعادَ بكامل السَّراء  
 كالشمس واضحةً بغير خفاء  
 هذا الحصى لم يُحصِهم إحصائي  
 له لَماله يهوون من أشياء  
 و يفوزُ بالمقصود والنَّعماء  
 أضواءه تبدو كضوءِ ذُكاء  
 كافورٌ ما ندُّ ونشُرُ كِبَاءِ<sup>١٠٩</sup>  
 غيرُ امرئٍ مَكسُو ثوبٍ شقاء

<sup>١٠٨</sup>/الطُّبَّاء \_ بالصَّمِّ : السيوف.

<sup>١٠٩</sup>/الكِبَاء : عود البخور.

ومقام صدق ساطع الأضواء  
وحماية من إذية الأعداء  
في هذه الدنيا ويوم لقاء  
لخصيرة الأفعال والأسماء  
ولمن لنا يغزى من الأبناء  
والروح من حجب عن الآلاء  
شوق ونور غامر أحشائي  
رك من عظيم حُزّت كلّ سناء  
بي على الجبال وصحب الخلفاء  
علماء أهل ولاية وولاء  
وندامة في الموت والإحياء  
لأولي النهى من دانيهم أو نائي  
يث المرتضى المشهور في الأنحاء  
عم النبي مع صحبه الفضلاء  
بسعادة وشهادة وصفاء  
ومزية وسيادة وضياء  
وملائك الغبراء والخضراء  
لا سيّما عم الرسول مُنّائي  
عبّاس فخر السّادة الحنفاء  
قُربى وأنتم أهلّه ورجائي  
وصحابه قاداتنا الفضلاء  
غصن الأراك بأيمن الأحياء

أرجو به أمناً وخيراً نامياً  
وجلالة ومهابة وكرامة  
وكذاك وصلاً مع قبول كامل  
ومعارفاً أرقى بنور جمالها  
ودوام فيض نافع لمحبّينا  
وشفى لهذا الجسم من داء به  
والختم عند الموت بالتوحيد مع  
إفخر بحمزة أخذ يا لله در  
جبالاً فضلت بوطء أقدام النّـ  
والك زار الصالحون وسادة  
من لم يزرك فإنّه في حسرة  
ما جاء فيك عن النّبي كفاية  
مما رواه العالمون من الحد  
أخيبت ظنّي بعد ما زرت الفتى  
لا والذي بين الورى قد خصّهم  
وهداية وولاية وكرامة  
وحلاوة في كلّ قلب صالح  
ما خاب شخص زارهم بمحبة  
مع ذا وأتى نجلّ صنوه سيّدي الـ  
والشرع وهو مُحبّب في نُصرة الـ  
ثم الصلاة على النّبي وآله  
ما غردت قمرية سحرًا على

أو سار ركبٌ نحو أخذٍ زائرًا      شهداءُ في شدّةٍ ورخاءٍ  
أو قال محمودُ المشوقِ مؤلّعًا      قد جئت زائرَ سيّدِ الشّهداءِ

### يا رائحًا مُغرَمًا

وقال يمدح جدّه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما:

يا رائحًا مُغرَمًا فوق المَطيّاتِ      للطّائفِ المُشتَهَى حُلُو الرّياتِ  
مَنّي فبلّغ سلامًا زاكيا عَطرًا      يَزرِي بِريحِ نُسيماتِ عَطيراتِ  
حَبَرَ الحَقيقَةِ عبدَ اللهِ سَيِّدِنَا      هُوَ ابنُ عَبّاسٍ مُنْهَلُ الفِیوضاتِ  
حُلُو المعاني الذي أَجلى الخَفِيِّ بها      مِنَ الأحاديثِ أو أسرارِ آیاتِ  
كَشَّافُ غِيبِ كُلِّ المُشكلاتِ بَأَنِّ      وارِ العِباراتِ مَعَ صُبحِ الإشاراتِ  
مَنْ لَمْ تُصايمُهُ في المَعنى الفُحُولُ ولو      فيها ارتقتُ فوق أَطباقِ الكَمالاتِ  
سارتُ بأخباره الرُّكبانُ حيثُ نَحَتُ      مِنَ الأراضِي بأوصافِ رَفِيعاتِ  
رَبُّ السَّيادَةِ والجاهِ العَريضِ وَمَنْ      سُقِيَ فَوادِهِ مِنْ بَحْرِ النُّبُواتِ  
أَميرُ كُلِّ جَليلٍ في الجَهاثِ مِنَ الـ      أَخبارِ في أَيِّ فَنٍّ والرّواياتِ  
روضُ أَرِيضٍ فَأَهْدَى مِنْ لَطاغِثِهِ      عَبرِمَسِّكَ عِباراتِ سَنِيّاتِ  
هُوَ ابنُ عَمِّ رَسولِ اللهِ يا لَهُ مِنْ      حَبَرٍ شَريفٍ كَريمٍ ذِي كَراماتِ  
صَدْرُ الصُّدورِ الذي في كُلِّ مَرْتَبَةٍ      أَسَمَى وَأَسَنَى على كُلِّ البَرِيّاتِ  
عِلْمُ الحَديثِ إذا ما الرّاوي أَسَنَدَهُ      إِلَيهِ يَحُلُو لَدَى أَهلِ الإِفاذاتِ  
الصّائِمُ القائِمُ الباكِي إذا هَجَعَتْ      عَنهُ العُيُونُ بِدمعِ كالعِماماتِ  
لَهُ مُحَيّا إذا ما في الظّلامِ بدا      يَجْلُوهُ كالفَجْرِ إِذْ يَجْلُو اللُّيَلاتِ  
رُوحُ العُقُولِ وإنسانُ العُيُونِ وبَدَ      رُ المُشكلاتِ كذا شَمسُ النِّهاياتِ

لَمْ يَشْغَلِ الْفِكْرَ إِلَّا فِي سَلَامَتِهِ  
 فَطَبَعُهُ كَرِيمٌ فِي نَضَارَتِهِ  
 كَلَامُهُ وَهُوَ شَهِدٌ فِي لَذَائِزِهِ  
 وَفِي الْوَعَى وَهُوَ طَوْدٌ ثَابِتٌ وَلَهُ  
 إِنْ جَرَّ ذِيلَ الْقَنَا فِي حَوْمَةٍ فَتَرَى  
 لَازِلًا حَيًّا وَمَيِّتًا صَاعِدًا أَبَدًا  
 مَرَعَى خَصِيبٌ لَهُ الْفِكْرُ الْمُصِيبُ وَلَمْ  
 فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ فِي النَّاسِ يَمْدَحُهُ  
 يَا سَيِّدِي يَا غِيَاثِي فِي الزَّمَانِ أَغِثْ  
 الطَّيِّبِي الَّذِي لَازِلٌ فِيكَ لَهُ  
 أَفِضْ عَلَيْهِ بِفَيْضٍ لَا انْفِصَامَ لَهُ  
 وَكُنْ حِمَايَتَهُ أَيْضًا وَسَيِّلَتَهُ  
 صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهِي مَا تَعَنَّ عَلَى  
 وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَنْ هُمْ قُدُوتِي أَبَدًا  
 مَا لَاحَ بَرْقٌ بِأَقْصَى الشَّامِ مِنْ إِضْمٍ

### وَدَّعْتُهُ وَمَدَامِعِي لِتَسِيلُ

وقال عند الوداع:

وَدَّعْتُهُ وَمَدَامِعِي لِتَسِيلُ  
 وَحَشَا الْحَشَا نَارًا وَدَاعِي لِلَّذِي  
 مَنْ حُبُّ قَلْبِي فِيهِ مِنْ أَشْوَاقِهِ  
 يَا نَفْسُ كَيْفَ رَضِيتَ هَذَا وَالَّذِي  
 وَالْقَلْبُ مِنْ قَرْطِ الْغَرَامِ عَلِيلُ  
 لَهُ كَانَ جَبْرَائِيلُ وَهُوَ رَسُولُ  
 كَادَتْ حَيَاتِي بِالْوَدَاعِ تَزُولُ  
 فَطَرَ الْأَنَامَ وَإِنَّهُ لَجَلِيلُ

إِنَّ الْوَدَاعَ لِأَحْمَدَ لَا يُرْتَضَى      مِنْ ذِي غِرَامٍ قَلْبُهُ مَشْغُولُ  
لَوْلَا مَقَادِيرُ الْإِلَهِ وَحُكْمُهُ      فِينَا لَمَّا قَلْبِي لِذَاكَ يَمِيلُ

### أهل المدينة

أَهْلَ الْمَدِينَةِ كُلُّكُمْ أَسْيَادِي      وَهَوَاكُمُو فِي مُهْجَتِي وَفُؤَادِي  
أَضْرَمْتُمْ نَارَ الْهَوَى فِي أَضْلَعِي      وَالْجَفْنُ صَارَ كَمِثْلِ صَوْبِ غَوَادِي  
وَشَغَلْتُمْ فِكْرِي بِشَوْقٍ لَمْ يَزَلْ      فِي الْقُرْبِ مِنْكُمْ نَامِيًا وَبُعَادِي  
فَالْجِسْمُ يَهْوَى لِلْقُدُومِ لِأَرْضِكُمْ      وَالْقَلْبُ يَأْبَى حَالَةَ الْإِبْعَادِ  
فَفَرَاكُمُ أَضْنَى لْجِسْمٍ طَالَمَا      لِحِمَاكُمُو يَهْوَى بِقَلْبٍ وَدَادِ  
أَحْرَمْتُمْ الْجَفْنَ الرُّقَادَ فَلَمْ يُطِقْ      غَيْرَ الْمَدَامِ دَائِمًا وَسُهَادِ  
فَإِذَا ذَكَرْتَكُمْ أَمِيلُ كَأَنِّي      حَاسٍ لِكَأْسِ سُلَافَةِ الزُّهَادِ  
أَنَا فِيكُمْ عَذْرَى عَشْقِي قَدْ سَرَى      فِي الرُّوحِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَكْبَادِ  
تَغْشَى فُؤَادِي حَالَةً لَوْ غَبْتُمْ      عَنْ نَازِلِي كَادَتْ تَذِيبُ فُؤَادِي  
وَدَّعْتُكُمْ لَكِنْ فُؤَادِي مَعَكُمْ      فِي يَقْظَتِي أَيْضًا كَذَاكَ رُقَادِي  
أَنْتُمْ جَمَالُ الْكَوْنِ أَنْتُمْ سَادَةٌ      ذِكْرَاكُمُو تُرْوِي الْفُؤَادَ الصَّادِي  
{فِي فَضْلِكُمْ جَاءَ الْحَدِيثُ مُعْنَعًا      عِنْدَ الْحَبْرِ مُصَحَّحَ الْإِسْنَادِ}  
فَعَلَى الْبَرِّيَّةِ وَاجِبٌ تَعْظِيمُكُمْ      فِي أَيِّ قُطْرٍ فِي الدُّنَا وَبِلَادِ  
أَمْ كَيْفَ لَا وَلَكُمْ عَلَى كُلِّ امْرَأٍ      مِنْ أَهْلِ مِلَّتِنَا الْكَرَامِ أَيَْادِي  
مَنْ لَا يَرَاكُمْ بِالْكَمَالِ فَإِنَّهُ      {نَاءٍ عَنِ الْخَيْرَاتِ وَالْإِرْشَادِ}  
لِي فَادْكُرُوا يَا سَادَتِي يَا قَادَتِي      عِنْدَ النَّبِيِّ خَيْرَ الْأَنْامِ الْهَادِي  
وَكَذَاكَ عِنْدَ رَفِيقِهِ وَصَدِيقِهِ      بَكْرٍ وَفَارُوقٍ أَخَا الْإِسْعَادِ  
مَا دُمْتُ لِي تَذَكُّرُوا فَلِي الْهَنَاءُ      فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي مِيعَادِي

ما لي سواكم في البرية ملجأً  
 أنتم ملوك والسوى خدامكم  
 صلى الإله على الذي شرفت به  
 ما أم قبره بالمطي مؤلّع

أحمى به وأنال كل مُراد  
 حتى ولو كانوا من الأسياد  
 كل الورى من رائح أو غادي  
 شوقاً وغنى بالدياجر شادي

### كيف السبيل

وقال يمدح الشيخ عبد القادر الجيلاني:  
 كيف السبيل وقد شطت بنا الدار  
 لحى سلمى وقد فاضت مدامعهم  
 وعندما قد رأوا أعلامها فغدوا  
 من شرب كأس أبي الفتيان خير فتى  
 السيد السند الجلي من جليت  
 سلطان ساطنة الأقوام كلهم  
 فما تمتع قطب في زمانه في  
 إلا به وإليه الكل مرجعهم  
 ما للكمال براخ عنه في زمن  
 لا زال تنمو مدى الأزمان لذته  
 حيي وحقك مخي للقلوب إلى  
 لو جال فكرك في الأقوام كلهم  
 خليفة المصطفى لله دره من  
 روح فأحيا به الأرواح خالقنا

أم كيف أصبر والأقوام قد ساروا  
 على الخدود وفي أحشائهم نار  
 كأن في جوفهم قد دب إسكار  
 له من الله إجلال ومقدار  
 به من الرين آفاق وأقطار  
 ومفرد في العلى ما دامت الدار  
 أي الكمال ولا من بعد قد صاروا  
 سرا وجهرا ولو في القرب قد حاروا  
 ولا الرشاد لمن في نهجه ساروا  
 في أي نفس لها في الخير آثار  
 أن تنقضي بانقضاء الدار أعمار  
 شامة ملكا والكل أبشار  
 خليفة كله نور وأسرار  
 بشرة لم يكن في شربها عار

وهو الشقيق لبدر ضاء في غسق  
أم كيف لا وهو قطب الكون حاكمه  
لا تعرفن غيره شيخاً تلوذ به  
أبوه وهو علي المرتضى قدماً  
وأمه فاطم الزهراء يا له من  
تصريفه بين كل القوم مشتهر  
تخفى الشُّموس ولا تخفى كرامته  
يزهو بإشراقه نور الطريقة في  
مولى أجل إله العرش رتبته  
ملك حُسن وفيه للنهي نزهة  
كنز الغنى مفخر الأقوام ما افتخرت  
له الأناس من الأقطار أجمعها  
خلاصة المجد من في قلبه اجتمعت  
تماذج الفضل أيضاً والعفاف به  
سر وكأس عليه القوم عاكفة  
قد أفصحت عن معانيه خلائقه  
رقت حقيقته في الغيب وانتشرت  
كهف السعادة بحر الجود خير فتى  
فبحر زاهر بالفيض ممتلئ  
قتلى فمن لخطه قوم وغيرهمو  
لاغرو إن حاز كل الفخر أجمعه  
لاغرو إن خُفِضت كل الرجال به

وشمس أفق لها أضوا وأنوار  
تنفيذه فيه آصال وأبكار  
مدى الحياة ولو شطت بك الدار  
وجدته خير من جاءته أخبار  
بيت شريف له مجد وإظهار  
كأنه البدر أو شمس وأفجار  
ولا مزاياه إذ ما فاه أخبار  
جنان علم فلم تدركها أنظار  
في أي قطر له رشد وأذكار  
كأنه وهو روض فيه أنهار  
به لهم كشفت في الغيب أستاذ  
على اشتياق وتهيام فقد زاروا  
من سر سر فتوح الغيب أسفار  
كما بأخلاقه حُسن وإعطار  
طأس وخمر وأكواب وخمار  
وعن ضمائر أي وأطوار  
منها روائح ما مسك وأعطار  
بمدحه لاذ نُظِّم ونُثَّار  
ففيه إيرادنا أيضاً وإصدار  
صرعى وقوم لهم حال وتذكار  
لاغرو إن صار باراً وهو طيار  
لاغرو إن كان فيه الكل قد حاروا

لَا غَرَوْا إِنْ عَمَّ كُلُّ الْأَرْضِ قَاطِبَةً  
 قَدْ أَلْبَسَ الْقَوْمَ مِنْ أَنْوَارِهِ حَبْرًا  
 فَكُلُّ مَدْحٍ جَلِيلٍ فِي سِوَاهُ لَهُ  
 حَسْبِي مِنَ الْفَخْرِ عَزْوِي فِي الزَّمَانِ لَهُ  
 يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْجَلِيلِيُّ فِيكَ لَنَا  
 أُمْدُودٌ لِمَحْمُودٍ نَجَلِ النُّورِ وَكُفُّهُ مِنْ  
 صَلَّى عَلَى جَدِّكَ الْمُخْتَارِ خَالَقُنَا  
 وَآلِهِ وَجَمِيعِ الصَّخْبِ مَنْ جَلَّيْتُ  
 مَا هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ وَاوَدِي قُبَا  
 بِفَيْضِ عِلْمٍ شَرِيفٍ وَهُوَ مَطَّارُ  
 وَمِنْ بُرُودٍ بِهَا تَلْتَذُّ أَفْكَارُ  
 وَكُلُّ فَخْرٍ فَقَدْ أَبَدَتْهُ أَشْعَارُ  
 وَذَكَرُهُ أَيُّ نَادٍ فِيهِ أَبْرَارُ  
 وَالسَّالِكِينَ مِنَ الْأَحْبَارِ أَوْطَارُ  
 أَنْوَارِكُمْ ثَوْبَ عِزٍّ وَهُوَ أَسْرَارُ  
 مَا غَرَّدَتْ فَوْقَ غُصْنِ الْبَانِ أَطْيَارُ  
 بِهِمْ رُيُونٌ مِنَ الْأَحْشَا وَأَكْدَارُ  
 لَيْلًا وَمَاسَتْ بِهَا فِي الْحَيِّ أَشْجَارُ

### سَرَى الْبَرْقُ

وَقَالَ يَمْدَحُ الشَّيْخُ مُصْطَفَى الْبَكْرِي  
 سَرَى الْبَرْقُ مِنْ نَجْدٍ فَهَيَّجَ أَشْجَانِي  
 وَذَكَّرَنِي نَجْدًا وَتِلْكَ رُبُوعَهَا  
 رَعَى اللَّهُ نَجْدًا وَالرُّبُوعَ وَمَا حَوَتْ  
 أَحْسُ بِقَلْبِي حَسْرَةً مَا ذَكَرْتُهَا  
 وَمَهْمَا سَرَتْ لِي نَسْمَةٌ مِنْ رُبُوعِهَا  
 وَرِيحُ الْخُزَامَى وَالْأَرَاكِ وَرَنْدِهَا  
 تُهَيِّجُ أَشْجَانِي فَتَدْمَعُ أَعْيُنِي  
 كَوَى الْجِسْمَ مَنِّي شَوْفُهَا وَغَرَامُهَا  
 أَلَا يَا نَسِيمًا فِي الدِّيَاجِرِ أَمَّهَا  
 وَأَجْرَى عَلَى الْخَدَّيْنِ مَدْمَعُ أَجْفَانِي  
 وَسُكَّانَهَا مِنْ أَهْلِ وَدْيَ وَجِيرَانِي  
 مَنَازِلُهَا مِنْ طَيْبِ عَيْشٍ وَإِحْسَانٍ  
 وَطَوْرًا أَمِيلُ عِنْدَ ذِكْرِي كُنْشَوَانٍ  
 وَخَالَطُهَا عَرَفُ الْبَشَامَاتِ وَالْبَانِ  
 وَتَشْرُ رَوَابِيهَا وَأَزْهَارُ أَغْصَانِ  
 وَتَرْجُفُ أَعْضَائِي وَتَضَعُفُ أَذْهَانِي  
 وَأَثَّرَ فِي قَلْبِي وَأَنْحَلَ جُثْمَانِي  
 قَبْلَ بَلْغِ سَلَامِي مَنْ هُنَاكَ وَأَشْجَانِي

وَعُدْ لِي بِالْأَخْبَارِ مِنْهُ لَعَلَّنِي  
فَاهَا لَتَلِكِ الْأَرْضِ كَمْ نُزَّهَ بِهَا  
فَحَصَبَاؤُهَا دُرٌّ يُضِيئُ لِنَاطِرٍ  
فَهَلْ تَسْمَحِ الْأَيَّامُ يَوْمًا بَعُودَةً  
وَهَلْ يَنْظُرُ الطَّرْفُ الْكَلُومَ بِحُبِّهَا  
فِيَا لَأَتَمِّي فِي حُبِّهِمْ وَهَوَاهُمُو  
لَمَّا لُمْتُنِي فِي أَيِّ حَالٍ رَأَيْتَهُ  
لَقَدْ شَغَلُوا قَلْبِي كَمَا شَغَلَ النَّهْيُ  
هُوَ السَّيِّدُ الْبَكْرِيُّ ذَلِكَ مُصْطَفَى  
فَصِفُهُ بِمَا قَدْ شِئْتَ فَالْوَصْفُ دُونَهُ  
لَهُ طَلْعَةٌ تَسْمُو عَلَى قَمَرِ السَّمَاءِ  
رَقَى وَرَأَى الْمَوْلَى وَنَالَ مُرَادَهُ  
يَذِلُّ بِذُلِّ اللَّهِ مَنْ شَاءَ ذُلُّهُ  
سَلَالَةٌ ثَانٍ اثْنَيْنِ أَيْضًا وَأَحْمَدُ  
فَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ عَلَى  
كَرِيمٍ لَهُ الْجُودُ الْخِضْمُ وَأَنَّهُ  
بِأَنْوَارِهِ تُهْدَى النُّفُوسُ إِلَى الْحِمَى  
تَلَذُّ بِذِكْرِهِ الْمَسَامِعُ مِثْلَمَا  
يُحَرِّكُ أَفْنَانَ الْعُقُولِ نَسِيمُهُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا رَوْضَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ  
وَمَا هُوَ إِلَّا آيَةٌ مُسْتَمَرَّةٌ  
وَمَا هُوَ إِلَّا مَجْمَعُ السِّرِّ كَنْزُهُ

أَسْرُّ بِهِذَا أَوْ فَتَحُبَسَ أَحْفَانِي  
وَكَمْ غَانِيَاتٍ كَمْ مَرَاتِعَ غِزْلَانِ  
وَفِي جَانِبَيْهَا الْوَرْدُ مَعَ طَيْبِ رِيحَانِ  
إِلَيْهَا فَأُشْفَى أَوْ فَتُطْفَأُ نِيرَانِي  
وَأَشْوَاقُهَا فِتْيَانُهَا خَيْرَ فِتْيَانِ  
فَلَوْ دُقَّتْ تَبْرِيجِي وَشَوْقِي وَهَيْمَانِي  
وَمَدْمَعُ عَيْنٍ فَوْقَ خَدِّي كَطُوفَانِ  
هُوَ مَفْرَدِ الْأَيَّامِ أَكْرَمِ إِنْسَانِ  
إِمَامُ رَجَالِ الْعِلْمِ وَالْكَشْفِ وَالشَّانِ  
وَلَوْ كَانَ عَالٍ مِنْ جَرِيرٍ وَسَحْبَانِ  
وَقَدَّرَ رَفِيعٌ دُونَهُ هَامُ كَيَوَانِ  
وَصَارَ عَلَى الْأَرْضِيِّينَ مِنْ خَيْرِ سُلْطَانِ  
يَعِزُّ كَذَا مَنْ شَاءَ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجَانِ  
نَبِيُّ الْهَدَى الْمَخْتَارِ مِنْ آلِ عَدْنَانِ  
نَظِيرٌ لَهُ فِي قُطْرِ عُرْبٍ وَعُجْمَانِ  
لَخَاتَمٌ أَهْلِ اللَّهِ فِي أَيِّ بُلْدَانِ  
وَتَشْرَبُ كَأَسَاتِ الْمُدَامَةِ فِي الْحَانَ  
تَلَذُّ بِلَيْلَى أَوْ بِنُعْمٍ وَنَعْمَانِ  
إِذَا هَبَّ مِمَّا فِيهِ مِنْ رَوْضِ عِرْفَانِ  
عَلَيْهَا طَيُورُ الرُّشْدِ تَشْدُو بِالْحَانَ  
بِهَا تَسْتَلِذُّ النَّفْسُ فِي أَيِّ أَزْمَانِ  
وَسِرُّ مَعَانِي الْغَيْبِ إِنْسَانُ أَعْيَانِ

وما هو إلا بحرٌ عِلْمٍ مُطمطمٌ  
وما هو إلا روحٌ جِسْمٍ أُولِي النُّقَى  
وما هو إلا الكأسُ والطَّاسُ والطَّلَا  
فَتَى كَشَفَ الْغَيْبِ الْخَفِيِّ لِأَهْلِهِ  
تَجَلَّى لَهُ الرَّحْمَنُ فَوْقَ سَمَائِهِ  
وَعَطَّرَهُ مِنْهُ بِعُطْرِ مَعَارِفِ  
فَأُضْحَى عَلَى أَهْلِ الْوَلَايَةِ سَيِّدَا  
تَرَاظُنُهُ أَهْلُ النُّبُوَّةِ إِذْ لَهُمْ  
فِيْلَقِي لِمَنْ قَدْ شَا لِبَعْضِ صِحَابِهِ  
بِهِ ابْتَهَجَتْ مِصْرٌ لِمَدْفَنِهِ بِهَا  
وَقَدْ أَشْرَقَتْ كُلُّ الدُّنَا بِضِيَائِهِ  
جَوَادٌ كَرِيمٌ كَالْبَحَارِ إِذَا طَمَتْ  
فَمَا فِيهِ عَيْبٌ غَيْرَ أَنْ شَرَابَهُ  
لَقَدْ خَدَمَتْهُ بِالْقَصَائِدِ أُمَّةٌ  
لِمِقْدَارِ عَشْرِ الْعَشْرِ فِيهِ لَمَّا حَوُوا  
هَزَبُ الْعُلَى فِي أَيِّ حَالٍ مُقَدَّسٍ  
سَرَى فَسَرَ الْكَوْنَ لَحْظًا وَلَفْظُهُ  
عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ قَدْ أَقْبَلَتْ كَمَا  
لَهُ حُسْنُ تَأْلِيفٍ لَهُ أَلِفَ الْوَرَى  
وَأَيْضًا كَرَامَاتٌ مَبَارَكَةُ الثَّنَا  
إِلَيْهِ فَأَمَّ النَّاسُ مِنْ أَيِّ بَلَدَةٍ  
أَنْمَةُ دِينَ بَلْ فُحُولُ مَعَارِفِ

بأسرارٍ شَتَّى مِنْ غَوَامِضِ قُرْآنٍ  
وَمِقْدَامُهُمْ فِي حَالٍ سِرٍّ وَإِعْلَانٍ  
وَسَاقِي الْحُمَيَّا فِي الْحِضَائِرِ لِلدَّانِي  
وَكُلَّ مَصُونٍ مِنْ بَدَائِعِ فُرْقَانٍ  
وَأَلْبَسَهُ فَضْلًا خَلَائِعَ رِضْوَانٍ  
وَتَوَجَّهَ مَنَّا بِأَحْسَنِ تِجَانٍ  
تَنَالُ بِهِ الْإِعْزَازَ مَعَ صَفْوِ إِيْقَانٍ  
يُلَاقِي بِسِرِّ كَانٍ فِي طَيِّ كِتْمَانٍ  
فِيغْنِيهِمْ عَنْهُمْ وَعَنْ كُلِّ إِنْسَانٍ  
وَأَمْثَالِهِ مِنْ سَادَةِ الْفَضْلِ وَالشَّانِ  
كَمَا نَظَرًا قَدْ جَالَ فِي الْعَالَمِ الثَّانِي  
وَكَالسُّحْبِ إِنْ جَادَتْ لَدَى وَقْتِ إِبَانٍ  
لِأَصْحَابِهِ الْعَالِينَ مِنْ أَكْؤُسِ الْحَانَ  
أَجَلَاءُ سَادَاتٍ أَكْبَارُ إِتْقَانٍ  
وَقَدْ عَجَزُوا كُلًّا بِشَاهِدِ بُرْهَانٍ  
وَمَعْقُولِ عِلْمٍ بَلْ وَمَنْقُولِ تَنْبِيَانٍ  
كِيَاقُوتِ أَوْ دُرِّ الْبَحَارِ وَمَرْجَانِ  
لِرَوْنَقِ آدَابٍ لَدَيْهِ وَإِمْعَانِ  
زَهَادَتُهُمْ فِيمَا لَدَيْهِمْ مِنَ الْفَانِي  
فَشَتَّ بَيْنَ أَعْرَابٍ وَعُجْمٍ وَعُزْبَانٍ  
بَدْمَعٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ كَالسُّحْبِ هَتَّانِ  
كَحَفْنِيهِمْ مَعَ قُدُوةِ الْعَصْرِ سَمَّانِ

وَكُرْدِيهِمْ تِيْجَانِهِمْ رُوْضَةُ الْجَانِي  
بَأْسَرَارِهِ قَدْ كَانَ مِنْ خَيْرِ رِيَّانِ  
بُحُورٍ فَمَا نِيْلٌ وَلُجَّةٌ سَيِّحَانِ  
أَدَارَ لَنَا بِكُرِّ التَّهَانِي وَإِيْمَانِ  
بِهِ مِنْ رِجَالٍ فِي الْبَسِيْطَةِ أَرْكَانِ  
تَمَالَى نَشَاوِي مِنْ سُلَاقَةِ رَحْمَانِ  
يَدُومُ مَدَى هَبَّتْ نَسَائِمُ نَعْمَانِ  
وَأَصْحَابِهِ وَالْأَلِ أَعْلَامِ أَدِيَانِ  
وَسَحَّتْ غِيُوْثٌ فَوْقَ سَهْلٍ وَحَزَّانِ  
بِرَمِّ رِكَابٍ فِي الدِّيَاجِي لِعِمْرَانِ  
ضُحَى وَطِيُوْرٌ غَرَّدَتْ فَوْقَ أَفْنَانِ  
سَرَى الْبَرْقُ مِنْ نَجْدٍ فَهَيَّجَ أَشْجَانِي

وَطَيَّبَهُمْ أَيْضًا وَدَرْدِيْرِهِمْ كَذَا  
كَذَا شَرْقَاوِيَّهِمْ يَوْسُفَ الَّذِي  
وَعِيْرُهُمْ مِنْ سَادَةٍ وَأَجَلَّةٍ  
فَلِلَّهِ يَا لِلَّهِ بَكْرِيْنَا الَّذِي  
فَلِلَّهِ دُرُّ الْخُلُوْثِيَّةِ يَا لَهُمْ  
سُكَارَى حَيَارَى مِنْ رُضَابِ جَمَالِهِ  
عَلَى السَّيِّدِ الْبَكْرِيِّ رِضْوَانُ رَبَّنَا  
عَلَى جَدِّهِ الْمَخْتَارِ صَلَّى إِلَهْنَا  
وَسَلَّمَ مَا لَاحَتْ بُرُوقٌ بِرَامَةٍ  
وَمَا حَتَّ حَادٍ فِي الْمَهَامَةِ مُنْشِدًا  
وَمَا لَعَبَتْ رِيْحٌ بِأَغْصَانِ بَانَةٍ  
أَوْ الصَّبُّ مَحْمُودٌ فَأَنْشَدَ مُطْرِبًا

### ظَهَرَتْ شُمُوسُ

وقال يمدح الشيخ محمد السمان:

وَضِيَاؤُهَا قَدْ عَمَّ كُلَّ النَّاسِ  
بِصُعُودِهِ لِحُضَائِرِ الْإِقْدَاسِ  
مُتَرَجِّحًا مِنْ خَمْرَةِ الْإِيْنَاسِ  
فِي أَيِّ رُوحٍ قَدْ سَرَى وَحَوَاسِ  
طَرِبًا بِلُخْنٍ لَدَى الْجُلَاسِ  
عَنْهُ غِيَاهِبُ حَالَةِ الْإِفْلَاسِ

ظَهَرَتْ شُمُوسُ الْفَضْلِ بَعْدَ إِيَّاسِ  
وَأَشَارَتْ الْعَلِيَا إِلَى كُلِّ أَمْرِي  
وَالْكُونُ أَضْحَى ضَا حَكًّا مُسْتَبْشِرًا  
فَاحَتْ مَعَاهِدُهُ شَذَى وَنَسِيْمُهُ  
وَطِيُوْرٌ أَرْوَاحِ الْمَنَى قَدْ غَرَّدَتْ  
وَعَلَيْهِ سَلَمَى قَدْ تَجَلَّتْ فَانْجَلَّتْ

بِمَحَمَّدِ السَّمَانِ شَيْخِ طَرِيقِنَا  
الكَاشِفِ السِّرِّ الْخَفِيِّ لِأَهْلِهِ  
وَالْمُقْتَدَى بِمَقَالِهِ وَفِعَالِهِ  
مَنْ أَطْلَقَ الْكَأْسَاتِ فِي حَانَاتِهَا  
رَوْضَ شَقَائِقِهِ زَهَتْ وَطُيُورُ حُسْنِ  
أَهْدَى إِلَى الْأَسْمَاعِ جَوْهَرَ عِلْمِهِ  
قُطِبَ أَمَالِ طَرِيقِهِ لِقُلُوبِنَا  
مَلَأَ مِنْ سِرِّ الْحَقِيقَةِ وَاهِبِ  
رُبِّ الْكَرَامَاتِ الَّتِي عَنْ حَضْرِهَا أَعَدَّ  
قَدْ أَنْمَرَتْ رَوْضَاتُ سِرِّ جَمَالِهِ  
مَا مِنْ فَتًى إِلَّا وَأَمَّ لِسُوجِهِ  
أَمْ كَيْفَ لَا وَهُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ مِنْ  
بِالْمَفْرَدِ السَّمَانِ خَاتِمَةِ الْوَلَا  
نِظَرَاتِهِ لِلنَّاسِ تَقَلُّبُ مِثْلَمَا أَلْ  
طُهِرَتْ بِمَاءِ سَحَابِ فَيْضِ حَيَاتِهِ أَلْ  
فَتَوَاجَدَتْ لَمَّا أَدَارَ كُؤُوسَهُ  
مِثْلُ الْقَسَاوِسَةِ الَّذِي نَطَقَتْ بِهِمْ  
مَعْنَاهُ خَمْرٌ مِنَ أَلْسِنَةِ بَرَبِّكُمْ  
مُسْتَقِظٌ فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ  
وَلَهُ مَقَالِيدُ السَّعَادَةِ الْفَيِّتِ  
شَمْسُ الشَّمُوسِ الْمَشْرِقَاتِ عَلَى الْوَرَى  
لَمَّا طُيُورُ رَشَادِهِ سَجَعَتْ دُجَى

بِحَرِّ الْمَعَارِفِ سَاقِي الْأَكْوَاسِ  
وَكَذَلِكَ الْأَخْفَى بِدُونِ قِيَاسِ  
فِي أَيِّ أَرْضٍ فِي الْأَرْضِ وَفَاسِ  
لِمُرِيدِ صِدْقِ لِمَحَبَّةِ حَاسِي  
—نَهْ غَرَّدَتْ بِدَعَايَةِ لِلنَّاسِ  
فَأَزَالَ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ وَسْوَاسِ  
مِيلَ الصَّبَا الشَّرْقِيِّ غَضْنَ الْأَسِ  
لِمَرَاتِبِ التَّمَكُّينِ لِلْأَكْيَاسِ  
تَذَرُ الْيَرَاغُ وَنَاعُمُ الْقِرْطَاسِ  
وَكَمَالِهِ قِدَمًا بِطَيْبِ غِرَاسِ  
بُنْهُورِ دَمْعٍ مِنْ عُيُونِ الرَّاسِ  
يَوْمَ الْخُطَابِ وَأَخَذَ عَهْدَ النَّاسِ  
يَةِ غَوْثِ أَهْلِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْبَاسِ  
إِكْسِيرُ عِنْدَ الْوَضْعِ فَوْقَ نُحَاسِ  
سِرِّي أَرْضِ الْقَلْبِ مِنْ أَنْجَاسِ  
نَاسٍ وَلَيْسُوا قَبْلَ ذَا بَالِئِ النَّاسِ  
أَيُّ الْكِتَابِ وَرَاهِبِ شَمَاسِ  
وَالْفِظْ مِنْهُ كَمِثْلِ شَرْبِ الْكَاسِ  
فِي حَضْرَةِ الْمَوْلَى وَلَيْسَ بِنَاسِي  
وَالْحُكْمُ فِي أَيِّ مِنَ الْأَجْنَاسِ  
الكَاشِطَاتِ لِجِنْدِ الْأَدْنَاسِ  
لَمْ يَبْقَ فِي عَيْنٍ قَلِيلُ نُعَاسِ

وكذاك سَكَنَ ما يشا كَرَواسِي  
عُبْدانَ مُنْذُ أَلانَ قَلْبِ القاسِي  
لِلسَّالِكِ المَشْتاقِ كالنِّبْراسِ  
وَفَنّا الفَنّا وَبَقى البقاءِ الكاسِي  
عُقِدَتْ بِأَيْدِ المُنْزِلِ الأساسِ  
عَلَمًا لَدُنّا عاطرَ الأنفاسِ  
عن ذلِكَ اللّاهُوتِ نورِ الطَّاسِ  
مَلَكُوتِ بل لَتَجَلِّيَاتِ كراسِي  
ولخمرتِي ذُوقُوا وَفَضْلَةَ كاسِي  
إِثْنانَهُم في التَّفَخِ مِنْ أُرْماسِ  
مُتَنَعِّمًا بِطريقَةِ الأنفاسِ  
قُطِبِ الفَخارِ تَدورُ بينَ النَّاسِ  
وَجِماكُمُ مِنْ سَاطِوَةِ الأنجاسِ  
وَعَدًا إِذا ما هَمَّ قَلْبُ النَّاسِي  
مَنْ هُمْ لِداءِ النِّفْسِ أَكْمَلُ آسِ  
لَعِبَتِ بِغُضَنِ الرِّوَضَةِ المَيَّاسِ

قُطِبَ فَحَرَكَ ما يَرى تَحريكَه  
أهلُ المسالكِ كُلُّهُم صاروا لَه  
فيضِيٌّ في ظَلَمِ النُّفوسِ وَليلِها  
فَتَقَتْ بِصيرتِهِ لِرَتَقِ سَمّا الفَنّا  
وعليه أُلويَةُ الكمالِ جَميعُها  
بذَلَّتْ حَقِيقَتُهُ لأَعلى قَدَرِه  
بل كاشَفَ عن سِرِّ هاهوتِ كما  
وطوالِ الجبروتِ بل لزواهرِ الـ  
نادتْ عَنايَتُهُ ادخلوا في حانتي  
فأتاه كُلُّ النَّاسِ مِنْ أُنحائِهِم  
ذاك الذي في الدَّهْرِ أَضْحى واحِدًا  
فَعَدَّتْ رَحى آياتِهِ تيهًا على  
يا سَيِّدِي محمودُ يَرجو فَيَضُكُم  
وَبلوغَهُ أَعلى المقاصِدِ في الدُّنا  
بالمصطَفى خَيرِ الأنامِ وآلِه  
وكذاك صَحِبَهُ ما نَسائِمُ في الضُّحى

### ذِكْرُ المَرابِعِ

وقال يمدح جده الشيخ أحمد الطيب:

قَلْبِي بِشَوْقٍ عَنِ لَظَى فَأَنابَا  
مَعَ أَنَّةٍ حَشَتِ الحَشَا أَوْصابَا

ذِكْرُ المَرابِعِ والرُّبَا فَأَدابَا  
ودعا إلى حَرِّ الغرامِ عقولنا

فَبَلَابِلِي مَع لَوْعَتِي وَصَابَاتِي  
مَلَكَ الْهَوَى لِمَهْجَتِي وَلِمُقَاتِي  
هَل لِي إِلَى تِلْكَ الْمَرَابِعِ عَوْدَةٌ  
وَيَكُونُ لِي وَضَلٌّ وَجَمْعٌ بَعْدَمَا  
وَأَرَى الْغَوَانِي النَّاعِمَاتِ بِأَعْيُنٍ  
يَرْتَعْنَ مَا بَيْنَ الْجَمَى وَمَنَاهِلٍ  
وَأُمُرٌ فِي تِلْكَ الرُّبَا وَطُوبِيلِيعٍ  
يَالَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَزُورُ خِيَامَهُمْ  
فَمَحَاجِرِي تَرَعَى النُّجُومَ لَرَبِّمَا  
لَمْ تُرَقْ إِلَّا بِالتَّكْضُلِ مِنْ تُرَرِ  
الطَّيِّبِ الْقُطْبِ الَّذِي فِيضَانُهُ  
نَجَلِ الْبَشِيرِ فَيَا لَهُ مِنْ كَامِلٍ  
الْهَاشِمِيِّ الْمُنتَقَى مِنْ غُنْصِرِ الْـ  
بَدْرٍ تَبَلَّجَ بِالرَّشَادِ وَقَدْ مَحَا  
قَدْ مَازَجَ السِّرَّ الْإِلَهِي رُوحَهُ  
قَرَّتْ بِهِ عَيْنُ الطَّرِيقِ وَقَدْ كَسَى  
مَا بَيْنَهُ أَبَدًا وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ  
عَنْ وَجْهِ أَسْرَارِ التَّجَلِّ لِقَوْمِهِ  
قُطْبٌ وَغَوْثٌ فَاقَ فِي أَيَّامِهِ الْـ  
بُشْهُودِهِ فَأَمَاطَ عَيْنَ وُجُودِهِ  
قَدْ شَاهَدَ الْمَوْلَى الْعَظِيمَ بِقَابِهِ  
بِشْمِيمٍ عَرَفَ حَدِيثَهُ سَكِرَ الْكَثِيرُ

قَدْ صِرْتُ مُحْتَزِقًا بِهِنَّ مُذَابَا  
حَتَّى أَسَالَتْ مَدْمَعًا صَبَابَا  
أَشْفِي بِهَا شَوْقًا فَصَارَ عَذَابَا  
حَصَلَ التَّقَرُّقُ وَالرُّؤْيُ فَشَابَا  
مِنْهُمْ قَدْ كَانَ الْبِعَادُ حِجَابَا  
وَمِنْ الْحِيَاءِ فَلَمْ يُطَقَّنْ جَوَابَا  
وَالْمُنْحَنَى لِأَسَامِرِ الْأَحْبَابَا  
مِنْ بَعْدِ بَعْدٍ لَلْفُؤَادِ أَذَابَا  
سَهَرْتُ بِدَمْعٍ أَغْرَقَ الْأَهْدَابَا  
أَبِ فَتَى لَقَدْ فَضَلَ الزَّمَانُ وَطَابَا  
قَدْ كَانَ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ سَحَابَا  
لِلْأَصْفِيَا قَدْ فَتَحَ الْأَبْوَابَا  
عَبَّاسٍ مَنْ فَاقَ الْوَرَى أَنْسَابَا  
ظَلَمَ النَّفُوسِ وَأَصْلَحَ الْأَلْبَابَا  
وَلَجَسَمَهُ مُذْ لِلزَّيْدَا فَأَجَابَا  
لِلسَّالِكِينَ طَرِيقَهُ الْآدَابَا  
خَيْرِ الْأَنَامِ كَمَا رُوِيَ حِجَابَا  
كَشَفَ الْبَرَاقِعَ وَالْغُطَا وَنِقَابَا  
أَغَوَاتٍ وَالْأَفْرَادَ وَالْأَقْطَابَا  
وَبِذَاكَ عَنْ كُلِّ السَّوَى قَدْ غَابَا  
فِي حَضْرَةٍ مِنْهَا فَنَالَ عِجَابَا  
رُ مِنَ الْوَرَى وَإِلَى إِلَهٍ أَنَابَا

قد صار نوراً نيراً مَتَرُوحِناً  
لَمَّا امْتَلَا مِنْ سِرِّ أَسْرَارِ الْبَقَا  
قد أَلْبَسَتْهُ عَنَائِيَةُ الرَّحْمَنِ مِنْ  
هُوَ ظَاهِرٌ فِي قَلْبِ كُلِّ مُقَرَّبٍ  
هُوَ جَوْهَرٌ فَسَرَى بِخَيْرِ سِرَايَةِ  
قَتَلَ النُّفُوسَ بِسَيْفِ تَرْبِيَةِ الْهَدَى  
وَسِعَتْ فَيَوْضُهُ لِلْجِهَاتِ جَمِيعُهَا  
فِي ذِرْوَةِ الْعِلْيَاءِ لَاحَ جَمَالُهُ  
بِمُسَبَّبٍ وَلَهُ فَكَانَ مُشَاهِداً  
غَيْتٌ هَتُونٌ بِالْعُلُومِ وَكَوْثَرٌ  
وَلَهُ مَعَانٍ فِي الْعُلُومِ لَطِيفَةٌ  
آثَارُهُ مَعْمُورَةٌ مَحْمُودَةٌ  
هُوَ كَنْزُ سِرِّ طَلَّاسِمٍ وَمُطَلَّسِمٍ  
وَقَدْ اسْتَوَى فَضْلاً عَلَى عَرْشِ الْفَنَاءِ  
نَشْوَانٌ مِنْ شُرْبِ الْمَحَبَّةِ مِنَ الْأَسَدِ  
وَهَنَّاكَ نَالَ وَلَايَةَ وَقَطَابَةَ  
قَدْ حَازَ بِالسَّيْرِ الْجَمِيلِ تَصَرُّفاً  
هِيَهَاتَ لَمْ يَلِدِ الزَّمَانُ مِثَالَهُ  
اللَّهُ أَكْبَرُ ذَا الَّذِي لَوْلَاهُ مَا  
فِي أَيِّ عِلْمٍ قَدْ عَدَا مُتَكَلِّمًا  
قَدْ قَلَدَ الشُّعْدَا قَلَائِدَ مَنَّةٍ  
تَرَكَ النُّهُوضَ لغيرِهِ فِي عَضْرِهِ

غَيْباً مَدِيرًا لِلْعُقُولِ شَرَابَا  
فِي الْكَوْنِ أَضْحَى مَرشِداً جَذَابَا  
أَسْرَارِهَا خَلَعاً فَشَتَّ وَثِيَابَا  
فِي حَضْرَةِ الْمَوْلَى حَسَى الْأَكْوَابَا  
فِيْمَنْ أَتَاهُ وَقَبَّلَ الْأَعْتَابَا  
وَبَلَّخَ قَلْبَ قَلْبٍ يَقْلُبُ الْأَلْبَابَا  
عُجْمًا وَعُزْبًا أَيْضًا الْأَعْرَابَا  
لِلنَّاطِرِينَ وَمَنْ ذَرَا الْأَسْبَابَا  
حَتَّى لَدَيْهِ الْكَوْنُ صَارَ سَرَابَا  
سَاقٍ وَبَحْرٌ زَاخِرٌ وَعُجَابَا  
فَسَمَاعُهَا قَدْ أَدْهَشَ الْأَلْبَابَا  
شَرْعًا فَمَا أَحَدٌ لَهَا فَأَعَابَا  
قَدْ كَانَ لِلْأَقْوَامِ طُرًّا بَابَا  
وَفَنَّا الْفَنَاءَ وَلِذَا فَكَانَ مُهَابَا  
تُ بَرِيكَمُ مُدُّ قَدْ أَجَابَ خِطَابَا  
وَخِلَافَةً قُدْسِيَّةً وَشَرَابَا  
أَيْضًا وَمِنْ غَيْبِ الْغُيُوبِ لُبَابَا  
قُطْبًا لِفُلُوكِ النُّفُوسِ أَذَابَا  
سَلَكْتُ قُلُوبُ أُولِي النَّقَى أَسْبَابَا  
سُؤْلًا مَدَى جَلْسَاتِهِ وَجَوَابَا  
وَحُبَابِيًّا فِي وَقْتِهِ وَصِحَابَا  
لِجَمِيعِ أَوْلِيَاءِ النَّقَى قَدْ طَابَا

وليه طريق مُصْلِحٍ وَمُرَشِّدٌ  
وكذا له حالٌ عَظِيمٌ قَاصِمٌ  
وليه مَدَامُعٌ وهى كَالطُّوفَانِ إِذْ  
وليه تَطَوُّرٌ فِي الزَّمَانِ بِكَثْرَةِ  
وليه مَنَاقِبٌ فِي العُصُورِ عَدِيدَةٌ  
تَاللهُ مَا أَحَدٌ تَمَسَّكَ فِي الْوَرَى  
هو طَاهِرُ الْأَعْرَافِ مِنْ دَنَسِ الْخَنَا  
جَمَعَ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا فِي قَلْبِهِ  
فِي الْمَالِكِيِّ ، الشَّافِعِيِّ فَمُفَرِّدٌ  
فِي الْمَذْهَبِ الْحَنْفِيِّ بَحْرٌ زَاخِرٌ  
فِي الْخُلُوتِيَّةِ كَالسَّوَارِي إِفَاضَةٌ  
بِطَرِيقَةِ الْأَنْفَاسِ لِلْأَنْفَاسِ قَدْ  
فِي نَهْجِ ذَاكَ النَّقْشِ بَدِيٍّ الْفَتَى  
بِمُوَافِقِ الْأَسْمَاءِ لِاسْمِ مَرِيدِهِ  
فِي عَيْنِهِ مَلَكُوتُةٌ جَبْرُوتُةٌ  
رَغْبُوتُةٌ قَدْ رَغَبَ السَّارِي لَهَا  
يَا سَامِعِي مَهْلًا أَمَا يَكْفِيكَ أَنْ  
عَنْهُ فَقَدْ أَخَذَ الْعُلُومَ جَلِيَّهَا  
يَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ قَدْ أَبْصَرْتُهُ  
لِلَّهِ دَرُّهُ مِنْ فَتَى قَدْ أَلْبَسَ الْـ  
وَسَقَاهُمُو الْخَمَرَ الْقَدِيمَ بِأَكْوَسٍ  
لِاسِيَّ الشَّيْخِ الْمُبَارَكِ طَلْعَةٌ

لِمُرِيدٍ صَدَقَ عَنْ ذَنْبِهِ تَابَا  
ظَهَرَ الْأَعَادِي لَمْ يَزَلْ عَطَابَا  
مَا فِي الدِّيَاجِرِ لِأَزَمِ الْمَحْرَابَا  
شَيْخًا وَكُهْلًا دَائِمًا وَشَبَابَا  
حَيًّا وَمَيِّتًا تُعْجِزُ الْكُتَابَا  
بِجَنَابِهِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ خَابَا  
وَعَلَى الْبَرِيَّةِ قَدْ سَمَا أَحْسَابَا  
وَإِذَا أَشَارَ إِلَى الْمَعَانِي أَصَابَا  
فِي الْحَنْبَلِيِّ لَكُمْ أَفَادَ صَحَابَا  
فَكَأَنَّهُ النُّعْمَانُ حَيْثُ أَجَابَا  
فِي الْقَادِرِيَّةِ كَمْ أَدَارَ شَرَابَا  
رَقَى ذَهَابًا إِنْ بَدَتْ وَإِيَابَا  
قَدْ كَانَ قُطْبًا وَارثًا وَهَابَا  
قَدْ كَانَ سَهْلًا مُعْسِرًا وَصِعَابَا  
لَاهُوتُةٌ فَشَفَى بِهَا الطُّلَابَا  
رَهْبُوتُةٌ قَدْ أَرْهَبَتْ مُرْتَابَا  
نَ الْمَصْطَفَى عَنْ طَرْفِهِ مَا غَابَا  
وَحَفِيَّهَا وَلِذَاكَ عَنْهُ فَنَابَا  
بِالْعَيْنِ أَوْ لِلنَّعْلِ كُنْتُ تُرَابَا  
أَبْنَاءَ مِنْ سِرِّ الْحَيَا جِلْبَابَا  
لَحِقُوا بِهَا الْأَبْدَالُ وَالْأَنْجَابَا  
الصَّائِمُ الْمُتَهَجِّدُ الْأَوْبَابَا

بحر الخضم وليتنا الوثابا  
قد عمّرت قلباً وكان خرابا  
ي بنظرة لي تفتح الأبوابا  
من ظالم أو من غدا نصابا  
ومكرماً ومُعظماً ومُهَابا  
ما حثّ حادٍ في الزمان ركابا  
نسمات نجد هيّجت أحبابا

وهو الخليفة أعني نور الدائم الـ  
يا أيها الجد الذي أسراركم  
فبحق خير الأنبياء انظر إلي  
وكذا بها أحمى مدى أيّامنا  
وبها أكون مدى الحياة مُبَجَّلاً  
صلى الإله على النبيّ محمّد  
وعلى جميع الآل والأصحاب ما

### برقت بُروق الرّفمتين

وقال يمدح والده الشيخ نور الدائم:

سحراً فأشجّت مُهجّتي وخَوَاطِري  
كانوا بذّيّك الحمى ومسامري  
قد مرّ في زمنٍ بساحة خاطري  
وغرام شوقٍ قد سرى في سائري  
وأبيت بين قنا الهوى وبَوَاتِرِ  
أو في الأصائل فوق روض أزاهرِ  
سحراً حكَتْ أشجانها بأشابيرِ  
تجري على خديّ كسحبٍ ماطرِ  
بين العقولِ أراه مثلَ الحائرِ  
أحشاء مَنّي عَنوَةً وضُمائري  
بيدِ الهوى والحبِّ جَرَحَ خَوَاطِري  
أنْ فَنَدُونِي بعدَ بَئٍ مَعَاذِري

برقت بُروق الرّفمتين لناظري  
بوميضها قد ذكّرتني فيّة  
يحكي الحيا طرفي إذا ما ذكّرهـم  
أواه من حالي وشدة لوعتي  
لازلت أرعى الفرقدين تملّلاً  
فإذا تغنّت في البكور بلايل  
أو ساجعات في شواطئ أنهرِ  
فصّحت من فرط الغرام بأدمع  
والعقل منّي بعد رُشدٍ بين  
ملك الهوى العذريّ كلّي مُذْ حَسَا الـ  
تبّاً لأيّام الهوى قد أثخنت  
قد بالغ العذال في عذلي إلى

مَنْ كَانَ فِيهِ ثَلَاثٌ كَيْفَ يَلُومُهُ  
خَفَقَانُ قَلْبٍ فِي الزَّمَانِ وَأَنَّةٌ  
وُحُولُ جِسْمٍ لَمْ يَزَلْ يَنْمُو إِلَى  
أَهَاءٍ لِأَيَّامٍ مَضَتْ مَعَ فِتْنَةٍ  
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا شَبَّهَا تَكَا  
مَوْلَايَ نَوْرِ الدَّائِمِ الْفَرْدِ الَّذِي  
هُوَ وَاحِدُ الْأَيَّامِ قُطْبُ زَمَانِهِ  
ذُو هِمَّةٍ فِي الْحَالِ وَهِيَ تَزِيلُ مَا  
أَخْلَقَهُ كُنْسِيمِ رَوْضٍ فَائِحٍ  
نَطَقَتْ حُرُوفُ الْأَسْمِ مِنْهُ بِأَنَّهُ  
لَمْ تُتَكَرَّرِ الْأَبْصَارُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ  
إِنْ لَاحَ قَلَّتِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا  
فَكَأَنَّهُ فِي الرُّشْدِ مِثْلُ جُنَيْدِهِمْ  
وَكَأَنَّهُ السَّمَاءُ فِي لَحْظَاتِهِ  
سَلَّ عَنْ حَقِيقَتِهِ الْأَكَابِرَ كُلَّهُمْ  
فَالْكُلُّ مِنْهُمْ يَشْهَدُونَ بِأَنَّهُ  
هُوَ تَرْجَمَانُ الْفَضْلِ وَالسِّرِّ الَّذِي  
رَبُّ الْمَنَاقِبِ وَالْكَرَامَاتِ الَّتِي  
مِنْ خَيْرِ عُصْرٍ أَكْثَرَتْ فِي مَدْحِهِ  
فِيهِ تَعَشَّقَتِ النُّفُوسُ وَفِيهِ قَدْ  
نَفَعَ جَمِيعُهُ لَيْسَ فِيهِ وَحَقُّهُ  
قَدْ غَابَ قَلْبُهُ فِي شُهُودِ اللَّهِ مَعَ

أَحَدٌ عَلَى فِكْرٍ وَقَلْبٍ حَاضِرٍ  
نِيرَانُهَا مَلَكَتْ نُهْيَ وَظَاهِرِي  
أَنْ كَادَ يَخْفَى عَنْ عَيُونِ النَّظَرِ  
مَا خُولِطَتْ بِمَشَقَّةٍ وَمَرَائِرِ  
دُبَّانٍ تَكُونُ لِيَالِي أَكْمَلِ ذَاكِرِ  
وَرَثَ الْمَزَايَا كَابِرًا عَنْ كَابِرِ  
فِي أَيِّ حَالٍ كَامِلٍ وَمَفَاخِرِ  
يُخْشَى سَرِيعًا مِثْلَ لَمَحَةٍ نَاطِرِ  
أَلْفَاظُهُ تَحْكِي لِعُقْدِ جَوَاهِرِ  
نُورٍ أُضِيفَ إِلَى الْعَظِيمِ الْقَادِرِ  
هُ ذَاتُهُ مِنْ أَيِّ وَصْفٍ عَاطِرِ  
أَوْ بَذَرُ تَمِّ ذُو ضِيَاءٍ بَاهِرِ  
وَكَأَنَّهُ فِي الْفَيْضِ عَبْدُ الْقَادِرِ  
وَالشَّبْلِي فِي إِسْكَارِهِ الْمَتَوَاتِرِ  
وَالْأُولِيَا مِنْ غَائِبٍ مِنْ حَاضِرِ  
خِذْنِ الْعُلَى وَالْإِهْتِدَاءِ لِسَائِرِ  
مَخْزُونٍ فِي جَوْفِ النُّهْيِ وَسَرَائِرِ  
جَلَّتْ عَنِ الْإِحْصَا وَحَضَرَ دِفَاتِرِ  
كُلِّ الْوَرَى مِنْ أَوَّلٍ مِنْ آخِرِ  
صَدَقَتْ مُبَالِغَةُ الْأَدِيبِ الْمَاهِرِ  
ضَرَرٌ يُقَالُ وَلَا خَلَائِقُ فَاجِرِ  
وَفَقِ الصَّوَابِ بَدُونِ تَرْكِ أَوَامِرِ

مَلَأَ الْبَوَاطِنَ بِالْمَعَارِفِ وَالنُّقَى  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَلَدَّ حَدِيثُهُ  
بَذَرٌ مُضِيٌّ وَهُوَ لَيْسَ بِغَارِبٍ  
بَلَّغَتْ بِهِ نَفْسُ الْمَرِيدِ مُرَادَهَا  
سُلْطَانُ أَهْلِ الْعَصْرِ مَنْ آيَاتُهُ  
الْمَفْرُودُ الْعِلْمُ الْمُنَادَى مَنْ حَوَى  
فَإِذَا ظَفِرَتْ بِلَثْمٍ كَفَّهِ مَرَّةً  
قُلْ مَا تَشَأُ فِيهِ فَحَالُهُ قَابِلٌ  
فَافْخَرْ بِهِ أَبَدًا بِدُونِ تَخَوُّفٍ  
حِصْنٌ حَصِينٌ مِنْ سِهَامِ أُولِي التَّقَى  
وَبِهِ اسْتَعِثَّ عِنْدَ الْكَرُوبِ وَشِدَّةٍ  
وَاقْبَلْ عَلَيْهِ تَجِدْ مُرَادَكَ عِنْدَهُ  
وَهُوَ الْجَدِيرُ بِكُلِّ مَا أُمِّلَتْهُ  
وَهُوَ الْحَمِيُّ لَنَا إِذَا مَا مَسَّنَا الـ  
مَوْلَايَ لَا تَنْسَ نُجَيْلَكَ وَاسْقِهِ  
وَعَلَيْهِ مَنْ بَخْلَعَةٍ قُدْسِيَّةٍ  
مَا لِي سِوَاكَ إِذَا الْخُطُوبُ تَزَاحَمَتْ  
فَتَوَلَّنِي أَنْتَ الْوَلِيُّ لِمَثَانَا  
مَنْبِي عَلَيْكَ تَحِيَّةٌ تَغْشَاكَ فِي  
وَعَلَى الَّذِي أَوْمَى لِحَضْرَةِ ذَاتِكُمْ  
مَنْبِي صَلَاةٌ عَدَّ مَنْ فِي حُبِّهِ  
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَفْضَلَ الرُّسُلِ الَّذِي

وَيْسَرَ أَسْرَارِ الْجَمَالِ الزَّاهِرِ  
فِي أَيِّ قَلْبٍ نَيَّرَ أَوْ طَاهَرَ  
بَحْرٌ وَلَكِنْ خَيْرُ بَحْرِ زَاخِرِ  
مِنْ بَعْدِ مَا اخْتُصَّتْ بِفَيْضِ غَامِرِ  
فِي الْأَرْضِ أَضَحَتْ كَالذُّكَاةِ الظَّاهِرِ  
قَصَبَ الْفَخَارِ وَحَارَ كُلَّ مَفَاخِرِ  
أَغْنَتْكَ عَنْ مَلَأٍ بِخَيْرِ ظَافِرِ  
لِبَدِيعِ نَاطِمٍ أَوْ مَلَائِحِ نَاطِرِ  
وَأِدْرُ كَوْوَسَ سُلاَفِهِ لِلْحَاضِرِ  
أَوْ بَطْشَ جَبَّارٍ عَنِيدٍ مَآكِرِ  
مَسَّتَكَ أَوْ كَادَتْ تَمُسُّ لِزَائِرِ  
وَالطُّوْلَ مِنْ بَعْدِ الْمَقَامِ الْقَاصِرِ  
فِيهِ مِنَ الْقَصْدِ اللَّذِيذِ السَّامِرِ  
دَهْرُ الْخَوْوُنُ بِأَيْدٍ ضَرَّ ضَرَائِرِ  
فِي الْحَانَ كَأَسَاتِ السُّلَافِ الطَّاهِرِ  
يَزْهَوُ بِهَا مِنْ بَيْنِ جَمْعِ أَكَابِرِ  
وَالْوَقْتُ سَلَّ لِسَيْفٍ هَمٍّ بَاتِرِ  
فِي أَيِّ أَمْرٍ قَلَّ فِيهِ مُنَاصِرِي  
جَدَتْ مِنْبِرٍ بِالْهَدَايَةِ عَاطِرِ  
بِخِلَافَةٍ مِنْ بَيْنِ أَهْلِ حِضَائِرِ  
أَخِيُوا لِيَايِلَهُمْ بِطَرْفِ سَاهِرِ  
جَاؤُوا بِوَحْيٍ فِي الزَّمَانِ الْغَابِرِ

وعلى جميع الآل والأصحاب مَنْ  
ما غرَدَتْ قُمْرِيَّةٌ سَحَرًا على  
أو سارَ ركبٌ أو تَنَسَّمَتِ الصَّبَا  
أو قال محمودٌ لَدَى هَيْمَانِهِ  
فازوا برضوانٍ وخيرٍ بشائرِ  
فَنَنْ فَفَاضَتْ أَدْمُعُ بِمَحَاجِرِ  
أو أَطْرَبَتْ لِلصَّبِّ نَسْمَةُ حَاجِرِ  
برقت بُروقُ الأبرقَيْنِ لناظِرِي

### منظومة الدروع الحصينة الداودية

#### في التَّوَسُّلِ بالسَّادَةِ البَدْرِيةِ والأُحْدِيَةِ

يا عالمًا بالحوالِ يا الله  
يا حَيُّ يا قَيُّومُ يا قَرِيبُ  
يا مُنْتَهَى آمالِنَا يا رَبُّ  
قد ضِغْتُ دُرْعًا مِنْ بَلَاءٍ شَغَلَا  
والآن قد بدت لنا علامته  
فلا لنا نصيرُ عَنَّا يَكْشِفُ  
غيرُكَ يا واحدُ يا مُفَرِّجُ  
فَعْمَنَّا اللَّهُمَّ بالأَمَانِ  
ويَسِّرِ المُرَادَ حيثُ طَلَبَا  
ولا تُصَرِّفْ في الزَّمانِ فينا  
ولا وليًّا أَخِذًا بالخِاطرِ  
ونسْتَعِينُ في مَسَاءٍ وبُكْرِ  
واسْئَلِ عَيْنَا مِنْكَ سِتْرَ حِفْظِ  
يا مَلْجَأَ المُضْطَرِّ يا غَوْثَاهُ  
سَمِيعُ يا قُدُّوسُ يا مُجِيبُ  
ما شاقني من سواكَ قَرُبُ  
سَماعُهُ والقلبُ مِنْهُ وَجَلَا  
والعقلُ مِنَّا وَهَنَتْ شِجَاعَتُهُ  
هذا البلاءُ ولا بِنَا مَنْ يَلْطِفُ  
يا غَوْثَا إِذَا الكُروبُ تُزْعِجُ  
وَالْيُمْنُ في الإِخْرَاقِ والإِسْكَانِ  
مِنْكَ وَرَدَّ الهمَّ مَهْمَا طَلَبَا  
إِنْسَاءً ولا جَنًّا ولا لَعِينَا  
وَشَبَّهَهُ كَعَّائِنٍ وَسَاحِرِ  
بِكَ اللَّهُمَّ مِنْ صَنَادِيدِ القَدَرِ  
لَدَى سُكُونِنَا وَعِنْدَ اللَّفْظِ

كَذَاكَ أَكْفَنَّا الْمُهِمَّاتِ الَّتِي  
وافتَحْ لَنَا أَبْوَابَ كُلِّ خَيْرٍ  
وَحُصِّنَا بِكُلِّ مَا نَرْضَاهُ  
وَخُلِّقْ كَرِيمَةً عَظِيمَةً  
سَعَادَةٍ أَيْضاً هُنَا وَفِي غَدٍ  
بِالسَّادَةِ الْأَعَاظِمِ الْبَدْرِيَّةِ  
فِيَالْهَمِ مِنْ سَادَةٍ قَدْ اشْتَهَرَ  
كَالشَّمْسِ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ  
مُعْتَصِداً إِنِّي بِهِمْ لَدَى الْكُرْبِ  
فَهَلْ تَخِيبُ فِيهِمْ ظُنُونِي  
أَوْ عِنْدَ هَمٍّ مَنَعَ الْمَنَامَا  
أَوْ يُبْطِئُ الْغَوْثُ إِذَا أُنَادِي  
وَحَقَّهُمْ مَا خَابَ مَنْ تَوَسَّلَا  
مُبْتَدِئاً بِمَنْ قَدْ سَادَا  
مَحَمَّدٍ خَيْرِ رَسُولٍ أُرْسَلَا  
وَبِالْوَزِيرِ ابْنِ أَبِي قُحَافَةٍ  
وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ  
كَذَا بَنِي الثُّورِينَ عُثْمَانَ الْعَلَمَ  
وَبِعَلِيِّ وَالِدِ السَّبْطَيْنِ  
زَوْجِ الْبَتُولِ يَا لَهُ مِنْ غَوْثٍ  
بِابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ الْبَطْلِ

تَشْعَلُنَا فِي نَهْرٍ أَوْ لَيْلَةٍ  
مَتَّاً وَسُدَّ بَابَ كُلِّ شَرٍّ  
مِنْ أَيِّ أَمْرٍ نَافِعٍ تَرْضَاهُ  
خَيْرَاتُهَا وَاسِعَةٌ عَمِيمَةٌ  
إِذَا الْعِبَادُ بُعِثُوا مِنْ مَرْقَدٍ  
وَالْقَادَةِ الْأَكَارِمِ الْأُخْدِيَّةِ<sup>١١٠</sup>  
غِيَاثُهُمْ وَفِي الْأَرْضِي قَدْ ظَهَرَ  
لِمَنْ لَهُمْ نَادَى لَدَى الْأَخْطَارِ  
وَالْهَمِّ وَالْغَمِّ إِذَا مَنَّا اقْتَرَبَ  
عِنْدَ انْقِلَابِ الدَّهْرِ وَالْفُتُونِ  
وَأُورِثَ الْأَلَامَ وَالْأَسْـقَامَا  
لَهُمْ لَدَى الْكُرُوبِ وَالْأَنْكَادِ  
بِهِمْ لَدَى خَطْبٍ عَلَيْهِ أَقْبَلَا  
عَلَى الْوَرَى وَلِلْعِدَا أَبَادَا  
بِمُنْزَلٍ بِهِ الْأَمِينُ نَزَلَا  
صِدِّيقِهِ مَنْ وَرِثَ الْخِلَافَةَ  
مَنْ بِالْهُدَى لِكُلِّ قُطْرٍ عَمَرَا  
مَنْ كَانَ بِالْقُرْآنِ قَدْ أَحْيَا الظُّلَمَ  
بِحَرِّ الْعُلُومِ قُرَّةِ الْعَيْنَيْنِ  
لَدَى الرَّدَى وَفِي الْوَعْيِ مَنْ لَيْثُ  
بِابْنِ صَفِيَّةِ الزُّبَيْرِ الْمُكْتَمَلِ

<sup>١١٠</sup> / ابتداء الناظم بالسَّادَةِ الْبَدْرِيَّةِ مُرْتَبِّاً لَهُمْ بِحَسَبِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ .

وبابن عوفهم كذا بسعد  
بسدي سعيد بن زيد  
كذا أبي عبيدة الشهير  
ابن أبي وقاص أم سدي  
القرشي أممن بكل قصدي  
ابن الجراح الفصيل الوقور

### حرف الألف

نسألك اللهم خير وهب  
بابن حبيب الأخنس بالارقم  
أنف العداة الظالمين الكفرة  
بابن يزيد أسعد الأنصاري  
بالخزرجي ابن معاذ أنس  
بابن قتادة الفتى أنيس  
بالمرتضى أوس بن خولي المهاب  
واخم فؤادنا من الإياس  
وبالمهاجري ابن البكي ر  
بسدي أبي بن كعب  
ابن أبي الأرقم خير مرم  
ومن سواهم من بغاة فجرة  
طهر قلوبنا من الأكار  
بأنس مولى الرسول المؤنس  
وبابن ثابت الجلي أوس  
ضب على أعدائنا سوط عذاب  
منك بمصباح الدجى إياس  
إياسهم متغ بكل خير

### حرف الباء

بابن أبي بجيرهم بجير  
كذا ببجائهم ابن ثعلبة  
أعني به البراء أحد الثقباء  
وبالفتى بسبسة بن عمر  
وببشيرهم أبي النعمان  
بابن رباح سدي بلال  
عنا جميعاً كف كل ضر  
وبابن معرور عدونا اعطبه  
في ليلة العقبة حين أضحبا  
بابن البراء الخزرجي بشر  
هو ابن سعد قوين إيماني  
نور بأنوار الشهود بالي

## حرف التاء

وَبِتَمِيمِهِمْ مَوْلَى خِرَاشِي      وَسَعُ مَدَى حَيَاتِنَا رِيَّاشِي<sup>١١١</sup>  
كَذَا بِمَوْلَانَا تَمِيمٍ ذَاكَ      مَوْلَى بَنِي غُنَمٍ أَيْمُ رِضَاكَ  
بَابِنِ يُعَارِ سَيِّدِي تَمِيمٍ      أَخِي النَّهْيِ بِسِرِّكَ الْعَظِيمِ

## حرف التاء

ثَبَّتْ لَنَا عَلَى الصِّرَاطِ الْقَدَمَا      بِسَيِّدِي ثَابِتٍ ابْنِ أَرْقَمَا  
بِالْخَزْجِيِّ ثَابِتِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ      عُيَيْدَكَ اللَّهُمَّ عَجَّلْ مَطْلَبَهُ  
بثَابِتِ بْنِ خَالِدٍ وَثَابِتِ      هُوَ ابْنُ عَمْرٍو ذُو الْفَخَارِ الثَّابِتِ  
بثَابِتِ هُوَ ابْنُ هَزَّالِ الْأَسَدِ      يَوْمَ الْوَعَى وَالْحَرْبِ ضَرَّابِ الزَّرْدِ  
وَبِالْفَتَى ثَعْلَبَةَ بْنِ حَاطِبِ      يَسِّرْ لَنَا مِنْ جُودِكَ الْمَطَالِبِ  
أَيْضاً كَذَا ثَعْلَبَةَ بْنُ عَمْرٍو      أَرْفَعْ بَخِيرٍ فِي الزَّمَانِ ذِكْرِي  
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ أَعْنِي ثَعْلَبَةَ      هُوَ ابْنُ عَمْرٍو جُدْ بِأَعْلَى مَرْتَبَهُ  
بِالْمُعْتَلِي ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمَةَ      وَثَقِفِ بْنِ عَمْرٍو عَبْدَكَ ارْحَمَهُ

## حرف الجيم

اجْبُرْ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ      ابْنَ رِيَّابِ الْخَزْجِيِّ الْأَوَّاهِ  
كَسْرِي تَقْضُلاً مَدَى الْحَيَاةِ      وَفِي مِمَاتِنَا وَفِي الْمِيقَاتِ  
أَيْضاً جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ      نِ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيِّ دَعَوْتَنَا أَجِبْ  
بِسَيِّدِي جَبَّارِ بْنِ صَخْرٍ      وَابْنَ عَتِيكَ جَبْرِهِمْ ذِي الْفَخْرِ

<sup>١١١</sup>/ الرياش: المال والخضب والمعاش.

وابن إياسِ ذي الذِّكَا جُبَيْرِ      اجعلْ لوجهك الكريم سَيرِي  
مع استقامتي على الشَّريعة      وَحَبْنَا لِلأَنْفُسِ المطيعة

### حرف الحاء المهملة

بَحْمَزَةَ بنِ شَيْبَةَ الْحَمْدِ الْفَتَى      عَمَّ الرَّسُولِ رُدُّ عَنِّي مَنْ عَتَا  
وَهَبْ لَنَا جميعَ عِلْمٍ نافعٍ      بالحارثِ بنِ أُوسٍ بنِ رافعٍ  
وَنَجِّنَا مِنْ غَدْرِ كُلِّ نَفْسٍ      بالحارثِ المعظَّمِ بنِ أُوسٍ  
كَذَاكَ أَحْمِنَا مِنَ المصائبِ      جميعها بالحارثِ بنِ حاطبٍ  
بَابِنِ أَبِي خَزْمَةَ أَعْنِي الْحَارِثَا      هَبْ لِي وَلِلْأَوْلَادِ خُلُقاً وَارثَا  
بالحارثِ بنِ خَزْمَةَ الْأَوْسِيِّ      خُصَّ النَّهْيُ بِالْمَشْهَدِ الْقُدْسِيِّ  
بِالْخَزْرَجِيِّ الْحَارِثِ بنِ خَزْمَةَ      قِنَا وَأَهْلَنَا مِنْ كُلِّ أَرْمَةِ  
بالحارثِ بنِ الصِّمَّةِ الْهَزَامِ      يَوْمَ اللَّقَا كَتَأْتِبُ اللَّامُ  
وَالْحَارِثِ الْأَوْسِيِّ بنِ عَفْرَجَةَ      جميعَ دَاءٍ فِي نَفُوسِنَا أَخْرَجَهُ  
بالحارثِ بنِ قَيْسِهِمْ وَهُوَ أَبُو      خَالِدٍ مَنْ لِلْخَيْرِ كَانَ يَهْبُ  
بِالْخَزْرَجِيِّ الْحَارِثِ بنِ قَيْسٍ      طَهَّرَ فَوَادِي مِنْ جَمِيعِ الرِّجْسِ  
بالحارثِ الشَّهِيدِ ابْنِ نُعْمَانَ      أَيْمٌ عَلَيْنَا دِيَمَ الْإِحْسَانِ  
بِسَيِّدِي حَارِثَةَ الشَّهِيدِ      ابْنِ سُرَاقَةَ أَقْبَلَنْ تَوْحِيدِي  
وَبَابِنِ ذَلِكَ النُّعْمَانِ حَارِثَةَ      اجعلْ لَنَا أَحْوَالَ صِدْقٍ وَارثَةَ  
بَابِنِ أَبِي بَلْتَعَةَ الْمَهَاجِرِ      سِرْ بِي عَلَى نَهْجِ الْأَوَّلَى الْأَكَابِرِ  
أَعْنِي بِهِمْ حَاطِبُهُمْ مَنْ فِي الْوَعَى      قَدْ كَانَ ضَرَابًا مُبِيدًا مَنْ بَعَى  
أَيْضاً كَذَا بِحَاطِبِ بْنِ عَمْرٍو      وَبِالْخُبَابِ السَّيِّدِ ابْنِ الْمُنْذِرِ  
بِحَبِيبِهِمْ هُوَ ابْنُ ذَاكَ الْأَسْوَدِ      أَيْمٌ لَنَا مِنْكَ عَظِيمَ سُؤْدَدِ

وَبَابِ مَلْحَانَ حَرَامٍ فِي غَدٍ  
وَبُحْرِيَّتِهِمْ أَعْنِي ابْنَ زَيْدٍ  
كَذَاكَ ابْنُ الْحَارِثِ الْخَصَيْنِ  
بَابِ الْحُمَيْرِ حَمْزَةَ الْمَعْرُوفِ  
أَعْنِي بِهِ حَمْزَةَ ذَا الشَّجَاعَةِ  
تَوَلَّ أَمْرِي فِي الدُّنَا وَالْآخِرَةِ

## حرف الخاء

بغوثنا خارجةَ بنِ زيدِ  
بابنِ البُكَيْرِ خالدِ خَلَدُ كذا  
أيضًا كذا بخالدِ بنِ قيسِ  
بسيدي خَبَابِ بنِ الأَزْثَا  
أيضًا بمَوْلى عُثْبَةَ المهاجري  
وبخُبَيْبهم أعني ابنِ إسافِ  
بالخرجي ابنِ الصِّمَّةِ خِرَاشِ  
وبابنِ فاتكِ خُرَيْمِ الأَسدي  
أيضًا بِخَلَادٍ هو ابنُ رافعِ  
كذا بِخَلَادِهِم بنِ عَمْرِو  
بانِ سُويْدِ سيدي خَلَادِ  
أيضًا بِخَلَادِ بنِ قيسِ وكذا  
بابنِ عَدِيّ ذِي العُلا خليفه  
وبالمهاجري خُنَيْسِ بنِ

بابن جُبَيْرِ سَيِّدِي خَوَاتِ تَوَلَّيْتُ فِي الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ  
أَيْضاً بِخَوَلَيْهِمْ ابْنِ أَبِي خَوَلِيٍّ الْمَهَاجِرِيِّ اِرْحَمْ أَبِي

### حرف الدَّال المهملة

بابن إِيَّاسٍ دَقَّةَ الْمُعْظَمِ لَنَا أَعِذْ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ أَعْظَمِ

### حرف الدَّال المعجمة

بابن عُبَيْدٍ سَيِّدِي دَكْوَانَا نَسْأَلُكَ الْإِيمَانَ وَالْأَمَانَا  
بِذِي الشَّامِلِينَ ابْنَ عَبْدِ عَمْرِو عُمَيْرِهِمْ عَمَّرَ بِصَفْوٍ فَكْرِي

### حرف الرَّاء

بابن الْمُعَلَّى رَاشِدٍ ذِي الرُّشْدِ وَرَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ أَرْفَعُ وَلَدِي  
وَبِالْهِمَامِ رَافِعِ بْنِ عَنَجَدَه عَبْدَكَ مَهْمَا ضَاقَ ذَرْعاً أَنْجِدَه  
بِرَافِعِ بْنِ مَالِكٍ وَرَافِعِ ابْنَ الْمُعَلَّى كُنْ إِلَهِي رَافِعِي  
بِابْنِ يَزِيدَ رَافِعٍ وَسَيِّدِي رَبِّعِي بْنِ رَافِعِ الْمُسَدِّدِ  
كَذَاكَ بِالرَّبِيعِ مَعَ رَبِيعَه فَهَبْ لَنَا خِلَافًا وَسِيعَه  
بِالْمُرْتَجَى رُحَيْلَةَ بْنِ ثَعْلَبَه كَذَا رِفَاعَه لَنَا الْخَيْرَ أَوْهَبَه  
هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ كَذَا رِفَاعَه الْخَزْرَجِيِّ بْنِ رَافِعِ ذِي الطَّاعَه  
كَذَا رِفَاعَه بْنِ الْمُنْذِرِ لَنَا بَعِينَ عَفْوٍ رَبَّنَا انْظُرِ  
وَبِالذِّكْرِ رِفَاعَه بْنِ عَمْرِو أَنْعِمْ عَلَيْنَا بِسُمُو الْقَدْرِ

## حرف الزَّاي

وبالفتى زياد نجل السَّكنِ  
وبابن عَمْرهم زياد الخزرجي  
بابن لبيد ذي النُّقى زيادهم  
بزياد بن أسلم الأوسِيّ  
أيضًا كذا زيدهم ابن حارثه  
بابن الخطَّاب زيدهم وزيد  
عَمَّ بخير في الزمان مَسْكَنِي  
نسألك اللهمَّ حُسْنَ المَخْرَجِ  
أصلح لأولادي مع أولادهم  
خُصَّ النُّهى بالمشهد الأنسيّ  
عن حَيَّا كُفَّ النفوس النَّافِثَه  
ابن وديعه أنصُرَن جُنْدِي

## حرف السين

بسالم مَوْلى أبى حُذَيْفَه  
بابن عُمَيْرِ سالمٍ أيضًا كذا  
بسَبْرَة بن فاتك المهاجري  
كذا سُراقَة ابن عَمْرٍو أيضًا  
بسَعْدِ بن خولة المهاجري  
أيضًا بسَعْدَهم هو ابن خَيْثَمَه  
بابن الرَّبِيع سَعْدَهم وسَعْدِ  
بسَعْدِ بن سَهْلٍ كلَّ أَمْرِي  
بسَعْدَهم بن عُبادة الذي  
بابن عُبَيْدٍ سَعْدَهم وسَعْدِ  
بابن مُعَاذٍ سَعْدَهم كذاك  
سَلَمٌ مَدَى أيا مَنَا بَسَلَمَه  
عَنَّا امْنَع الشَّيْطَانُ أيضًا طَيْفَه  
بالسَّائِبِ المَهاجِرِي كُفَّ الأذَى  
وبسُراقَة بن عَمْرٍو ناصِرِي  
بسَعْدِ مَوْلى حاطب اهُم الفَيْضَا  
نَوَّرَ بنوْرٍ مَنكَ للسَّرائِرِ  
عُبَيْدَكَ اللهمَّ بالوَصْلِ اكرِمَه  
ذاك ابْنُ سَعْدِ الخَزْجِي الطَّودِ  
سَهْلُهُ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ حَشْرِي  
منه فقد فاح لنا المِسْكُ الشَّذِي  
هو ابْنُ عَثْمَانَ أَدِمَ لي سَعْدِي  
سُفْيَانُ هَبْ لي دائِمًا رِضَاكَ  
نفوسَنَا مِنَ النُّفُوسِ الْمُظْلِمَه

هو ابنُ أسلمٍ كذاكَ سَلَمَه  
ابنَ سَلَمَة كذا سُلايَطُ  
بسيدي سُليمِ بنِ الحارثِ  
بالألمعيّ سُليمِ بنِ عمرو  
وبسُليّمهم أعني ابنِ قَيسِ  
وبابنِ مَلحانِ سُليمِ الخرجي  
كذا سِماكهم هو ابنِ سَعْدِ  
بابنِ أبي سِنانهم سِنانِ  
وبالمهـاجريّ ذاك سـيـدي  
بابنِ حُثيفِ سَهْلهم وَسَهْلِ  
بالشّهم سَهْلهم هو ابنُ وَهَبِ  
أيضًا سَوادهم ابنِ رَزينِ  
أيضًا كذا سَوادِ بنُ غَزِيّه  
بسيدي سُوييطِ بنِ حَرَمَلَه  
أعني ابنَ ثابتِ الأوسيّ وسَلَمَه  
أنظّم أكارِمَ الوريّ في خِيطي  
لي اجْعَلْ مِنَ الأولادِ خيَرَ وارثِ  
عَمَرُ زوايانا بِحُسْنِ الذِّكْرِ  
أحمِ الحِمى مِنَ الرِّدى والنَّفْسِ  
نَحْ عَدُوّنا إلينا لا يَجِي  
أشْرَحْ فؤادنا بِنُورِ السَّعْدِ  
حَصِّنْ لِحَمْعِنَا مِ نِ السِّنانِ  
سِنانهم ابنِ صَيفي الأمجدِ  
هو ابنُ قَيسِ سَهْلانَ وَصَلي  
وسَهْلِ ابنِ رافعِ المُحَبَّبِ  
ارزُقْ رَزائِهَ إلى اليَقينِ  
أصلِحْ بَنورِ مَنْكَ لِلذُّريّه  
اخْتِمْ بخيَرِ العُبيدِ أَجَلَه

### حرف الشين

شَجَّعَ فَوادي عَندَ كُلِّ مُفْزَعِي  
وبِشُّرَيْكِ ذاكِ ابْنُ أَنَسِ  
كذا بِشَماسِ بنِ عَثمانِ البَطلِ  
بابنِ أبي وَهَبِ شُجاعِ المُفْزَعِ  
بِعَينِكَ اللهُ دَوامًا لي اُخْرُسِ  
نَسأَلُكَ القَبولَ مَعَ حُسنِ العَمَلِ

### حرف الصاد المهملة

بسيدي صُبَيْحهم مَوْلى أبي الـ  
عاصي لِقَدَرنا نَقْضًا لَنا أَجَلُ

كَذَا بَصْفَوَانِ هُوَ ابْنُ وَهَبٍ      وَبِضْهَيْبٍ مِّنْ بَصَوْبٍ وَهَبٍ  
بَابِنِ سَوَادِ الْخَزْرَجِيِّ صَنِيفِي      أَنْشُرَ طَرِيقَنَا بِحُسْنِ وَصْفٍ

### حرف الضاد المعجمة

كَذَا بِالضَّحَّاكِ وَالضَّحَّاكِ      ذَاكَ ابْنُ عَمْرِو ذُو الظُّبَا<sup>١١٢</sup> الْفَتَّاكِ  
بِضَمْرَةِ بْنِ عَمْرِو اللَّهِمَّ      بَلِّغْ مُرَادَنَا وَكُفَّ الْهَمَّا

### حرف الطاء المهملة

وَبِالطُّفَيْلِيِّ ذَاكَ نَجْلُ الْحَارِثِ      كُنْ لِي لَدَى الْكُرُوبِ خَيْرَ غَائِثِ  
كَذَاكَ بَابِنِ مَالِكِ الطُّفَيْلِيِّ      أَذْهَبَ بِأَفْجَارِ الْوُصُولِ لَيْلِي  
وَبِالطُّفَيْلِيِّ الْكَامِلِ الْمُحْسَنِ      الْخَزْرَجِيِّ ابْنِ الْفَتَى النُّعْمَانِ  
كَذَا طَلَيْبِ الْمُهَاجِرِيِّ      ابْنِ عُمَيْرِ الْكَامِلِ الذَّكِيِّ  
حُلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ لَنَا قَصْدُ      بِسَوْءِ نِيَّةٍ وَقَوْلٍ أَوْ يَدُ

### حرف العين المهملة

بِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ وَعَاصِمِ      ابْنِ عَدِيٍّ كُنْ لِي خَيْرَ عَاصِمِ  
بَابِنِ الْعُكَيْرِ عَاصِمِ كَذَاكَ      وَبَابِنِ قَيْسِ عَاصِمِ مَوْلَاكَ  
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ ابْنِ الْبُكَيْرِ      ذَاكَ الشَّهِيدُ عَاقِلٌ ذُو الْخَيْرِ  
بَابِنِ أُمَيَّةَ الْهَمَامِ عَامِرِ      وَابْنِ الْبُكَيْرِ عَامِرِ الْمُهَاجِرِ  
بِعَامِرِ ذِي الْأُذُنِ السَّامِيعَةِ      ذَاكَ الْمُهَاجِرِيُّ ابْنُ رَبِيعَةَ

<sup>١١٢</sup> / الظُّبَا: السيوف.

عَمَرُ بْنُ سَعْدٍ أَيْضًا عَامِرُ  
بَابِنِ فَهَيْزَةَ الشَّهِيرِ عَامِرُ  
بِعَامِرِ نَجَلٍ مُخَلَّدٍ كَذَا  
بِعَائِذِ بْنِ مَاعِصٍ لَنَا أَعِذْ  
بِسَيِّدِي عَبَّادِ بْنِ بِشْرِ  
لَنَا وَبِالَّذِي بَنَا قَدْ اقْتَدُوا  
أَيْضًا بِعَبَّادِ بْنِ قَيْسٍ ثُمَّ  
فَرَّجْ كُرُوبَنَا كَمَا فَرَّجْتَ  
كَذَا بِعَبْدِ اللَّهِ نَجَلٍ ثَعْلَبَةَ  
بَابِنِ جُبَيْرِ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ  
هُوَ ابْنُ جَحْشٍ يَا لَهُ مِنْ كَامِلٍ  
بِالْغُوثِ عَبْدِ اللَّهِ نَجَلِ الْجَدِّ  
أَيْضًا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ  
كَذَا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ  
وَبَابِنِ زَيْدِ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ  
أَيْضًا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُورَةَ  
كَذَا بِعَبْدِ اللَّهِ نَجَلِ سَلَمَةَ  
سَهْلٍ أُمُورَنَا وَأَمْرٍ نَسْلِي  
وَبِالْوَفِيِّ الشَّهْمِ عَبْدُ اللَّهِ  
بَابِنِ شُرَيْكِ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ مَنْ  
كَذَا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَارِقِ  
عَمَرُ بْنُ سَعْدٍ أَيْضًا عَامِرُ

عَمَرُ بِأَسْرَارِ الرِّضَا ضَمَائِرِي  
عَلَيَّ مَنْ يَسُخِبُ فَيُضِي مَاطِرِي  
ابْنِ يَزِيدَ عَامِرٍ نَحْجِ الْأَدَى  
وَلِلْأَعَادِي بِسُيُوفٍ مِنْكَ جِدْ  
بَبَيَّرَ بِخَيْرٍ فِي الدُّنَا وَالْحَشْرِ  
فِي دِينِنَا وَمَنْ عَلَيْهِ اعْتَمَدُوا  
عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ اللَّهُمَّ  
كُرُوبَ أَقْوَامٍ لَهُمْ أُخْبِبْتَ  
قَلْبِي إِلَيْكَ يَا إِلَهِي قَرَّبَهُ  
كَذَا بِعَبْدِ اللَّهِ عَالِي الْجَاهِ  
بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَفَاضِلِ  
أَدِمْ عَلَيْنَا مِنْكَ خَيْرَ جَدِّ  
نَوَّرَ بِأَنْوَارِ الْهَدَى زُبُوعِي  
أَزَلَّ مَتَاعِي بِحُسْنِ الرَّاحَةِ  
اجْعَلْ جَمِيعَ قَضَائِنَا لِلَّهِ  
لَنَا احْفَظْهُنَّ وَالصَّحْبَ وَالرِّفَاقَةَ  
دَاعِيكَ مِنْ شَرِّ الزَّمَانِ سَلَمَةَ  
بِذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ نَجَلِ سَهْلٍ  
ابْنِ سُهَيْلِ الْكَامِلِ الْأَوَاهِ  
بِالسَّيْفِ قَدْ أَبَادَ عُبَادَ الْوَثْنِ  
بِكَ اخْتَمَى مِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقِ  
بِالْخَيْرِ بَاطِنِي كَذَا ظَاهِرِي

أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ ذَا ابْنِ عَبْدِ  
كَذَا بَعْدَ اللَّهِ نَجِلَ عَرْفُطَهُ  
وَيَسِّرَ الرِّزْقَ لَنَا فِي الْعُمْرِ  
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ بَنِ عُمَيْرِ  
وَبَابِنِ قَيْسٍ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ  
بَعْدَ اللَّهِ نَجِلَ قَيْسٍ بَنِ  
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ ذَا ابْنِ كَعْبِ  
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ ابْنِ مَخْرَمَةَ  
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ سُحْبِ الْجُودِ  
وَبَابِنِ مَظْعُونِ شَهِيرِ الْفَضْلِ  
كَذَا بَعْدَ اللَّهِ بَنِ النُّعْمَانِ  
أَيْضًا بَعْدَ رَبِّهِ بَنِ حَقِّ  
بِالْعَبْدِ لِلرَّحْمَنِ بَنِ جُبَيْرِ  
بِعَبْدَةِ بَنِ ذَلِكَ الْخَشَّاشِ  
بِالْخَزَجِيِّ عَامِرِ بَنِ عَبْسِ  
بِذِي الْوَفَا عُبَيْدِ بَنِ أَوْسِ  
وَبُعْبُودِ ذَاكَ بَنِ النَّيَّهَانِ  
بِذِي الثَّقِيِّ عُبَيْدِ بَنِ زَيْدِ  
بِسَيِّدِي عُبَيْدَةَ بَنِ الْحَارِثِ  
أَيْضًا بَعُثْبَانَ بَنِ مَالِكِ كَذَا  
بِعُثْبَةَ الْمُهَاجِرِيِّ ذَاكَ  
أَيْضًا بَعُثْمَانَ بَنِ مَظْعُونِ الصَّفِيِّ

مَنَافٍ ارْغَمِ أَنْفَ كُلِّ ضِدِّ  
مِنْكَ الْعُبَيْدَ رَبَّنَا لَا تُقْطِعْهُ  
بَعْدَ اللَّهِ الْمُرْتَضَى بَنِ عَمْرِو  
اجْعَلْ لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ سَيْرِي  
نَسْأَلُكَ الذِّكْرَ عَلَى انْتِبَاهِ  
صَيْفِيٍّ وَسَّخٍ فِي الزَّمَانِ يُمْنِي  
عَلَيَّ مَنْ بِسِرِّ عِلْمِ الْغَيْبِ  
فَذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ قَلْبَنَا ارْحَمَهُ  
هُوَ ابْنُ مَسْعُودٍ انْتَبَى مَقْصُودِي  
ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ نَوَّرَ عَقْلِي  
أَنْعَمْ عَلَيْنَا مِنْكَ بِالْإِيمَانِ  
وَقَّقْ فَوَادِي لَاتَّبَاعِ الْحَقِّ  
لِكَسْرِنَا اجْبُرْ بِجَزِيلِ الْخَيْرِ  
بِكَ احْتَمِي مِنْ ظَالِمٍ أَوْ وَاشِي  
أَزَلْ بِفَضْلِ مِنْكَ كُلَّ نَحْسِ  
لَنَا احْفَظْنِ فِي سِرِّنَا عَنْ لَبْسِ  
عُمٍّ لِهَذَا الْجَمْعِ بِالرِّضْوَانِ  
بَابِنِ أَبِي عُبَيْدِهِمْ عُبَيْدِ  
أُبْرِدِ فَوَادِي بُجَيْلِ وَارِثِ  
عُتْبَةَ عَنْ عَيْنِ الْجَنَانِ اجْلِ الْقَدَى  
هُوَ ابْنُ غَزْوَانَ اكْفَنَا أَعْدَاكَ  
بِسَيِّدِي الْعَجْلَانَ غَوْثَا الْوَفِيِّ

بابن أبي الزُّعْبَا عَدِيَّهِمْ كَذَا  
أَعْنِي بِهِ ابْنِ الْخُصَيْنِ أَيْضًا  
بَابِنِ نُؤَيَّرَةَ الْفَتَى عَطِيَّةُ  
بِعُقْبَةَ ابْنِ عَامِرٍ وَعُقْبَةُ  
وَبَابِنِ وَهَبِ الشَّهْرِ عُقْبَةُ  
بِسَيِّدِي عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ  
بَابِنِ زِيَادِ حِصْنِنَا عَمَّارَةُ  
بِعَمْرِهِمْ بَنِ إِيَّاسٍ خُفَّ  
عَنِّي يَدَ الْأَعْدَاءِ مَعَ أَوْلَادِي  
بِالْخَزْرَجِيِّ عَمْرٍو بَنِ ثَعْلَبَةَ  
بِعَمْرٍو بَنِ الْحَارِثِ وَعَمْرٍو  
أَيْضًا بِعَمْرِهِمْ بَنِ سُرَّاقَةَ  
بِعَمْرِهِمْ سَيِّدُنَا ابْنِ أَبِي  
مَرَاتِبًا مِنْ دُونِهَا ذَاكَ الشُّهَّا  
وَبِالْوَلِيِّ عَمْرٍو بَنِ قَيْسٍ  
بِعَمْرِهِمْ بَنِ حَرَامِ الْخَزْرَجِيِّ  
ابْنِ الْحَمَامِ الْهَزْبَرِ الشَّهِيدِ  
بِسَيِّدِي عُمَيْرِ بْنِ عَوْفٍ  
أَيْضًا عُمَيْرِهِمْ هُوَ ابْنُ مَعْبَدٍ  
بَابِنِ أَبِي وَقَّاصِ الْمُهَاجِرِيِّ  
بِعَزْفِ بَنِ الْحَارِثِ الشَّهِيدِ  
بِسَيِّدِي عُؤَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ

عُصَيْمَةَ اعْصِمَ جَمْعُنَا مِنَ الْأَدَى  
عُصَيْمَةَ اكْفِنَا الْخَنَاءَ وَالْبُغْضَا  
هَبْ لِي إِلَهِي أَحْسَنَ الْعَطِيَّةِ  
هُوَ ابْنُ عَثْمَانَ فَمَنْ بَرَّتْهُ  
وَبِعُكَّاشَةَ اكْشِفَنَّ الْكُرْبَةَ  
أَيْضًا عُمَارَةُ بَنِ حَزْمِ الْفَاخِرِ  
إِذَا لَنَا الْعَدُوُّ شَنَّ الْغَارَةَ  
بِحِصْنِ أَمْنٍ سَاحَتِي وَكُفَّ  
وَمَنْ لَنَا عَوْنٌ مِنَ الْعِبَادِ  
بَابِنِ الْجَمُوحِ عَمْرٍو الْخَضَمَ ارْهَبَهُ  
ذَاكَ الْمُهَاجِرِيُّ سَامِي الْقَدْرِ  
فَلَا تُحَمِّلْنَا الْأُمُورَ الشَّاقَّةَ  
سَرَحَ وَعَمْرٍو بَنِ طَلْقٍ لِي هَبْ  
مَخْفُوفَةً مِنْكَ بِأَمْنٍ وَبَهَا  
وَابْنِ مُعَاذِ عَمْرٍو أَصْلَحَ نَفْسِي  
كَذَا عُمَيْرِ ذِي الثَّنَاءِ الْأَبْلَجِ  
كَذَا عُمَيْرِ كَامِلِ التَّأْيِيدِ  
نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ اللَّطْفِ  
أَقِدْ لَنَا نَفُوسَ كُلِّ الْأَعْبَادِ  
عُمَيْرِ أَعْمُرْ بِالضِّيَا سَرَائِرِي  
اغْمُرْ بِأَسْرَارِ الرِّضَا وَجُودِي  
أَسْعِدْ بِعَفْوِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةَ

بابن زهير ذي العُلا عياض يسّر إلهي سائر الأغراض

### حرف الغين

بالمُنْتَقَى غَنّام بَن أَوْسِ احفظ حمانا من جميع الجنس  
مع اغتنام الخير في الحياة وأنس رُوحِي بك في المماتِ

### حرف الفاء

بالفأكهِ بَن بِشَرِ الْمُبَشِّرِ بَقْرُوةَ بَن عَمْرٍو الْمُعَمَّرِ  
عَمَزَ قلوبنا بِسِرِّ مَنْكَ به نَرُدُّ مَنْرُ يَرُدُّ عَنْكَ

### حرف القاف

بالموئِل مَنْ فِيهِ حَزَقُ الْعَادَةِ كان جَهَارًا سَيِّدِي قَتَادَةَ  
وبابنِ مَظْعُونِ الْفَتَى قُدَامَهُ تَوَلَّنا دُنْيَا وَفِي الْقِيَامَةِ  
بِقُطْبَةِ بَنِ عَامِرِ الْقُطَيْبَةِ فِي بَيْتِنَا اجعلها مع الْخَيْرِيَّةِ  
بِقَيْسِ بَنِ عَامِرٍ وَقَيْسِ الْخَزْرَجِيِّ بَنِ مُحْصِنِ اكْرِمِ نَفْسِي  
بِقَيْسِهِمْ بَنِ مُحَلِّدٍ لَنَا خَلَدٌ مِنَ الْجَمِيلِ مَا يَنْفَعُنَا

### حرف الكاف

بِكُغْبِهِمْ هُو بَنُ جَمَارِ الْأَعْرَ بَلِّغْ مَدَى الْأَيَّامِ عَبْدَكَ الْوَطْرَ  
بِالْخَزْرَجِيِّ كُغْبِ بَنِ زَيْدٍ ارفغ لوائي ناشراً لِرُشْدِي

## حرف اللام

بِالْخَزْجِيِّ لُبْدَةَ بْنِ قَيْسٍ      لَنَا أَعِذْ وَوُلَدِنَا مِنْ تَعَسٍ

## حرف الميم

بِمَالِكِ الْفَتَى بْنِ خَوْلِيٍّ الْحَبِرِ      اِمْلَأْ قُلُوبَنَا بِعِلْمِكَ الْمُسْرِ  
وَبِالنَّسِيبِ مَالِكِ بْنِ الدُّخْشَمِ      طَيِّبْ بِذِكْرِ اللَّهِ قَلْبِي مَعَ فَمِي  
بِابْنِ رَبِيعَةَ الْهُمَامِ مَالِكِ      يَا رَبَّنَا احْفَظْنَا مِنَ الْمَهَالِكِ  
بِمَالِكِ بْنِ رِفَاعَةَ الْجَلِيِّ      وَمَالِكِ بْنِ عَمْرِو الْفَرْدِ الْعَلِيِّ  
بِمَالِكِ الْأَوْسِيِّ ابْنِ قُدَامَةَ      دُنِيَا وَفِي الْأُخْرَى ارْزُقِ الْكَرَامَةَ  
وَبِابْنِ مَسْعُودِ الشَّهِيرِ مَالِكِ      وَقِفْ عَلَى الْقِيَامِ فِي الْحَوَالِكِ  
بِمَالِكِ الْأَوْسِيِّ ابْنِ نُمَيْلَةَ      أَيَّ نَهَارٍ خُصَّصْنَا وَلِيَّالَهُ  
بِكُلِّ مَا يُقَرِّبُ الْقُلُوبَا      إِلَى الْحِمَى وَيَرْزُقُ الْمَطْلُوبَا  
وَبِمُبَشَّرِ ابْنِ عَبْدِ الْمُنْذِرِ      وَبِابْنِ زِيَادِ الْجَلِيِّ الْمُجَذَّرِ  
كَذَاكَ الْمُخَرَزِ ابْنِ مَالِكِ      سِرْ بِي لِحَضْرَةِ الْكَرِيمِ الْمَالِكِ  
بِمُخَرَزِ الْمُعَزَّرِ ابْنِ نَضْلَةَ      نَسْأَلُكَ اللَّهُ الْهُدَى وَالْوَصْلَةَ  
بِسَيِّدِي مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْلَمَةَ      كَذَاكَ مِذْلَاجِ بْنِ عَمْرِو ذِي السِّمَةِ  
بِمَرْثَدِ بْنِ أَبِي مَرْثَدٍ لَا      تَكُنِي لِلْأَغْيَارِ وَقْتًا مَا وَلَا  
تُسَلِّطَنَّ أَحَدًا فِي النَّاسِ      يُوْذِي جَنَابِي أَوْ يَرُومُ بَاسِي  
بِابْنِ أَثَاثَةَ الْهُمَامِ مِسْطَحِ      لِلنَّفْسِ وَقِفْ لِلطَّرِيقِ الْأَصْلَحِ  
أَيْضًا بِمَسْعُودِ بْنِ أَوْسِ الْخَزْجِيِّ      اغْفِرْ ذُنُوبًا قَدْ مَضَتْ فِي الْحَجَجِ

بِسَيِّدِي مَسْعُودِ بْنِ خُلْدَةَ  
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ ابْنِ رَبِيعَةَ  
بِذِي الصَّافَا مَسْعُودِ بْنِ زَيْدِ  
كَذَا بِمَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ سَعْدِ  
بِسَيِّدِي مُعَاذِ بْنِ جَبَلِ  
بِالْخَزْرَجِيِّ مُعَاذِهِمْ كَذَا  
كَذَا مُعَاذُ بْنُ ذَاكَ الصِّمَّةِ  
وَبِمُعَاذِ بْنِ عَمْرِو كُنْ لَنَا  
وَبِمُعَاذِ ذَاكَ نَجْلُ مَا عَصِ  
بِمَعْبَدٍ وَمَعْبَدِ بْنِ قَيْسِ  
كَذَا مُعْتَبُ بْنُ عَوْفٍ عَفْنَا  
وَبِمُعْتَبِ بْنِ قُشَيْرِ  
بِمَعْقِلِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمَعْمَرِ  
أَيْضًا مَعْوُذٍ وَبِالْمُقَدَّادِ  
بَارِكْ بِهِمْ فِي عُمْرِي كَذَا اُفْسَحِ  
وَبِمُأَيَّلِ ذَلِكَ ابْنُ وَبِرَّةِ  
بِالْمُنْذِرِ بْنِ عَمْرِو الْهَزْبَرِ  
لِي قَدِمَنْ مِنْكَ عَلَى اسْتِقَامَةٍ  
بِالْمُنْذِرِ الْأَوْسِيِّ ابْنِ مُحَمَّدِ  
مَوْلَى الْإِمَامِ عَمَرَ الْأَمِيرِ

أُخِي بِأَمَطَارِ السَّمَاءِ الْبُلْدَةَ  
مَسْعُودِ لِي اسْعُدْ بِاقْتِنَا الشَّرِيعَةِ  
بِالْخَزْرَجِيِّ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدِ  
وَمُضْعَبِ نَجْلِ عُمَيْرِ لِي اسْعُدِ  
نَسْأَلُكَ اللَّهُ بُلُوغَ الْأَمَلِ  
هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ اعْطِنَا رِضَاكَ  
لِاللَّسَنِ الْأَعْدَاءِ عَنِّي أَصْمِتِ  
رَبِّي مُعِيدًا مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَّا  
لَنَا الْجَمِيعَ احْفَظْ مِنَ النَّقَائِصِ  
أَيْضًا مُعْتَبَ الْجَلِيلِ الْأَوْسِيِّ  
عَنِ الْحَرَامِ كُلِّهِ وَكُفْنَا  
أَتَسْ لِرُوحِي بِكَ فِي قُبَيْرِي  
كَذَا بِمَعْنَى بْنِ عَدِي الْأَشْهَرِ  
هُوَ ابْنُ الْأَسْوَدِ ضِيَا فَوَادِي  
فِي أَجْلِي وَعَنْ ذُنُوبِنَا اصْفَحِ  
حُلَّ بِهِ مَأْسُورِنَا مِنْ أَسْرَةٍ  
مِنْكَ عَلَيَّ اسْبِلْ عَظِيمَ السِّتْرِ  
بِالْمُنْذِرِ الْمُقَدَّامِ ابْنِ قُدَامَةَ  
بِمَهْجَعِ بْنِ صَالِحِ الْمُرْشِدِ  
حَسِّنْ بِهِمْ فِي عُمْرِنَا أُمُورِي

## حرف النون

اجْعَلْ إِلَيْكَ فِي الزَّمَانِ مَسْلَكِي	بِالْمَلْجِ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ الزَّكِيِّ
لَنَا اجْعَلْ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ فَرَجًا	بِالْمُنْعَمِ النُّعْمَانِ أَعْنِي الْأَعْرَجَا
خُزْمَةً قَرَّبَنِي إِلَيْكَ وَأَبِي	كَذَاكَ بِالنُّعْمَانِ وَهُوَ ابْنُ أَبِي
لِجَمْعِنَا احْفَظْ مِنْ رَدَى السِّنَانِ	أَيْضًا وَبِالنُّعْمَانِ بْنِ سِنَانِ
اَكْبِتْ حَوَاسِدِي وَمَنْ لَحَانِي	وَبِابْنِ عَبْدِ عَمْرِو النُّعْمَانِ
ارْفَعْ بِخَيْرٍ ذِكْرَنَا فِي الْعُصْرِ	كَذَاكَ بِالنُّعْمَانِ نَجْلٍ عَصَرِ
هُوَ ابْنُ عَمْرِو عَمْرَنْ أَوْطَانِي	بِالْخَزْرَجِيِّ الْمُرْتَضَى النُّعْمَانِ
سِرْ بِي عَلَى نَهْجِ الْفَرِيقِ النَّاسِكِ	وَبِالْفَتَى النُّعْمَانِ نَجْلٍ مَالِكِ
إِلَى خُرُوجِ الرُّوحِ عَنْ جُثْمَانِي	وَانْعِمْ عَلَيَّ مِنْكَ بِالْإِيمَانِ
ذَاكَ نُعَيْمَانُ عَظِيمُ الذِّكْرِ	بِالْخَزْرَجِيِّ سَيِّدِي ابْنِ عَمْرِو
خَلِّصْ فَوَادِي مِنْ جَمِيعِ الْعَوَجِ	بِنَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزْرَجِيِّ

## حرف الهاء

مَنْ كَانَ فِي يَوْمِ الْجِلَادِ كَالْجَبَلِ	بِابْنِ نَيْارِ هَانِي الشَّهْمِ الْبَطَلِ
لَدَيْكَ بِالْأَوْفَى اجْعَلْ كَيْلِي	وَبِابْنِ وَبَرَةَ الْفَتَى هُبَيْلِ
تَوَلَّنِي فِي الْحَالِ وَالْمَالِ	بِابْنِ الْمُعَلَّى سَيِّدِي هِلَالِ

## حرف الواو

نَسْأَلُكَ الْأَمْنَ مِنَ الدَّوَاهِي	كَذَا بَوَاقِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
---------------------------------------	-------------------------------------

بالخزرجي ابن إياسٍ ودَقَّه  
بذي الوفا ودِيعَةَ بنِ عَمْرِو  
بابن أبي سَرْحِ الشَّهِيرِ وَهَبِ  
بَوْهَبِ بنِ سَعْدِ الْمُهَاجِرِ  
كذاك هَبَ لي منك خَيْرَ كَشَفِ  
عُبَيْدِكَ الجاني مِنَ النَّارِ اغْتِقَهُ  
أَهْطَلْ علينا منك سُحْبَ خَيْرِ  
أَوْصِلْ نُفُوسَنَا مَقَامَ الْقُرْبِ  
افتَحْ بنورِ منك للبصائرِ  
وفي الميعادِ قاصِرَاتِ الطَّرْفِ

### حرف الياء

وبِيزِيدَ الْأَهْيَبِ بنِ الْأَخْنَسِ  
وبِيزِيدَ الخَزْرَجِيِّ الشَّهِيدِ  
بِالْمُرْتَضَى ذاك يَزِيدُ بنُ خِرَّامِ  
وبِالْمُهَاجِرِيِّ بنِ رُقَيْشِ  
وبِيزِيدَ ابنِ الْهُمَامِ السَّكَنِ  
وبِيزِيدَ الْخَزْرَجِيِّ ابنِ الْمُنْذِرِ  
لنا أَقْدُ جميعَ صَبِّ أَكْيَسِ  
هو ابنُ الحارثِ أُعْطِنِي مَقْصُودِي  
اغْمِرْ وجودي بِفَيْئُوضِ كَالْغَمَامِ  
يزِيدُهم أَدَمَ بِخَيْرِ عَيْشِي  
لنا أَدَمَ على الطريقِ الْحَسَنِ  
امْنُنْ بِعَفْوٍ في الدُّنَا وَالْمَحْشَرِ

### الكنى

كذا أَبُو الْأَعْوَرِ أَيُّضًا وَأَبُو  
ثُمَّ أَبُو حَبَّةَ ذاك مَعُ أَبِي  
كذا أَبُو حَذِيفَةَ الْمُهَاجِرِ  
بِالْخَزْرَجِيِّ الْمُرتَضَى رَبِّ الْمِنَنِ  
كذا أَبُو حُتَّةَ أَيُّضًا بِأَبِي  
أَيُّضًا أَبِي حُزَيْمَةَ الْعَطَّابِ  
أَيُّوبَ ذاك الْخَزْرَجِيِّ الْأَنْسَبُ  
حَبِيبِ الْمَشْهُورِ رَبِّ النَّسَبِ  
الضَّيْعَمُ الْقَتَّالُ لِلْكَوَاغِرِ  
غَوِثِ اللَّهَيْفِ سَيِّدِي أَبِي حَسَنِ  
خارجَةَ المَاحِي ظَلَامَ الرِّيبِ  
يومَ الْوَعَى والبَأسِ وَالضَّرَابِ

بَخَزَرْجِيَّ أَبِي خَلَادٍ  
عَنَّا اكْفَفِ الضَّرَّ مَعَ الْإِهَانَةِ  
بِسَيِّدِي أَعْنِي أَبَاسَ بَرَّةَ مَنْ  
كَذَا أَبُو سَلَمَةَ ذَاكَ مَعَ أَبِي  
وَبِالْفَتَى أَبِي سِنَانَ وَأَبِي  
أَيْضًا أَبِي صِرْمَةَ مَعَ أَبِي ضِيَا  
كَذَا أَبِي طَلْحَةَ مَنْ فِيهِ النَّبِيُّ  
كَذَا أَبِي عَقِيلِهِم وَالْمُرْتَضَى  
أَيْضًا أَبِي قَيْسِهِم كَذَا أَبِي  
وَبِالْفَتَى الْأَوْسِيِّ أَبِي لُبَابَةَ  
كَذَا أَبِي مَرْثَدُ أَيْضًا بِأَبِي  
أَيْضًا أَبِي مُلَيْلِهِمْ ثُمَّ أَبِي الْـ  
بِالْخَزَرْجِيِّ سَيِّدِي أَبِي الْيَسْرِ  
وَبِرَجَالِ أُحُدٍ هَاهُمْ الَّذِي

كَذَا أَبِي دَاوُدَ ذِي السَّادِ  
بِهِمْ وَسَيِّدِي أَبِي دُجَانَةَ  
قَدْ كَانَ مُحْسَنًا كَرِيمًا مُؤْتَمَنَ  
سُلَيْطِ الْمُهَاجِرِيِّ الْأَقْرَبِ  
شَيْخِ لَنَا أَشْفَى عَنْ جَمِيعِ الْوَصْبِ  
حِ الْأَوْسِيِّ أَمْلَأَ قَلْبِي ضِيَا  
قَدْ قَالَ قَوْلًا كَالْأَرِيِّ<sup>١١٣</sup> الْأَعْدَبِ  
أَبِي قَتَادَةَ أَغَثَ يَوْمَ الْقَضَا  
كَبْشَةَ غِيَاثِ الْوَرَى فِي الْكُرْبِ  
أَيْضًا أَبِي مَخْشِي ذِي الْإِصَابَةِ  
مَسْعُودِ اسْعُدْ لِي بَعَالِي الرُّتْبِ  
هَيْئَتُ لِي فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَحِلْ  
يَسِّرْ أُمُورَنَا إِلَى أَنْتَهَا الدَّهْرِ  
ذَكَرَاهُمْ وَلَدَيَّ كَالْمِسْكِ الشَّذِيِّ

### حرف الألف

بِالْخَزَرْجِيِّ أَنَسِ بْنِ النَّضْرِ  
بِأَوْسِ بْنِ الْأَرْقَمِ وَأَوْسِ  
بِسَيِّدِي إِيَّاسِ ابْنِ أَوْسِ  
بَابِنِ عَدِيِّ الْخَزَرْجِيِّ الضَّيْعَمِ

بَابِنِ قَتَادَةَ أَنَسِ الْخَبَرِ  
هُوَ ثَابِتٌ كَرِيمُ النَّفْسِ  
أَيْضًا إِيَّاسِ ذِي الْعُلَى وَالرَّغْسِ<sup>١١٤</sup>  
إِيَّاسِهِمْ عَنْ كُلِّ إِثْمٍ لِي اعْصِمِ

<sup>١١٣</sup> / الْأَرِيُّ: الْعَسَلُ.

<sup>١١٤</sup> / الرَّغْسُ: الْخَيْرُ وَالنَّمَاءُ.

## حرف الثاء

وَالْفَضْلِ مَنْ يُعْزَى إِلَى الدَّخَاحِ	بثابت المشهور بالسَّماحِ
وثابت بن وقش ذي الفخر	بذي الثَّباتِ ثابت بن عمرو
أدِمَّ بهم مَدَى الزَّمانِ سَعْدِي	أيضًا كذا ثعلبهُ بنُ سَعْدِ
نَوْرَ فَوَّادِي مَسْمَعِي وَناظِرِي	بثقف بن عمرو المَهْاجِرِي
اسْتُرَّ مَدَى الدَّارينِ مِنَّا العَوْرَةُ	بالخزرجي ثَقْبِ بنِ فَرْوَةَ

## حرف الحاء

حارث بن ثابت المُمَجِّدِ	بحارث بن أنسٍ وسَيْدِي
ابن عَدِيٍّ رَدَّ كُلَّ حادِثِ	وحارث بن ثابتٍ وحارثِ
اكتشف لنا عن سِرِّكَ الخَفِيِّ	بالحارث بن عُقْبَةَ الوَفِيِّ
والسَّيِّدِ المَشْهُورِ بِالْحُبَابِ	بحارث بن عمرو المَهْابِ
عَنَّا جَمِيعًا كُفَّ كُلَّ الأيْدِي	بالأَوْحَدِ حَبِيبِ بنِ زَيْدِ
فِينَا فلا تُصَرِّفَنَّ أَهْلَ الحَيْلِ	وبابن جابرٍ أَخِي الضَّرْبِ حَيْلِ
دَعَاءَنَا اللَّهُمَّ هَذَا فاقْبَلْهُ	بابن أبي عامرٍ وَذَاكَ حَنْظَلَهُ

## حرف الحاء

نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ خَرَقَ العَّادَةِ	باللُّودَعِيِّ خِدَاشِ بنِ قَتَادَةِ
فِي اللَّيْلِ وَالْأَصَالِ وَالْبَوَاكِيرِ	فِي أَيِّ أَمْرٍ قَدْ نَحَاهُ خَاطِرِي
اخْفُظْ فَوَّادِي مِنْ ظَلَامِ البُعْدِ	وبالْفَتَى خَارِجَةَ بنِ زَيْدِ
وَقِّقْ عَلَى الرِّضَا وَحُسْنِ الصَّبْرِ	بالخزرجي خَلَادِ بنِ عَمْرٍو

بِالْمُرْتَضَى حَيْثُمَا بَنِي الْحَارِثِ كُنْ لِي لَدَى الْكُرُوبِ خَيْرَ غَائِثِ

### حرف الدَّالِّ

بِالْمُحَرِّزِ هُوَ ابْنُ عَبْدِ قَيْسٍ ذَكَوَانُ ذَكَوَا بَنُورِ الْأَنْسِ

### حرف الرَّاءِ

بِرَافِعِ مَوْلى غَزِيَّةَ الَّذِي  
بِرَافِعِ بَنِي مَالِكِ ذِي الْمَفْخَرِ  
اجْعَلْ حِمَائِي دَائِمًا مَظْلُولا  
كَذَا بَصِيْبِ الرِّضَا مَظْلُولا  
أَيْضًا كَذَا رِفَاعَةُ بَنِي عَمْرِو  
ثُمَّ رِفَاعَةُ الْفَتَى ذُو الشُّكْرِ  
أَعْنِي بِذَا ابْنِ وَقْشِ الْأَوْسِيِّ  
لَيْثِ الْكِفَاحِ الْبَطْلِ الْكَمِيِّ

### حرف الزَّايِ

وَبِالْفَتَى زِيَادِ بْنِ السَّكَنِ  
يَسِّرْ مَدَى الدَّارَيْنِ فِي الْعَيْشِ الْهَنِيِّ  
لَنَا بِكُلِّ ٍ خَيْرٍ زِدْ بِزَيْدِ  
ابْنِ وَدِيعَةَ وَثِيقِ الْعَهْدِ

### حرف السِّينِ

بِالسَّبْعِ سُبَيْعِ بْنِ حَاطِبِ  
عَنْ حَيْثَا أَصْرِفَ سَائِرِ النَّوَائِبِ  
بِسَعْدِهِمْ أَيْضًا كَذَا بِسَعْدِ  
ابْنِ الرَّبِيعِ عَجَلَنَّ سَعْدِي  
بِابْنِ عُيَيْدِ سَعْدِهِمْ وَسَعْدِ  
ابْنِ سُؤَيْدِ اسْعِدْنِ جَمِيعَ وَلَدِي

وبابن ثابت العظيم سَلَمَهُ      سَلَّمَ جُمُوعِي مِنْ جَمِيعِ الظَّلَمَةِ  
 أَيضًا سُلَيْمِهِمْ كَذَا سُلَيْمٍ      هُوَ ابْنُ عَمْرٍو نَجِّنَا مِنْ ضَيْمٍ  
 بِسَهْلِهِمْ أَيضًا كَذَا بِسَهْلٍ      ابْنِ عَدِيٍّ ذِي الْعُلَا وَالْعَذْلِ  
 بِالْخَزَجِيِّ سُهَيْلٍ بِنِ قَيْسٍ      بِكَ اخْتَمِي مِنْ ظَالِمٍ وَحَبْسٍ

### حرف الشين

كَذَا بِشَمَّاسٍ بِنِ عَثْمَانَ الْمُهْمَا      جِرِّي لِي أَقْدُ أَصْحَابَ النُّهَى

### حرف الضاد المعجمة

أَصْلَحَ ضَمِيرَنَا بَضْمَرَةَ الْفَتَى      وَادْرَأْ بِهِ جَمِيعَ شَرٍّ قَدْ أَتَى

### حرف العين المهملة

بابن أُمَيَّةَ الْمُنَيِّفِ عَامِرٍ      وَابْنَ مُحَلَّدِ النَّقِيِّ الصَّابِرِ  
 عَامِرُهُمْ أَيضًا كَذَا بَعَامِرٍ      ابْنِ يَزِيدَ ذِي الْخُسَامِ الْبَاتِرِ  
 كَذَا بَعَبَادٍ بِنِ سَهْلٍ الْأَوْسِيِّ      أَظْهَرَ بِأَنْوَارِ الطَّرِيقِ شَمْسِي  
 بِسَيِّدِي عَبَّاسٍ الْمُعْظَّمِ      ابْنِ عُبَادَةَ لَنَا فَعْظَمِ  
 بِاللَّذْبِ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ جُبَيْرٍ      تَوَلَّنِي مِنَ الْهَوَى فِي سَيْرِي  
 كَذَا بَعْبُدَ اللَّهِ نَجَلِ جَحْشٍ      اخْفِظْ عَيُونِي مِنْ عَمَى وَعَمَشِ  
 أَيضًا بَعْبُدَ اللَّهِ بِنِ الرَّبِيعِ      لَيْثِ الْوَعَى مُرَوِّعِ الْجُمُوعِ

أَرْحَمُ عُيَيْدًا غَيْرُكُمْ مَنْ يَرْحَمُهُ  
 هُوَ ابْنُ عَمْرٍو رَقْنَا فِي اللَّهِ  
 أَبْدِلْ لَوْحَشَتِي بِخَيْرِ أَنْسِ  
 أَرْزُقْ مَهَابَةً بَلَا تَتَّاهِ  
 اجْعَلْ لِمَا أَنْبِي عَلَى أُسَاسِ  
 ذَاكَ الْمُعَلَّى فِي الْمَعَالِي اجْعَلْنِي  
 سَلِّمْ مِنَ الْعَقْرِ بِلْ وَالْعَقْرَبَةُ<sup>١١٥</sup>  
 عُمَارَةُ الذَّرَاكَةِ النَّقِيَّةِ  
 ابْنِ الْجَمُوحِ ذَاكَ رَبُّ الْفَخْرِ  
 تَوَلَّ مَنْ فِيكَ إِلَهِي قَدْ هُجِّي  
 وَابْنِ مُعَاذٍ عَمْرِهِمْ زِدْ عُمْرِي  
 مَوْلَى سُلَيْمٍ عَبْدَكَ الْآنَ انْظُرْ  
 وَالْجِنِّ كُلَّهُمْ لِحَيْنِ الرَّمَسِ

كَذَا بَعْدَ اللَّهِ بِنِ سَلَمَةَ  
 بِالْخَزْرَجِيِّ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ  
 أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ نَجِلِ قَيْسِ  
 بَابِنِ لُحَيْبٍ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ  
 بَعْبَدَةَ ابْنِ ذَاكَ الْحَسَّاسِ  
 وَبُعَيْيْدٍ وَبُعَيْيْدٍ ابْنِ  
 بَابِنِ رَبِيعِ عُتْبَةَ وَعَقْرَبَةَ  
 وَسَائِرِ الْأَفَاعِي بِالْأَوْسِيِّ  
 بِعَمْرٍو بِنِ ثَابِتٍ وَعَمْرٍو  
 بِعَمْرِهِمْ هُوَ ابْنُ قَيْسِ الْخَزْرَجِيِّ  
 وَبَابِنِ مُطْرِفِ الشَّهِيرِ عَمْرٍو  
 بَابِنِ عَدِيٍّ عَمْرِهِمْ وَعَنْتَرَةَ  
 بَعَيْنِ حَفْظٍ مِنْ شَرَارِ الْإِنْسِ

### حرف القاف

وَقَيْسٍ بِنِ الْحَارِثِ السَّخِيِّ  
 كَذَاكَ قَيْسِهِمْ ابْنِ مُحَلَّدٍ  
 دُنْيَا وَفِي الْأُخْرَى إِذَا تَقُومُ

بُقْرَةَ بِنِ عُقْبَةَ الْأَوْسِيِّ  
 وَقَيْسٍ بِنِ عَمْرٍو الْمُسَوِّدِ  
 نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ مَا نَرُومُ

<sup>١١٥</sup> / العقرية: أنشئ العقرية.

## حرف الكاف

بالكاسي كيسانهم مولى بني مازن لي احس من هداك وبني

## حرف الميم

بمالك بن خلف المهاجري ومالك نجل اياس الطاهر  
بالخزرجي ذي الوقار مالك ابن سنان بطل المعارك  
نسالك الفيوض كل ثيابه بمالك الاوسي نجل ثمياله  
بابن زياد ذلك المجذر لمن لنا اضحى خصيما اجدر  
بابن عمير مضعب لكل ما يصعب سهله لنا تكثرا  
بسيدي معبد بن مخزومه جنابنا دنيا واخرى عظمه

## حرف النون

كذا بنعمانهم ابن خلف اغفر لنا وسلفي مع خلفي  
وانعم بنعمان ابن عبد عمرو بالوصل من قبل انقضاء العمر  
كذا بنعمانهم ابن مالك ملك بسر للنفس مالك  
بنوقل هو ابن عبد الله الخزرجي اعصم من الملاهي

## حرف الواو

وبابن قابوس الامام وهب ذاك المهاجري صف لبني

## حرف الياء

وَيَزِيدُهُمْ أَغْنَى ابْنِ حَاطِبٍ      أَرِحْ قُلُوبَنَا مِنْ الْمَتَاعِبِ  
وَبِزِيدَ أَيُّضًا ابْنَ السَّكَنِ      بِكَ اسْتَعِذْ مِنْ دُخُولِ السَّكَنِ  
وَبِيسَارٍ يَبْتَزُّ الْأُمُورَا      سِرًّا وَجَهْرًا وَكَثِيرَ الْأُجُورَا  
أَغْنَى بِهِ مَوْلَى أَبِي الْهَيْثَمِ مَنْ      قَدْ كَانَ مِعْطَاءَ مُقِيمًا لِلْسُّنَنِ

## الكنى

بِالطَّوْدِ فِي يَوْمِ الْوَعَى أَبِي يَمَنْ      أَيُّضًا أَبِي حَيَّةِ الْأَوْسِيِّ الْمُؤْتَمَنِ  
كَذَا أَبِي حَرَامٍ أَيُّضًا وَأَبِي      زَيْدٍ لَنَا زِدْ فِي النَّقَى وَالْقُرْبِ  
أَيُّضًا أَبِي سُفْيَانَ أَيُّضًا وَأَبِي      هُبَيْرَةَ هَبْ لِي جَمِيعَ مَأْرَبِي  
يَا رَبَّنَا بِهِؤَلَاءِ السَّادَةِ      الْأَوْلِيَاءِ الْأَنْقِيَاءِ الْقَادَةِ  
أَنْمَّةِ الدِّينِ الْكَرَامِ الشُّعَدَا      الْقُرْبَاءِ النُّجَبَاءِ الشُّهَدَا  
فَهُمْ أَمَانُ أَهْلِ هَذِي الْأَرْضِ      فِي طَوْلِهَا أَيُّضًا كَذَا فِي الْعَرْضِ  
وَهُمْ هُدَاةُ خَلْقِ اللَّهِ جَمْعًا      إِلَى سَبِيلٍ قَدْ تَسَامَى شَرْعًا  
قَدْ خَصَّصَهُمْ مَوْلَاهُمْ دُونَ السَّوَى      بِرُبْنَةٍ مِنْ دُونِهَا ذَاكَ الْعَوَا<sup>١١٦</sup>  
أَنْ تَقْبَلَنْ تَوْشُلِي بِهِمْ إِذَا      ضَاقَ الْخِنَاقُ مِنْ بَلَاءٍ وَأَدَى  
وَأَنْ تَعْمَنَا بِهِمْ دَوَامًا      بِكُلِّ خَيْرٍ يَشْمَلُ الْأَنَامَا  
وَأَنْ تُعِينَنَا عَلَى الطَّاعَاتِ      فِي عُمْرِنَا مَعَ خَالِصِ النِّيَّاتِ  
وَأَنْ تُبَيِّرَ الْأُمُورَ كُلَّهَا      وَالنَّفْسَ بِالْكَمَالِ أَنْ تُجَلِّهَا

<sup>١١٦</sup>/ العوا: منزلٌ من منازل الكواكب.

وَأَنْ تُذِيقَنَا كَوْوَسَ الْوُضَلِ  
وَأَنْ تُعِزَّنَا مَدَى الْحَيَاةِ  
وَأَنْ تَحْصَّنَا مَعَ الْأَوْلَادِ  
وَتُقْبِلَ الْقُلُوبَ فِي الْأَخْيَانِ  
وَأَنْ تَرُدَّ سَهْمَ كُلِّ رَامِي  
وَأَنْ تَحُولَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ  
وَأَنْ تَزِيدَنَا مَدَى الْأَنْهَاءِ  
وَتَشْغَلَ الْأَرْوَاحَ بِالتَّرْقِي  
مَعَ غَفْرِ مَا مَضَى مِنَ الذُّنُوبِ  
وَأَنْ نُقِيمَنَا عَلَى الشَّرْعِ الْجَلِيِّ  
وَأَنْ تَقِينَا الْمُهْلِكَاتِ وَكَذَا  
وَأَنْ تُبَدِّلَ الْأَحْزَانَ أَيْضًا وَالْعَنَاءَ  
وَتَجْعَلَ الْمَعَالِي وَهِيَ سَاعِيَةٌ  
وَأَنْ تُضْضِمْ مَخَنَ بَعِيدٍ  
وَأَنْ تُحَقِّقَ الظُّنُونَ لِي فِي  
وَأَنْ تُظِلَّنِي كَذَا فِي وَرَيْفٍ  
وَتُكْشِفَ الْعُمَّةَ مَا تَقَاقَمَتْ  
وَأَنْ تُخَفِّفَ الشَّدَائِدَ الَّتِي  
وَأَنْ تُمِدَّنِي بِمَا مَدَدَتْ  
مِنْ سِرِّ أَسْمَائِكَ وَالصِّفَاتِ  
وَأَنْ تُزِيلَ عَنَّا كُلَّ الْحُجُبِ  
وَوَحْشَةَ الْقَبْرِ لَدَى الْخُلُولِ

وَقُزْبَكَ الْأُسْنَى وَوَضَلَ الْوُضَلِ  
وَبَعْدَهَا وَفِي الْقَضَاءِ الْآتِي  
بِوَارِدَاتٍ مِنْكَ كَالْعَوَادِي  
عَلَيْكَ فِي الْإِسْرَارِ وَالْإِعْلَانِ  
عَلَيْهِ فِي اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ  
قَدْ أَمَّنَّا لِقَضْدِ ضَرٍّ أَوْ فِتْنٍ  
مِنْ نَعَمِ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ  
وَالْفَوْزِ بِالشُّهُودِ وَالتَّلَقِّي  
وَسَثَرٍ مَا يُزِدِي مِنَ الْعُيُوبِ  
مَعَ عَمَلٍ إِلَى انْقِضَاءِ الْأَجَلِ  
كُلَّ الْمَصَائِبِ الَّتِي مِنْهَا الْأَذَى  
مَدَى الزَّمَانِ بِالشُّرُورِ وَالْهَنَاءِ  
إِلَى جَنَابِنَا هَذَا عَلَانِيَةً  
مَعَارِفَ الْأَسْرَارِ لِلضَّمِيرِ  
جَنَابِكَ الْأَعْلَى الْعَظِيمِ الْأَشْرَفِ  
ظِلِّكَ فِي يَوْمِ الْقَضَا الْمُخِيفِ  
عَلَيَّ وَالْبَلَايَا مَا تَرَكَمَتْ  
تَأْتِي لَدَى مَوْتِي وَعِنْدَ غَمْرَتِي  
بِهِ الَّذِينَ عَنْهُمْ وَرَضِيَتْ  
مَعَ الشُّهُودِ لِتَجَلِّي الدَّاتِ  
تَقْضُلاً مِنْكَ بِنُورِ الْقُرْبِ  
فِيهِ بِأَنْسٍ سَارِي فِي الْعُقُولِ

كَذَاكَ أَنْ تُثَبِّتَ النَّفْسَ لَدَى  
وَتَبَعْتَ النَّفْسَ عَلَى الشَّهَادَةِ  
نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ لِي أَنْ تَخْتِمَ  
تَوْحِيدَكَ الَّذِي لَنَا جَعَلْتَهُ  
كَذَاكَ لِي أَنْ تَغْفِرَ الْأَوْزَارَ  
وَوَالِدِنَا كُلَّهُمْ مَعِ وَالِدِي  
كَذَاكَ أَشْيَاخِي مِنَ الْأَنْفَامِ  
وَكُلُّ مَنْ فِي سِلْكِنَا قَدْ انْتَضَمَ  
وَنَسْأَلُكَ وَنَسْأَلُهُمْ وَإِنْ سَقَلَ  
بِجَاهِ خَيْرِ الْأَنْبِيَا الْمُخْتَارِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ آلِهِ مَعَ  
مَا قَرَّتِ الْعُيُونُ بِالْإِنَابَةِ  
أَوْ قَالَ مُحَمَّدٌ أَيَا رَبَّاهُ

جَوَابِنَا لِلْسَّائِلِينَ إِذْ بَدَا  
مَعَ حَشْرِهَا فِي زُمْرَةِ السَّعَادَةِ  
بِمَا بِهِ السَّعِيدُ مِنَّا حَتَمًا  
وَبِالنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى أَظْهَرْتَهُ  
سِرًّا سَوَاءً كَانَتْ أَوْ جَهَارًا  
وَالطَّيِّبِ الْقُطْبِ الشَّهِيرِ الرَّاشِدِ  
جَمِيعَهُمْ فِي الْبَدْءِ وَالْخِتَامِ  
مِنَ الْوَرَى مِنْ غُرْبِهِمْ وَمِنْ عَجَمِ  
وَمَنْ لَنَا يُغْزَى بِرَحْمٍ أَوْ عَمَلِ  
وَالِلَّهِ وَصَّحْبِهِ الْأَطْهَارِ  
أَصْحَابِهِ أَهْلِ الطَّرِيقِ الْمُتَّبَعِ  
لَدَى الدُّعَا لِلَّهِ وَالْإِجَابَةِ  
يَا عَالِمًا بِالْحَالِ يَا اللَّهُ

## جدول المحتويات

٣	ترجمة الأستاذ المؤلّف .....
٣	نسبه من جهة أبيه: .....
٤	نسبه من جهة أمّه: .....
٤	ميلاده: .....
٥	صفته: .....
٦	أولاده: .....
٨	مؤلّفاتّه: .....
٨	في السنّة النبوية: .....
٨	في العقيدة الإسلامية: .....
٩	في الفقه الإسلامي: .....
٩	آثاره في كتابة الحِكم: .....
٩	آثاره في أدب الرحلات: .....
٩	١. كتاب الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة. ....
٩	آثاره في شرح بعض المؤلفات: .....
١٠	آثاره في مجال التراجم: .....
١٠	آثاره في الصلاة على الرسول p: .....
١٠	آثاره في المولد النبوي الكريم: .....
١٠	آثاره في فقه الطريقة: .....
١١	آثاره في التوسل والدعاء. ....
١١	آثاره في النحو العربي: .....

١١	آثاره في الشعر .....
١٢	آثاره في الإرشاد: .....
١٣	مشايخ الطريقة السمانية في الحجاز .....
١٨	مشايخ من تلاميذه من ساكني الجزيرة والنيل الأزرق .....
٢١	وفاته: .....
٢٢	خلافته: .....
٢٣	المقدمة .....
٣	لي بالحمى .....
٢٥	حَلِّ المَلَام .....
٢٨	تَذَكُّرُ مَنْ بِالْحَيْف .....
٣١	حُؤَيْدِي المِطْيِي .....
٣٧	غَزَلًا تُهَمِّد .....
٣٩	أَضْوَاء شَمْسٍ مَحَا .....
٤١	ما ذي الإقامة .....
٤٤	لي مُقَلَّةٌ فَاضَتْ .....
٤٥	إِنَّ الذُّكَاءَ إِذَا مَا أَشْرَقَتْ .....
٤٧	مَرَّتْ رَكَائِبُنَا .....
٥٠	يَارِبِّ صَلِّ .....
٥١	أَسْمُوسُ آفَاقٍ .....
٥٢	رَكْبُ الشَّوْقِ .....
٥٤	المَحْبُوبُ الدَّانِي .....
٥٥	برقُ النُّجُود .....
٥٧	سَائِقُ الأَظْطَعَان .....

أَكْنَفُ الْحِمَى .....	٥٩
دَعَوِي دَعَوِي .....	٦١
كَلَفِي بِمَا شَهِدْتُهُ .....	٦٣
بِمَحَبَّةِ الْمُخْتَارِ .....	٦٨
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي .....	٦٩
نَسِيمُ طَيِّبَةٍ .....	٧١
مَرَّتْ بِنَا .....	٧٣
حَيِّ الطُّلُولَ .....	٧٥
أَبَحْتُ لِغَاذِلِي .....	٧٧
أَبْرُقُ بَدَا .....	٧٨
تَعَالُوا أَيُّهَا الصُّلَاحُ .....	٨٠
هَذَا الْحِمَى .....	٨٢
صَلَوَاتُ اللَّهِ .....	٨٣
أُحْيِيَابَ قَلْبِي .....	٨٤
أَسْمَسُ تَبَدَّتْ .....	٨٦
وقال ٢ يصف مناسك الحج بعد حَجِّهِ عام ١٣٢٥هـ: .....	٨٨
قَلْبِي لَكُمْ .....	٩٤
وقال ٢ في البحر عند سكون الرِّيح وعدم سَيْرِ السُّفُن .....	٩٦
وقال ٢ عند فتنة حصلت بين الحُجَّاجِ فِي الْبَحْرِ: .....	٩٦
يَا كَعْبَةَ الْجُود .....	٩٩
يَا عَرُوسًا .....	١٠١
عروس الحي .....	١٠١
وقال ﷺ عند رؤيته لها ثانية: .....	١٠١

١٠٢	شغلت قلبي .....
١٠٢	بنايات الكعبة المشرفة: .....
١٠٢	وقال عند رؤيته للمدينة المنورة: .....
١٠٣	النزول بالزاوية السمانية .....
١٠٣	وقال ﷺ عند مواجهته القبر الشريف: .....
١٠٣	وقال ﷺ مُشْطَرًّا لهما: .....
١٠٤	وقال ﷺ مُحْمَسًا لهما: .....
١٠٤	وقال ﷺ عند المواجهة أيضًا: .....
١٠٤	يا أيها المقصود .....
١٠٥	وقال ﷺ بعد زيارته للحرم النبوي الشريف: .....
١٠٥	الحمد لله .....
١٠٦	وقال ﷺ ناظرًا شَمَائِلَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: .....
١٠٦	لقد كان .....
١١٣	وقال ﷺ مُحْمَسًا لبعض آياتٍ له: .....
١١٣	هذا الزمان .....
١١٣	وقال ﷺ عند زيارته للبقيع: .....
١١٤	وقال يمدح جده العباس بن عبد المطلب ﷺ: .....
١١٤	لي في بقيع الغرقد .....
١١٥	قد جئت زائر سيد الشهداء .....
١١٨	يا رائحًا مُعْرَمًا .....
١١٩	وَدَعَتْهُ وَمَدَامَعِي لَتَسِيلُ .....
١٢٠	أهل المدينة .....
١٢١	كيف السَّبِيلُ .....

١٢٣	سَرَى الْبَرْقُ .....
١٢٦	ظَهَرَتْ شُمُوسُ .....
١٢٨	ذِكْرُ الْمَرَابِعِ .....
١٣٢	بَرَقَتْ بُرُوقُ الرَّقْمَتَيْنِ .....
١٣٥	مَنْظُومَةُ الدُّرُوعِ الْحَصِينَةِ الدَّادِيَّةِ .....
١٣٥	فِي التَّوَسُّلِ بِالسَّادَةِ الْبَدْرِيَّةِ وَالْأُحْدِيَّةِ .....
١٣٧	حرف الألف .....
١٣٧	حرف الباء .....
١٣٨	حرف التَّاءِ .....
١٣٨	حرفُ الثَّاءِ .....
١٣٨	حرف الجيم .....
١٣٩	حرف الحاء المهملة .....
١٤٠	حرف الخاء .....
١٤١	حرف الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .....
١٤١	حرف الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ .....
١٤١	حرف الرَّاءِ .....
١٤٢	حرف الزَّايِ .....
١٤٢	حرف السين .....
١٤٣	حرف الشَّيْنِ .....
١٤٣	حرف الصاد المهملة .....
١٤٤	حرف الضاد المعجمة .....
١٤٤	حرف الطاء المهملة .....
١٤٤	حرف العين المهملة .....

١٤٨ .....	حرف الغين
١٤٨ .....	حرف الفاء
١٤٨ .....	حرف القاف
١٤٨ .....	حرف الكاف
١٤٩ .....	حرف اللام
١٤٩ .....	حرف الميم
١٥١ .....	حرف النون
١٥١ .....	حرف الهاء
١٥١ .....	حرف الواو
١٥٢ .....	حرف الياء
١٥٢ .....	الكُئى
١٥٣ .....	حرف الألف
١٥٤ .....	حرف الثاء
١٥٤ .....	حرف الحاء
١٥٤ .....	حرف الخاء
١٥٥ .....	حرف الذَّالْ
١٥٥ .....	حرف الرَّاء
١٥٥ .....	حرف الزَّاي
١٥٥ .....	حرف السِّين
١٥٦ .....	حرف الشين
١٥٦ .....	حرف الضاد المعجمة
١٥٦ .....	حرف العين المهملة
١٥٧ .....	حرف القاف

١٥٨ .....	حرف الكاف
١٥٨ .....	حرف الميم
١٥٨ .....	حرف النون
١٥٨ .....	حرف الواو
١٥٩ .....	حرف الياء
١٥٩ .....	الْكُنَى
١٦٢ .....	جدول المحتويات





اَبْرَاهِيْمَ بْنَ اَبِي هُرَيْرَةَ الْعَبَّاسِيَّ